昭和61年6月27日発行（毎月2回第2・第4金曜日発行）第1巻第3号通巻第3号昭和61年4月8日国鉄首都特別扱承認雑誌第8871号

月2回発行

ファミリーコンピュータ™ゲームマガジン

マル勝ファミコン

マルカツ

毎月第2・第4金曜日はマルカツの日

創刊第3号6月27日号

290 YEN



大好評！スーパーフォトスクープ
B-ウイング／グラディウス

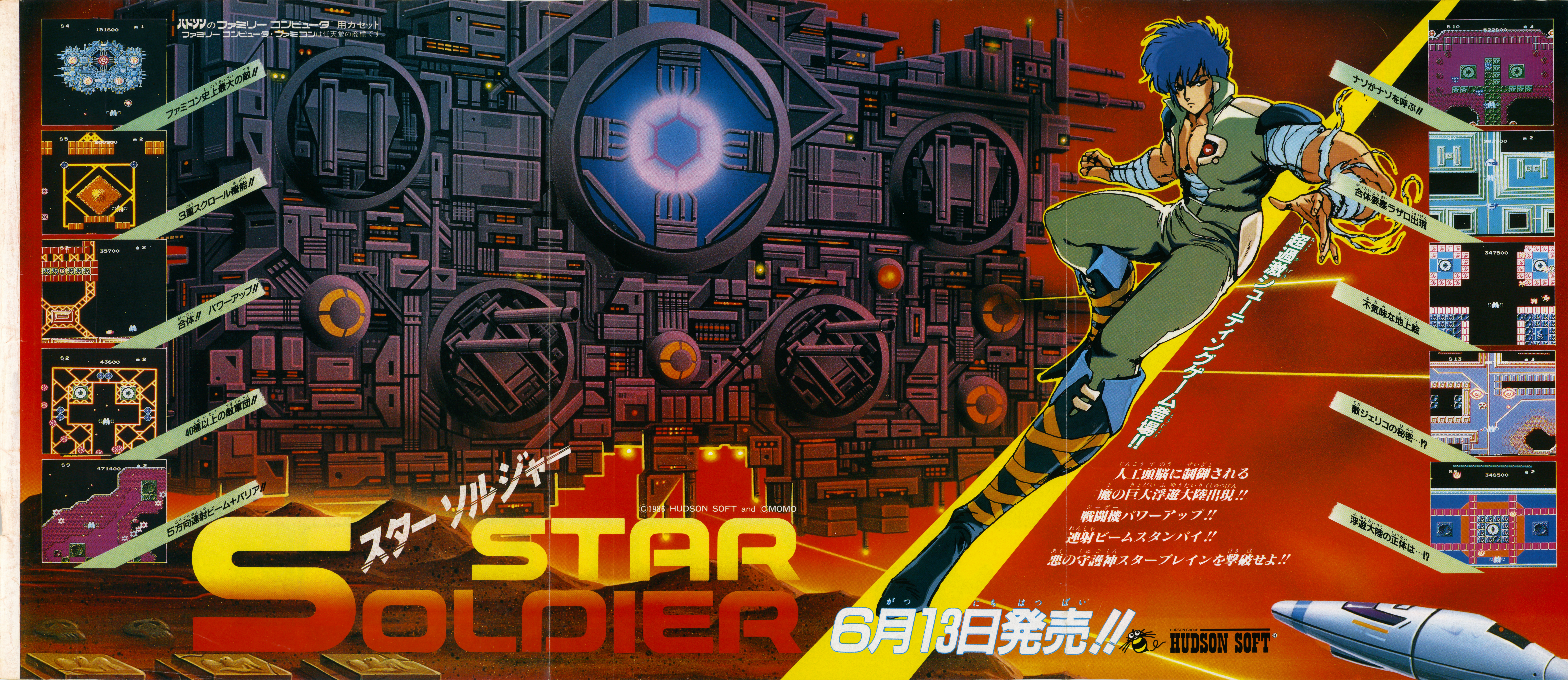
ドラゴンクエストの正しい遊びかた

完全紹介
魔界村
攻略本いらずのとじこみ本！

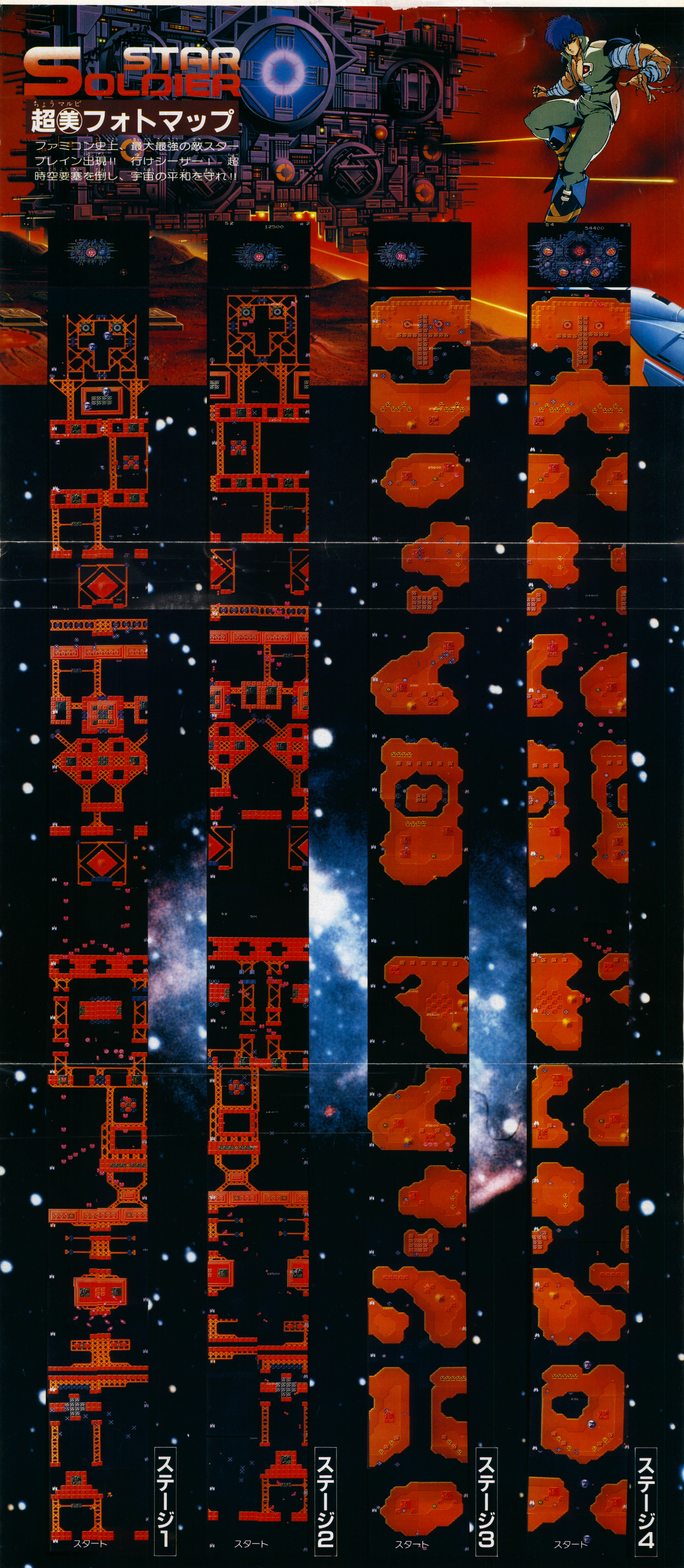
メーカー別徹底研究 ハドソンの巻

スターソルジャー


忍法、やる気。
ファミリーコンピュータゲーム
影の伝説
THE LEGEND OF KAGE
忍者"影"となり、戦わん。
標準小売価格 四、九〇〇円
新発進
!!大きな顔できる主役は、忍者"影"なのである。
!!!!!、これくらいのやる気で、いくぞ。
アレッ!?なんてうっかりは、忍者に許されない。
！冗談じゃないよ。と首を左右に振ってるヒマはない。
ヤッ！トォッ！ウリャー！とすばやーくしかけて勝負だ。
ムフフッ！美しい姫を助け出す
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ハドソンのファミリーコンピュータ™用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミコン史上最大の敵!!
3重スクロール機能!!
合体!! パワーアップ!!
40種以上の敵軍団!!
5方向連射ビーム+バリア!!
スターソルジャー
STAR SOLDIER
©1986 HUDSON SOFT and ©MOMO
超過激シューティングゲーム登場!!
ナゾがナゾを呼ぶ!!
合体要塞ラザロ出現
不気味な地上絵
敵ジェリコの秘密…!?
浮遊大陸の正体は…!?
人工頭脳に制御される
魔の巨大浮遊大陸出現!!
戦闘機パワーアップ!!
連射ビームスタンバイ!!
悪の守護神スターブレインを撃破せよ!!
6月13日発売!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT



STAR SOLDIER
超美フォトマップ
ファミコン史上、最大最強の敵スターブレイン出現!! 行けシーザー! 超時空要塞を倒し、宇宙の平和を守れ!!
ステージ1
スタート
ステージ2
スタート
ステージ3
スタート
ステージ4
スタート

後楽園ホールをめざせ

ゲゲゲの鬼太郎

チャンピオンシップへの挑戦。

史上空前のファミコン・バトルだ!
ゲゲゲの鬼太郎グランドチャンピオン大会

8月23日(土)、数々のはげしい戦いが行なわれてきた、あの後楽園ホールに全国のファミコン腕自慢が集まる。特設のリングの上で、ゲゲゲの鬼太郎のテクニック日本一が争われるのだ。応募方法は次の通り。君もふるって参加しよう!!

■参加方法　〝ゲゲゲの鬼太郎チャンピオン・シップ〟に応募してくれた人の中から抽選で500組(1000人)に入場券をプレゼント。バンダイ最新ソフトの紹介、抽選会など、楽しいイベントが盛りだくさんです!

■競技内容　特設リングの上で対戦。君のプレイが6m×8mの大スクリーンに映しだされます。

■ゲスト　神谷 明(キン肉マン声優)、戸田恵子(鬼太郎声優)、新井正人バンド(ZZガンダム)

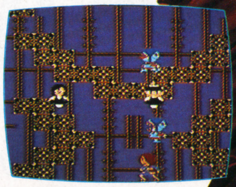
■特別ゲスト　橋本名人

■主催 ニッポン放送　**■協賛** バンダイ　**■後援** LOVE、講談社

※入賞者にはトロフィーを始め、豪華賞品を進呈。参加者全員にステキなおみやげをさしあげます。(全員に軽食付:LOVE)









橋本名人プロフィール

本名は、橋本真司。福岡生まれの28才。数々のソフト開発にたずさわった優れた頭脳と、スポーツで鍛えた反射神経で、そのファミコン・テクニックは抜群!

橋本名人推薦(はしもとめいじんすいせん)

スーパーコントローラー

ハイテクニックを要するゲームにぴったり! 8方向へのすばやい移動が思いのままだゾ!
(コントローラー本体とは別です。)



価格:2体セット¥800
6月下旬発売予定

価格はすべて標準価格です。

全国大会へのステップだ!
ゲゲゲの鬼太郎チャンピオン・シップの応募方法

●**応募方法**……①クリアしたマップ数が表示されたゲーム画面を写真にとり、応募してください。(タイトル画面での応募、ならびにシークレットコマンドを使っての応募は無効)
②住所、氏名、年齢、学年、性別、学校名(または職業)、電話番号を書いた紙を写真といっしょに送ってください。

●**応募クラス**…中学生以上、小学校4〜6年、小学校3年以下の3段階にわけて、各クラスごとに順位を決定。

●**締切り日**……**(到着分のみ有効)** 6月30日、7月31日の2回集計

●**入賞者発表**‥週刊少年マガジン30、34、38号とコミックボンボン8、9、10月号誌上で発表します。

●**応募先**………〒111 東京都台東区蔵前3-1-12 バンダイ・ゲーム情報局 ゲゲゲの鬼太郎チャンピオンシップ係

●**選考方法**……各月の到着分の中からクリアしたマップの多い順にランキング。(同点の場合はスコアの多い方が勝ちとなります。)クラス別に月例チャンピオンとベスト50を決定!

●**賞品**…………ベスト50入賞者には「特製コントローラーケース」と「成績認定証」。チャンピオンには、さらに「チャンピオントロフィー」をプレゼント。

ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境(ようかいだいまきょう)

ファミリーコンピュータ™用カセット

価格:¥4,900

好評発売中

★バンダイ・ゲーム情報局★

ゲゲゲの鬼太郎チャンピオンシップのことをもっとくわしく知りたい君はここに電話しよう。いろいろなゲーム、ファミリーコンピュータ用カセットの最新情報も教えてくれるぞ。

東京(とうきょう)03-865-9999
(電話をする時は、電話番号をよくたしかめてね!)

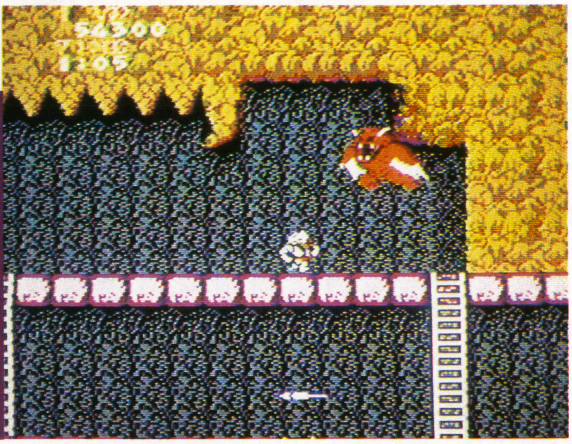
※バンダイからのお願い
ファミコンで遊ぶのは1日1時間くらいにして、目の健康や勉強などにさしさわりのないようにしましょう。

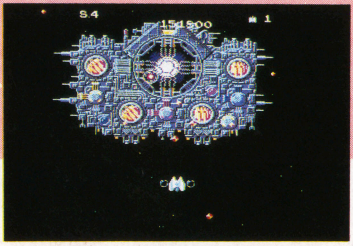
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL.03-843-7000(代表)
BANDAI

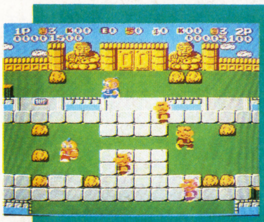
ファミリー コンピュータ™ ゲームマガジン

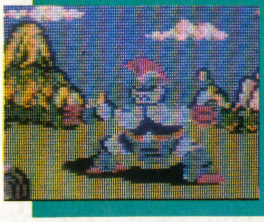
勝ファミコン

マルカツ









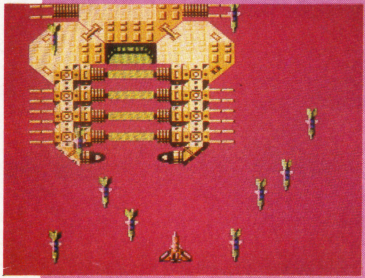
●1986 ●Vol.3 ●発行／角川書店

第3号 もくじ

〈表紙のことば〉

紙やキャンバスに描いていた絵が、コンピュータの出現で変わりました。画面に電気が流れている間だけのＣＧを、なんとか外にひっぱり出そうと、カラープリンターで打ち出したのが、表紙のコンピュータイラストです。

表紙／スターソルジャー
表紙イラスト／大野一興





㊙ファミコン第3号についてのお問い合わせ

休日を除く月～金曜日の午後４～６時の間に **03(359)9900**

受け付けています。なお、この雑誌の記事や内容について以外のお問い合わせは御遠慮ください。もちろん、ウラ㊙電話局同様に、まちがい電話厳禁。ゆっくり正確にダイヤルしてネ。

表紙デザイン／関野邦章　表紙製版／清水 治　協力／ハドソン
※表紙のイラストは、シャープのカラーインクジェットプリンタIO720を使って制作しました。

スーパーフォトスクープ

グラディウス準最強 上→上→下→下→

またまたやりました。わが(勝)ファミコン読者は!! 大人気シューティングゲーム、グラディウスとB-ウイングに隠されていた、とっておきのコマンドを発見したのだ！ これぞまさしくスーパースクープ!!



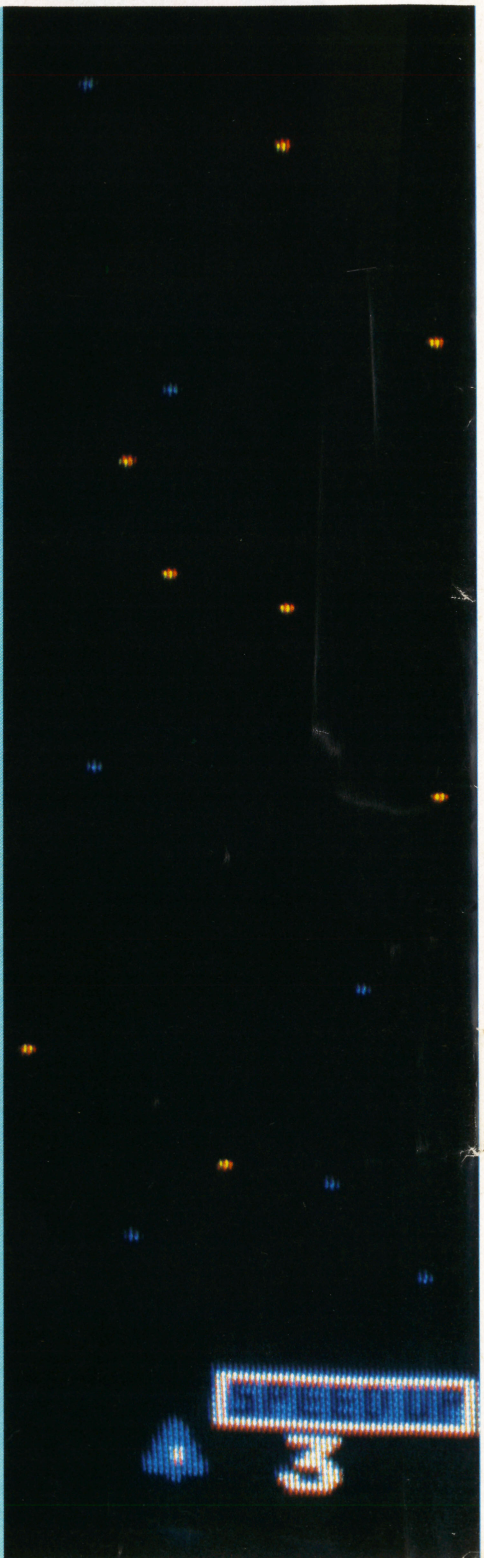
◀まず、ゲームが始まったとたんに、ポーズ（スタートボタン）を押す。そして上のとおりに操作してみよう。

▶そしたら、あーらら、バリアが装着されているぞ!? 言っておくが、これはデモ画面ではない。





◀ためしに動かしてみる。するとオプションまで装備されているではないか!! こいつはラッキー。



▶そのうえ、ミサイルまでついているとは……う、うれしい！ こうなりゃ、ほとんど最強装備だね。あとはスピードー2段階とレーザーを取るだけ。

このコマンドは、スタート時だけでなく、各面の途中で行ってもＯＫ。だから、むずかしい場面で死んでも、このコマンドを使えばなんとか生きのびることもできる。

ただし、これを使える回数は限られている。最初のオマケの１回と、各面の最後に出てくるビッグコアを青いうちにやっつけた回数分しか使えないのだ！

情報提供／玉泉俊茂（滋賀県）ⒸKonami 1986

装備コマンド発見!

→ 左 → 右 → 左 → 右 → B → A



スーパーフォトスクープ

B-ウイング(ビー)に3大(だい)コマンド

上・A→右・A→右・B

ステージが選択(せんたく)できる。



スタート画面で、１プレイヤーのところに▷印がついてから、この順にボタンを押すと、バシューッという音がする。これで完了。✚ボタンを上下することによって、やりたい面からスタートできるのだ。



▲コマンド操作して、30面を選んだところ。このあとセレクトボタンを押して▷印を合わせるのだ。
▶普通のスタート画面。上と見くらべてみてね。

マンドがあった‼

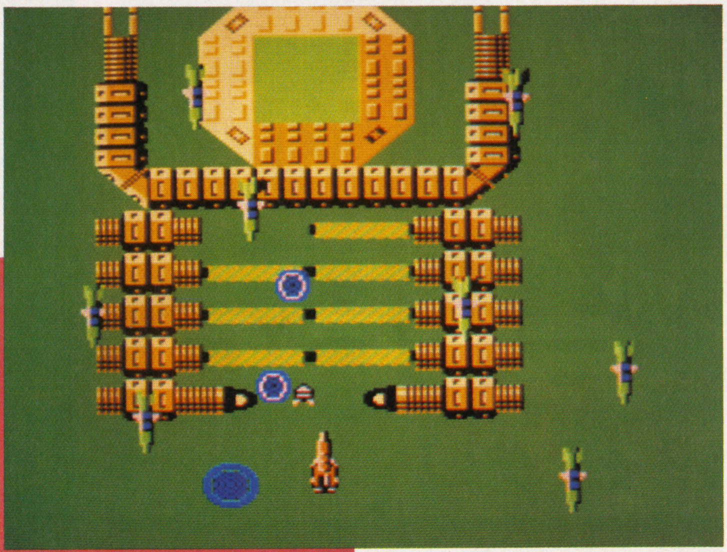
下・A→左・A

むずかしいこのゲームにも、強力コマンド群が見つかったぞ！
　これらを活用すると、全面クリアもけっして不可能ではない‼

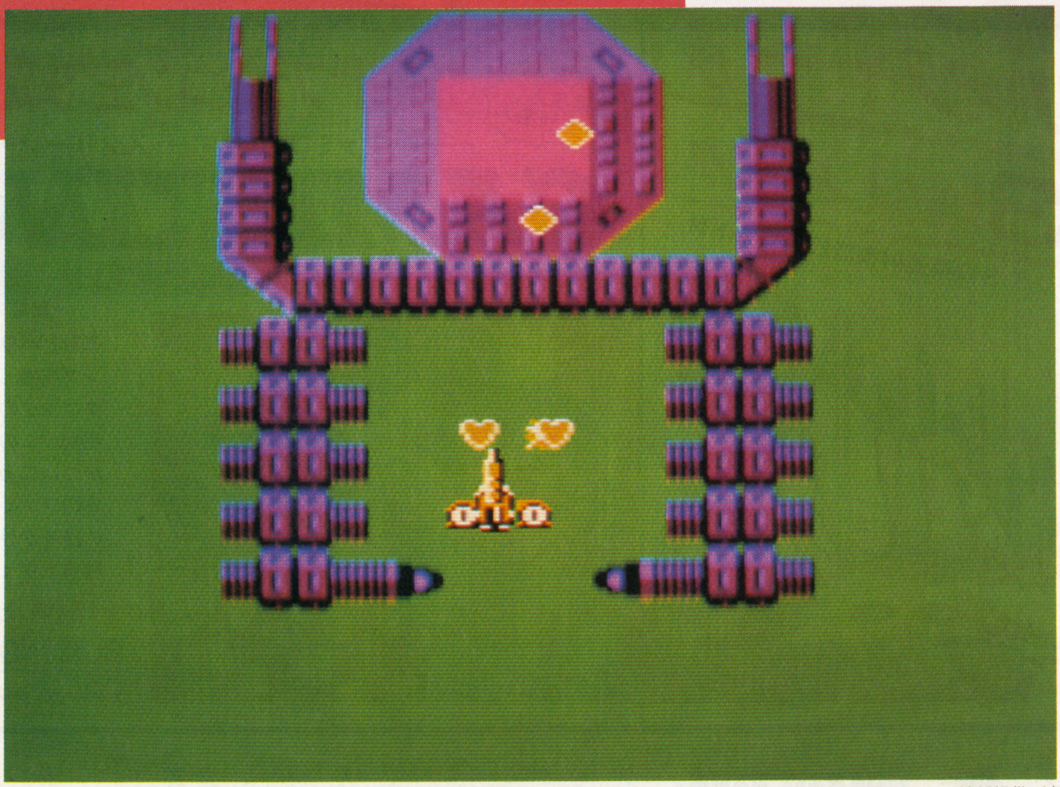
下・B

ウイング7台まで保有・選択できる。

　ウイングなしで戦うのはつらい。そんなときのためにこのコマンドを用意せよ。
　ほしいところで、ポーズをかけて、セレクトボタンを押すと、ほしいウイングが選べるぞ。



▶FX―1だけでゴブナスと戦うのは、く、苦しい～！
▼ワハハ、ジャンプウイングを装着したぞ。こうなりゃ余裕だね。



左・B

前のふたつを同時に使える。

　左のふたつが同時にできたらいいなーと思うだろ？ それがじつはできるんだ。
　好きな面から始められて、しかもウイングが選べる。これでこのゲームの楽しさ倍増。

情報提供／東　日出雄（山形県）Ⓒデータイースト



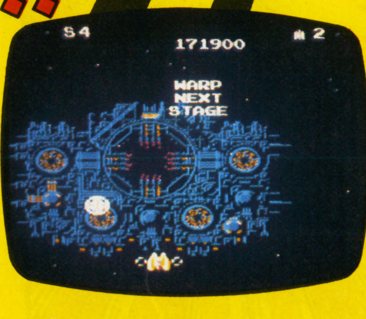
メーカー別徹底研究第2弾

マルカツ 勝 ハドソン

前号のナムコにつづく第2弾はハドソン。任天堂、ナムコとともに、ファミコンブームのきっかけを作ったヒットメーカーだけあって、ソフトも充実。新作"スターソルジャー"も期待度満点!!

最新作――スターソルジャー発売!!



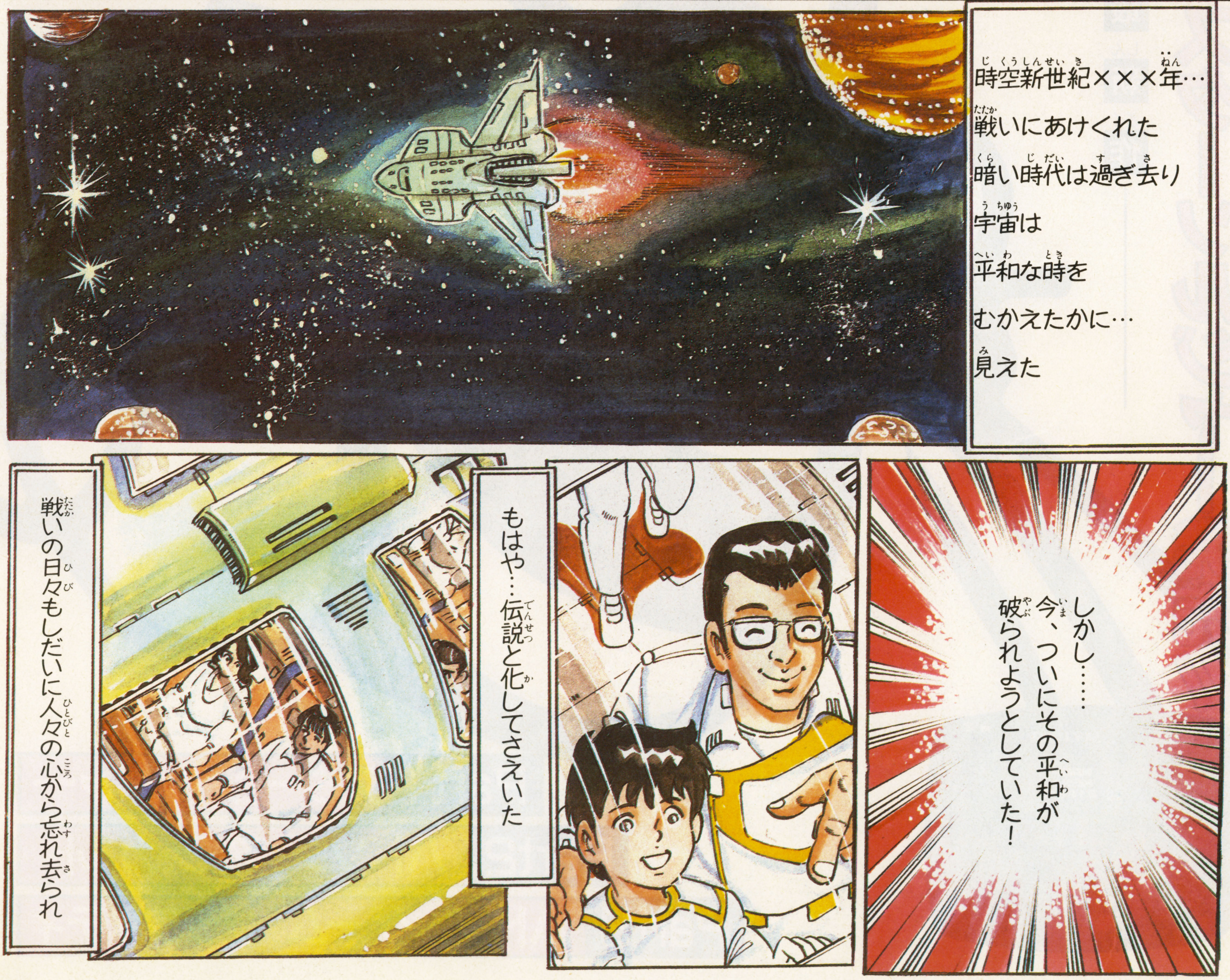


Part1 最新ソフト

スターソルジャー STAR SOLDIER

Part 1は、6月13日に発売されたばかり（なんと、この(勝)3号と同時発売？　なのだ）の最新作"スターソルジャー"徹底研究。攻略法に入るまえに、まずはマンガでバックストーリーを見てみよう……。

スターソルジャーバックストーリー　by 白れんげ





ヴオン
被害を出していた
ワァー
ウォー
多くの死傷者と……
ズオオオ‥
宇宙を飛行する船は……謎の敵の無差別の攻撃を受け
惑星連合軍はその敵を調査し必要とあらば攻撃するため大型戦艦を
出撃させた
報告によるとそこには人工頭脳に制御された超時空要塞がある……
しかし……帰ってきたのは調査報告を搭載した通信カプセルだけであった



大きな浮遊大陸であり そこには 強力な敵が 数かぎりなく ひそみ 破壊のかぎりを つくしながら 宇宙を進んで いるのだった…
さらに 敵の武器は すばやいうえに 大型戦艦にさえ 多大な ダメージを 与えるほど 強力なため…
むしろ 高速敏しょうで 小型の 戦闘機のほうが 有効である と伝えて 報告は終っていた
それらの… データをもとに…
二度と銃はにぎれまいが 血止めをすれば 命には別状 ないぜ
………選びだされた
ワァー
ビシュ！
ひとりの 勇敢な 宇宙戦士が
ウギャー
悪党が…… ギャーギャー みっともないぜ


そして最新式の
戦闘機
シーザーが
つくられた
シーザーは
先陣の戦艦が
破壊された時
パワーアップする
機能も
そなえられて
いるのであった
それは大陸中に
ちらばった
パワーカプセルを
手に入れることで
あった
もうおそれることは
なにもない
いま宇宙の平和を
とりもどすために
旅立って
いったのだ
いまこそ
本当の平和を
手に入れる
ときである



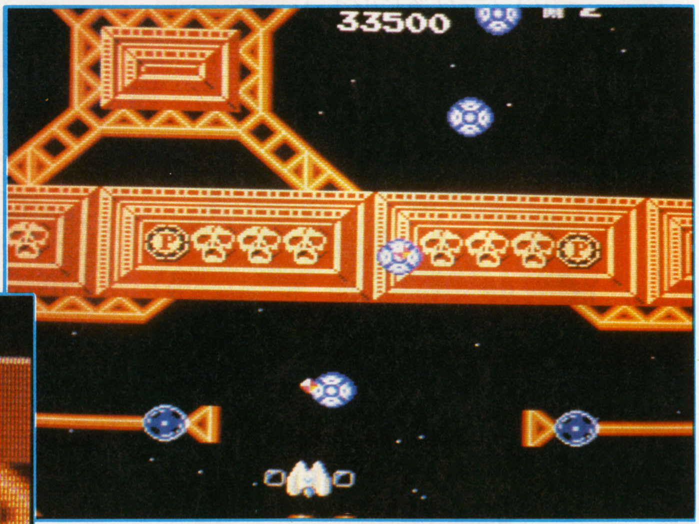
スターソルジャー

とゆーわけで、いよいよワレらがハドソンの最新にして最強のソフト、『スターソルジャー』の徹底研究＋攻略法にいくぞ。ハンパなゲームじゃないから、心して読んでほしい。キミの魂は、体を離れ、このゲームの世界へと入ってゆく……。

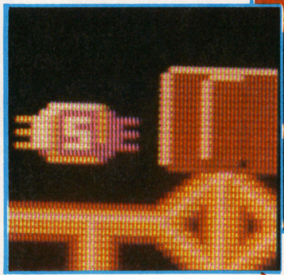
パワーカプセルをとって能力アップだ！

まず驚くのは、マイキャラ"シーザー"がハヤリのＲＰＧみたいに、ゲームの進行と共に成長してしまうこと、なのだ。それには大陸上にあるⓅマークを撃ち、浮かび上がってくるパワーカプセルをとればいいだけ。即、下の写真のように、貧弱な装備から３段階にパワーアップしていくぞ。バリアは敵の弾だけに有効で、弾が１発当たるとビームは３方向にダウンし、５発でバリアは消えてしまう。またバリアがあるときにカプセルをとれば、画面上の敵空中キャラはイッキに全滅だ。

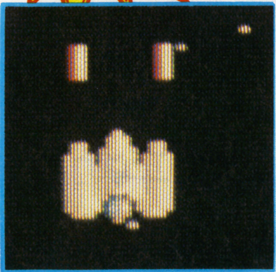
▶パワーカプセルとは、この大陸の調査にあたった大型戦艦が残していったものだ。大切にとっていこう！



▼パワーカプセルは、常に画面中にただひとつしか表示されないぞ。くれぐれも欲張らないようにしよう。

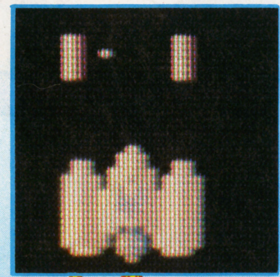


2連砲！



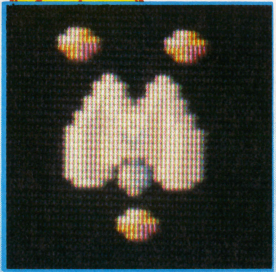
▲スタート時のシーザーの姿。ビームは地上、空中キャラ共に有効だが、連射はできず、動きも遅い。もう少しのガマンだ！

▼カプセル１個で、シーザーの動きが速くなり、ビームの連射ができるようになってしまう。

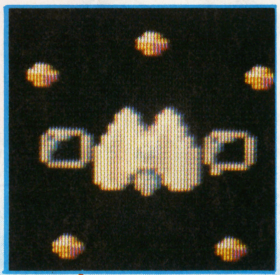


連射！

3方向！



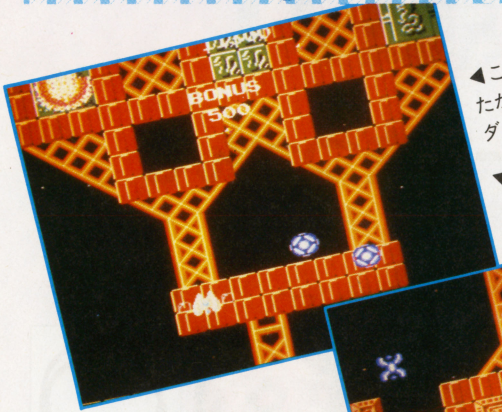
▼オッ！パワーカプセルと２回合体すると、シーザーが変形。同時に、後ろに向かってもビームを発射できるぞ。



◀これがシーザーの晴れ姿。最強の攻撃スタイルだ。5方向ビームとバリアは、強い味方だぜ。

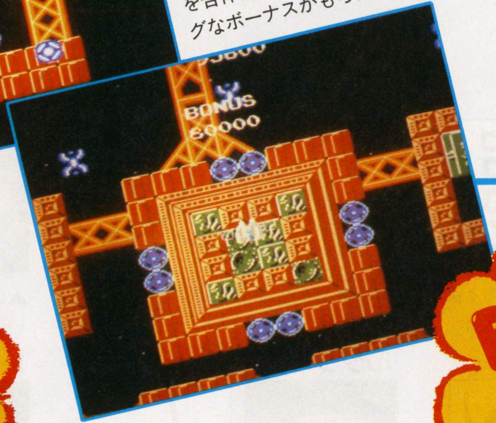
バリア＋5方向！

ボーナスチャンスを見逃すな！



◀これはゼグボーナスの写真。たかが500点とバカにしてはダメ。連続して撃てば……。

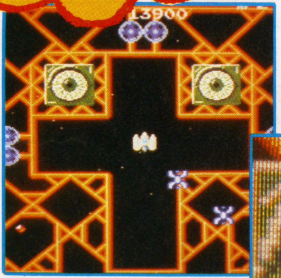
▼ヤッタね80,000点！ラザロを合体前に破壊すれば、ビッグなボーナスがもらえるぞ。



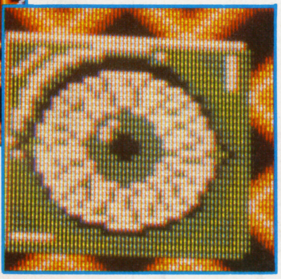
スターソルジャーには、何マン点ものボーナス得点をもらえる秘密のテクニックがある。これを知ってるのと知らないのとでは、ライバルとのハイスコア戦争にグーンと差がでてくるのは間違いのないところ。ボーナスチャンスを見逃さずに、確実にスコアを上げていこう。しかし、このボーナスを得るためには、かなりの連射テクが必要。並の連射テクじゃたちうちできないぞ。高橋名人級のテクニックを身につけよう！

BONUS 80,000点

デライラボーナス！片目で2000点、両目だと？



◀5方向ビームを発射できなければ、ボーナスはムリ。必ずフル装備で臨むように。



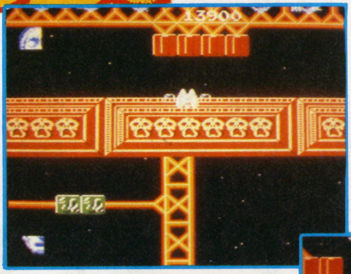
▶ステージ終了まぎわにキミをにらむデライラ。にらみ返すぐらい気迫を持て！

デライラには、なんと80,000点ものボーナス得点が隠されている。両目を同時に破壊すればいいのだ。しかし、ビームを両方の目に等しく当てなければいけない。これは、難しい。ちょうどよくビームが当たる位置を確保し、24発も撃ちこまなきゃならないんだ。マップを覚えるのが先決だね。

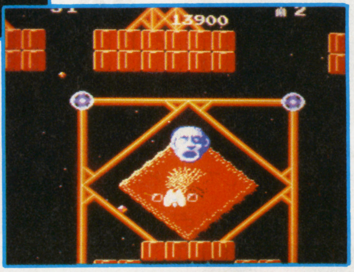
BONUS 80,000点

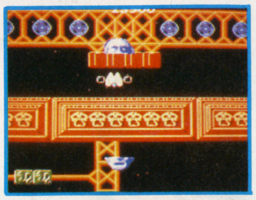
突如現れるデカい顔、ラザロ。ボーナステクはこいつにも。

画面四すみに破片が現れ、アレヨアレヨという間に2段階に合体して、巨大な顔になる。これは合体要塞ラザロの登場シーンだ。これも合体してからやっつけたらたった1000点。しかし第2段階の合体前に16発撃ちこめば、8万点のボーナス点がキミのもの。確実にとろう。



▲ヨーシ来た来た、チョイと来た。この連射の腕で、敵にひと泡ふかせてやるぞ。さあこい！

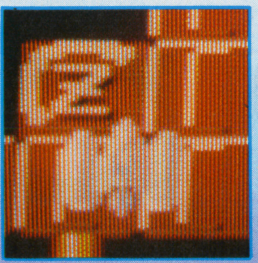




BONUS 500〜？

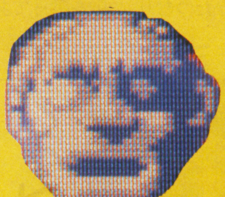
何もなくても、油断禁物。撃てばゼグの、しるしあり。

▶おっ、ゼグ出現だぞ。4発だったらラクチンだよね。



ゼグは、地上のある場所にビームを4発当てれば出現する。またさらに4発撃てばボーナスだ。1ステージ内には6ヵ所にゼグが隠れており、最初は500点だが、続けて撃てば1000点から8万点までポイントが増えていく。どんな場所でも気を抜かず、ゼグを残らずみつけよう。

謎はまだまだあるぞ！



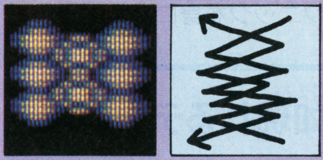
ボーナステクニックをドーンと大公開してみたけど、スターソルジャー・ワールドの底知れぬ魔力と、その魅力にドップリつかってしまったことと思う。しかし㊖編集部は総力をあげて調査したものの、まだまだあばかれていない謎があるかもしれない。われわれ編集部もひきつづき調査を続行するものの、この奥深いゲームを根っこの先まで解析するために、キミたちの応援をぜひとも頼みたいんだ。よろしくたのむ！

全敵キャラ紹介

空中キャラ

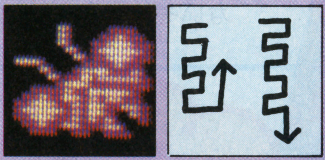
敵の動きは複雑だ。早くパターンをつかんで攻略していこう！

アトリス（100点）



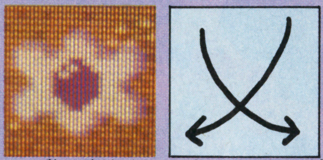
▲ジグザグに忙しく動きながら降りてくる。深追いせず下で待ち伏せ攻撃！

ビーグ（200点）



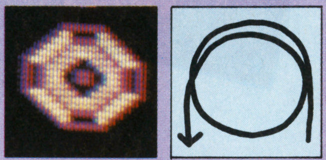
▲こいつは、ビームで攻撃されると画面上へと逃げていく臆病なヤツだ。

メーバ（100点）



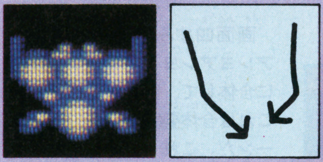
▲一群で画面上部から現れ、ななめ下へ消える。放っておいても去ってゆく。

レウス（100点）



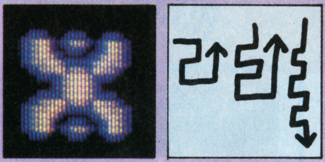
▲レウスは、画面中に巨大な円形を描いて現れる。中央で迎えうつのだ！

ペンド(300点)



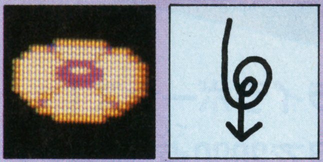
▲これが出てきたらシーザーはご用心。シーザーを狙って急降下してくるぞ。

ソレル(200点)



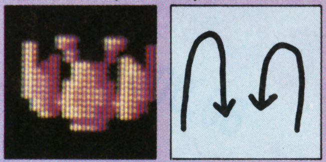
▲名前はソレルだけど弾はソレない。ビームを浴びせると逃げてしまう。

ルダン（100点）



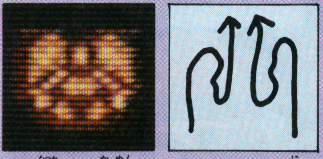
▲一見花びらのように見えるルダンは、回転しながら弾をいっぱい放ってくる。

ドラク（300点）



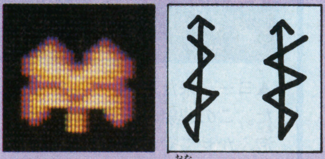
▲このキャラはまるで宇宙ガニだね。画面下から出てくるから気をつけろ！

ジェラ（100点）



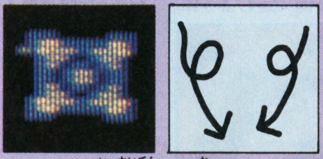
▲お懐し、仮面ライダーにチョイ似のキャラ。下降してくるところを撃破！

カディス（200点）



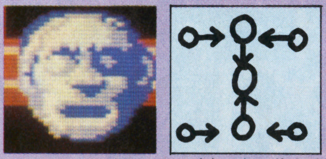
▲これもアトリスと同じように、ジグザグの動きをするぞ。待ちぶせしよう。

ディダ（100点）



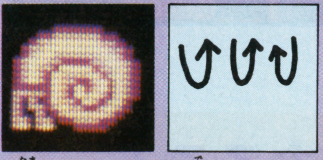
▲くるっと一回転して降りてくるディダの動きは、Ｏ次郎の毛にそっくりだ。

ラザロ（1,000点）



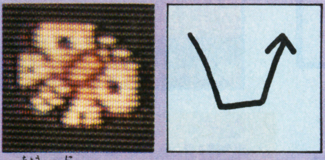
▲ボーナスポイントを隠し持つ合体要塞。鶴太郎も驚く巨大な顔面なのだ。

カルゴ（100点）



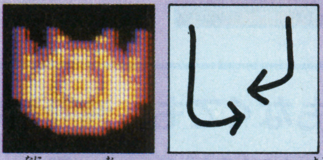
▲弾をうつためだけに出てくるキャラ。「かたつむり」の歌を歌ってあげよう。

バタフ（100点）



▲蝶に似てるくせにコイツはやたらスピードが速い。逃げずに勝負せい！

パトラ（400点）



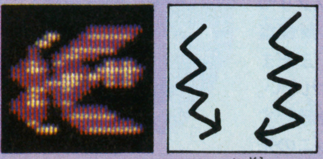
▲何げなく降りてきて、シーザーの横に近づくと急に寄ってくる火の玉野郎。

グハ（200点）



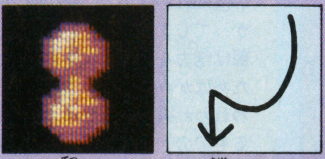
▲画面の中央左右から対称に出現する。それぞれが交差する時がチャンスだ。

テミス（100点）



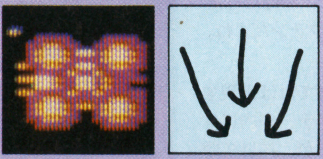
▲このキャラもジグザグに移動する。くどいようだが、待ち伏せしよう。

ステリア（100点）



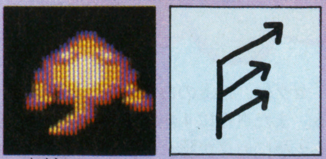
▲1kg鉄アレイみたいな姿のステリアは、集団でだ円軌道をたどって出現。

スラント（400点）



▲こいつはスゴイ。これでもかというカンジで高速で落下してくる危ない奴。

エイク（300点）



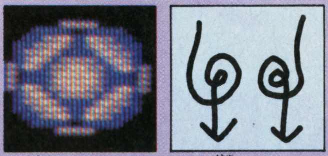
▲名前のまんまエイのようなキャラ。右上に逃げるところをエイッ！と倒せ。

メルス（100点）



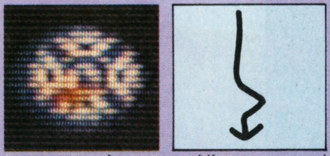
▲大きい幅でジグザグに動きながら降下する。100点だけど無視はダメよ。

リーデ（300点）



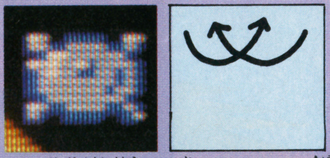
▲円形キャラのひとつ。速いスピードでグルグル回転する。動きを見切れ！

ルイド（200点）



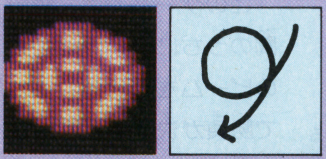
▲ビームを当てても、違うキャラに変形して、破壊できないひきょうモノ。

テュラ（100点）



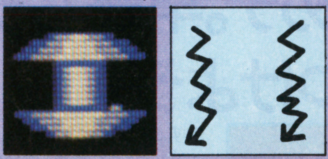
▲一度画面中央まで降りてくるが、急にソッポを向いて上へと引き返すのだ。

リアード（100点）



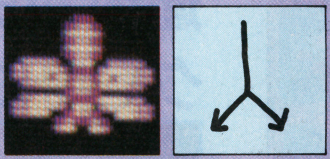
▲レウスのようにグルリと輪をかくキャラ。あえて円の中に入って攻撃だ！

プリング（100点）



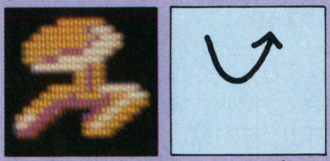
▲バーベルのようなカッコでユラユラ動めき、けっこう大量に弾も放つぞ。

ヤール（200点）



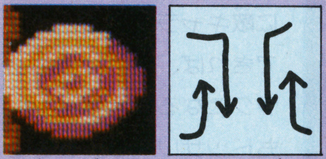
▲たかがトンボ、と油断めさるな。画面中央にくると2つに分裂してしまう。

プリズン（200点）



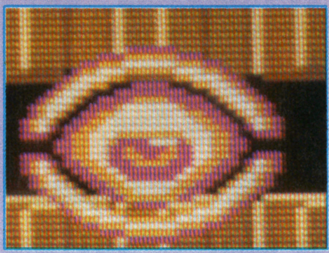
▲おおこれはエンタープライズ号にそっくり、とマニアも喜ぶキャラです。

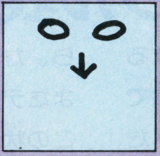
ビータ（400点）



▲右上、右下、左上、左下の順番で出現する。これを憶えて確実に対処せよ。

ジェリコ（1,000点）

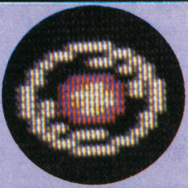




▲このデカイ目玉は、両目同時に出現だ。どちらか片方にビームを16発撃ちこんで破壊できるが、その時、他の画面上のすべての空中キャラも、同時に巻きぞえにして全滅させられる。

スターブレイン(5,000点)

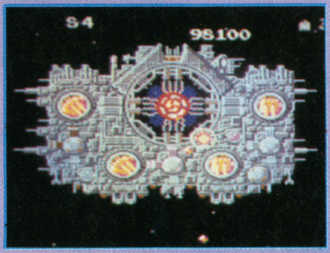




▶ソープラー

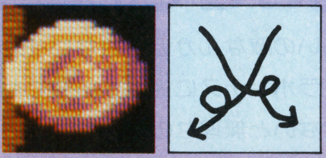
▲各ステージの最後に登場する人工頭能。中心のコアにビームを32発撃てばオダブツだ。ここから、ルイドの変形したソープラーが出てくる。

ビッグスターブレイン



▲4、8、12、16エリアの最後に登場するビッグスターブレイン。画面を圧倒するウワサの史上最大キャラ。まず回りの4つの砲台を壊してから、コアの始末にかかれ。どれも5000点のポイントだ。コアは32発、砲台は16発で破壊できる。誘導弾を射ってくるが、狭い所で必死によけて。健闘を祈る！

リューク（100点）

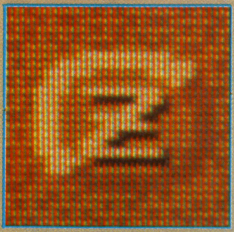


▲ビータと同じキャラだけど、動きが違う。リュークは1発撃つと分裂する。

地上キャラ

高得点はゼグ、デライラに隠されている。このキャラを徹底的に研究してみよう。この他にも秘密キャラがあるぞ！

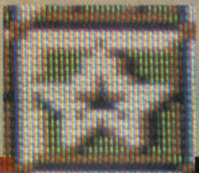
ゼグ（500点〜）



▲大陸のある場所に4発ビームを当てると出現する。

トルード（100点）





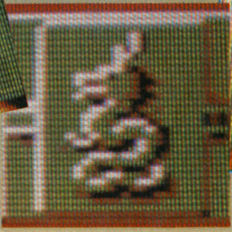
アゾン（100点）

グラディス（100点）





ボルベス（200点）

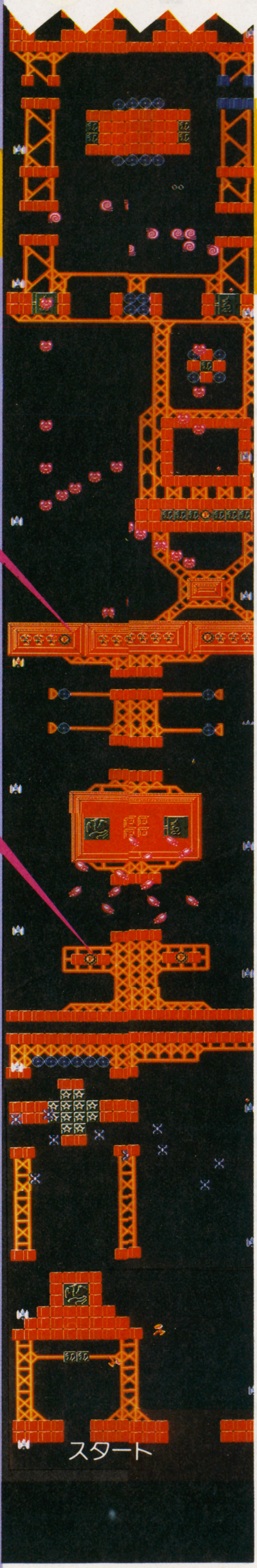


デライラ（2,000点）

ホーネル（200点）



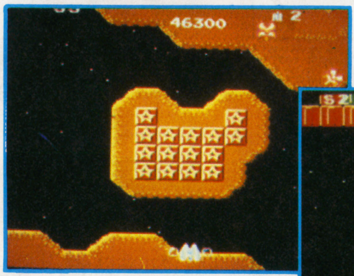
ステージ1 完全攻略ガイド



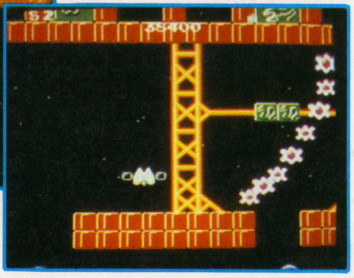
このあたりからじょじょに敵の攻激が激しくなる。トラップゾーンに入って、スキをうかがうのもりっぱな作戦だ。

ここでまず最初のパワーカプセル出現。1個ずつ着実に取れば、ここで2段階のパワーアップが可能になるんだ。

連射が決めテ。早撃ちテクを身につけよう！



◀すごい、星がいっぱい見える。これはアゾンの島1個100点のキャラだけど、まとまれば大きい。

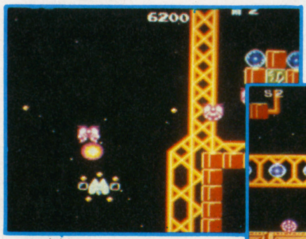


▶メーバが画面をななめに横ぎっていく。先頭をとらえれば楽に全滅させることができるね。

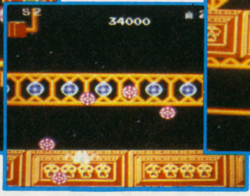
このゲームでは、短時間のうちに、いかに多くのビームを発せられるかで勝負が決まる。何もこれはボーナステクだけじゃない。たとえば左の写真のような場合、イッキに敵キャラを葬ることができれば、戦いはうんとラクになるし、ポイントもドッサリ入る。ラクをせず、連射しまくってくれ。

シーザーを常にフル装備させておこう

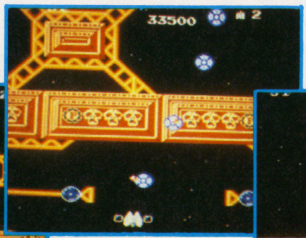
やっぱりシーザーがパワーアップすることを知っていたら、常に最強の状態で戦いたい。ここで連射をバシッとキメたら、たいていの敵なんか近よれないぞ。またデライラボーナスに挑戦する時にも、この状態でないと無理なのだ。



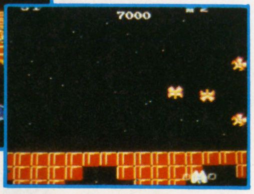
▲5連射でとどめをさせ！



▼リアードに囲まれた。反撃開始だ。

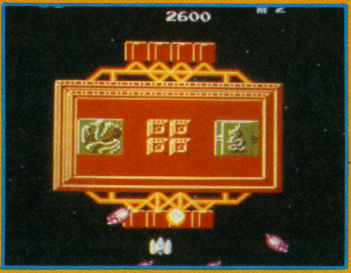


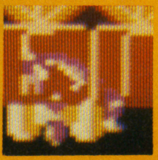
▲リーデが前方から！



▼カディスの襲来だ。上へと逃げ去る前をねらい撃て！

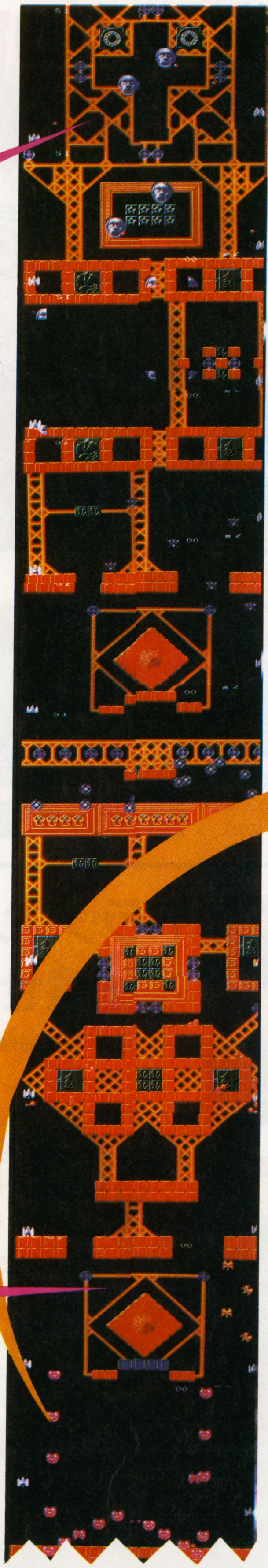
トラップゾーンを利用しよう





▲トラップゾーンに半分だけ入っているこの状態でもすでに無敵。

浮遊大陸には、各所にトラップゾーンが隠されており、シーザーはそこに入りこんで敵の攻撃から一時的にのがれることができる。ただし、こちらからビームを撃つことはできない。安全地帯として利用せよ！



エリア最後の敵地上キャラ、デライラ。近辺の地形を記憶して、近づいたと思ったらすぐにボーナス奪取の態勢へ移ろう。

おや、どこかで見たような火山だな。ステージも後半になってくると、地形も複雑になってくるから気を許してはいけない。

ご苦労さん!途中からやり直し

激戦の末、やっとたどりついたエリア最後のスターブレイン。だが決戦はすぐ始まる。

一定時間たってもヤツを壊せなかったり、やられた時はやり直し。

途中からやり直しだ。





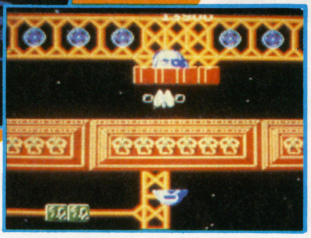
▲無情に光る「ブレインは逃げた」の文字。星々が逆に流れてここに戻る。







8万点がやってきたぞ!

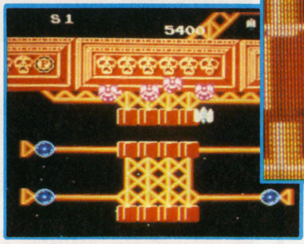


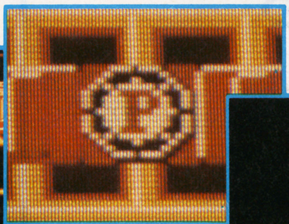
▶ラザロ合体寸前だ。フル装備で応戦しよう。

1ステージには、さいさきよくラザロが現れる。すかさずねらおう。BGMが変わるからスグわかる。8万点がキミを待っている!!

パワーカプセルは欲張ろう､が常識。

▼おいおい、邪魔するなよ。



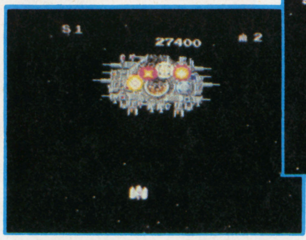


▼ビームを当てるとパワーカプセルが浮上。毎度アリーッ。



このマップを見てカプセルのありかはわかってもらえたかな? どんな時でもシーザーに必ずトクさせてくれる味方だ。残さずイタダキ。

スターブレインとの1対1の対決





▲快い音楽が君を祝福してくれる、おめでとう。

そのエリアを支配するスターブレインを破壊するには、中心(コア)にすばやく32発ビームを撃ちこめ!うまくいけばヤツは大音響とともに爆発し、シーザーを次の戦闘エリアへワープさせる。戦いはまだ序章にすぎない……。

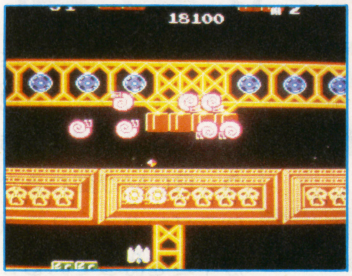
スターソルジャー名場面

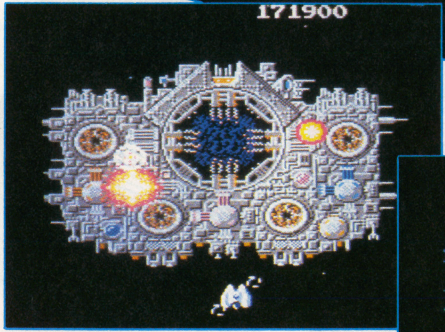


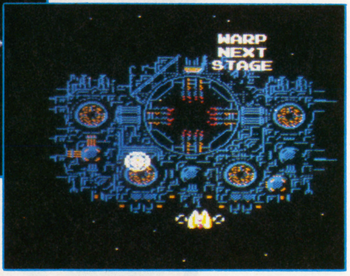
ここに、シーザーにただ1人宇宙戦士として乗り組み、みごとその使命をはたした勇者の戦いの記録がある。ここにキミたちに公開することにしよう。必ずやキミの戦いの参考になることは間違いはない。

対空戦をはばむ地上キャラ

敵の空中キャラが現れて、シーザーはバンバンビームを放っているのに、敵は減っていない…。ミステリーじみた話だけど、トルードが一種のバリアとなって、空中キャラへの攻撃を防ぐ時がある。トルードを破壊して、ビームの通り道をキープしておこう。トルードはキャラが変化する、観察しよう。



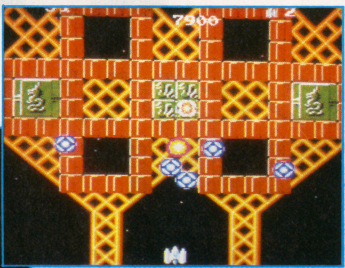


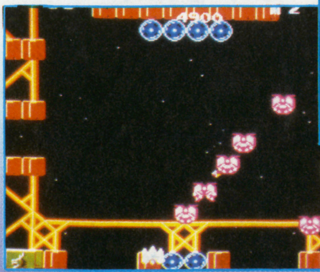


㊤やった、ビッグスターブレイン破壊！
㊥ごう音と共にあちこちで爆発が起こる。
㊦次のエリアへワープ。戦いは続くのだ。

男はジッと勝負する

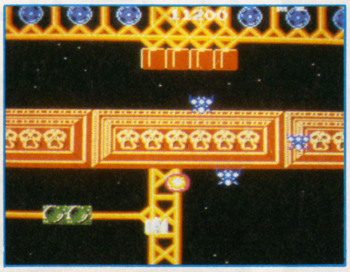
スターソルジャーの敵キャラは、マイキャラに負けず劣らずの手間ひまをかけてじっくり練られており、その数が多く動きも多彩である。だけどその対策ももちろんたてられるわけだ。キミたちもさまざまな対策を編み出すだろうけれど意外とあわてずさわがず、敵に誘われてウロチョロ動き回らないで画面下部で構えているポジションが基本的なものだといえそうだ。

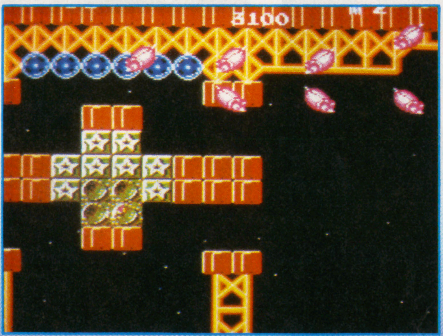




▲リーデは中央で回転して落下してくるところをねらうんだ。
◀おっ、ジェラがやってきたぞ。連射で迎え撃ってあげよう。

トラップゾーンを記憶せよ



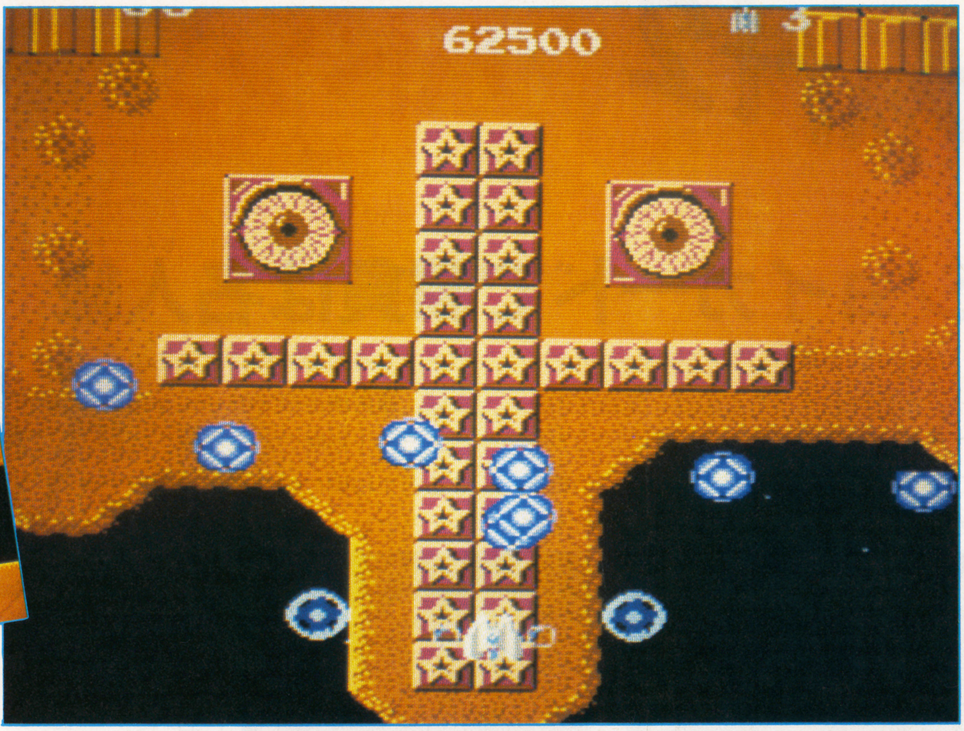


㊤下に隠れてから、頃あいを見て脱出し、攻撃！
㊦下にもぐったばかりにアゾンを取れなかった。

敵の弾からの避難所として使えるトラップゾーンが、このゲームの中にしかけられている数はかなり多い。とてもじゃないけど書ききれないくらい。でもそこはなみいるゲームを制覇してきたキミにとって、トラップゾーンのありそうな場所っていうのが読めるようになるくらいは朝メシ前、ってカンジだろう。

敵キャラ攻撃にはポリシーを持て!

シーザーのビームは地上、空中キャラともに有効なんだけど、そこがいわゆるひとつの落とし穴になっているんだ。空中、地上とキッチリ差別化して戦おう。たとえばこの写真のようになったら、ちょっと苦しい。シーザーのビームをどんなに連射しても、アゾンが空中キャラへの一時的なバリアの役目をはたしている。空中の敵は空間で迎え撃とう。





▲ああ、デライラを目の前にして…。空中キャラも入り乱れて、エリア末のカオス状態。

トラップに入ってシャクだった。

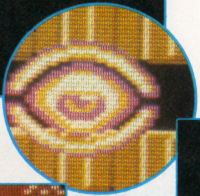
トラップゾーンは、文字どおりトラップ(わな)となる時もある。知らないうちに入りこんで、敵をやっつけたいのに、どうにもならないっていうもどかしさを味わうことも。大陸が見えてきたら、トラップに入るかどうかを即座に判断しよう。



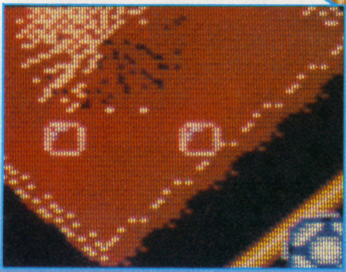


▼こんなにたくさんオイシイ敵を逃してしまうとは、不覚だ。でもわきから出ていたら、危なかったね。





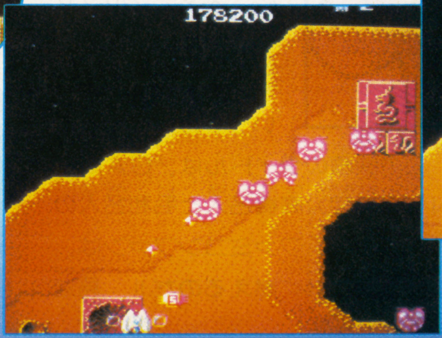
▲ジェリコが放つ弾に注意しつつ、攻めダルマと化すのだ!

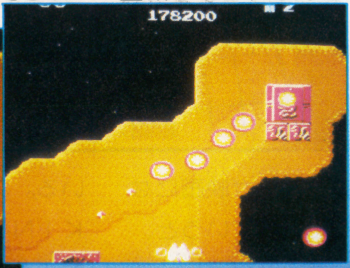


◀シーザーにバリアがついていると、トラップゾーンの中でも位置が確認できる。

スタソル、敵全滅テク総ざらえだい。

ここで敵の全滅ワザをまとめてみよう。まずジェリコは、画面上から左右そろって出現し、片方を8発撃てば空中の敵を全滅させられるんだったよね。またシーザーがフル装備の時にパワーカプセルを取ってもそれは可能だ。しかし全滅といってもその瞬間に画面に存在したキャラだけ。次の瞬間にはまた敵が現れる。





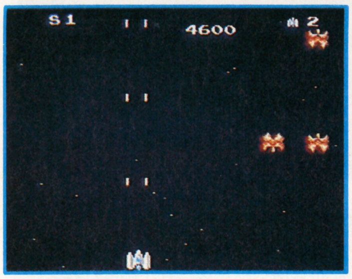
▲バリアもついてるからもういいや、なんてこと言わないで。ほぉら、キレイに敵の空中キャラとバイバイ。

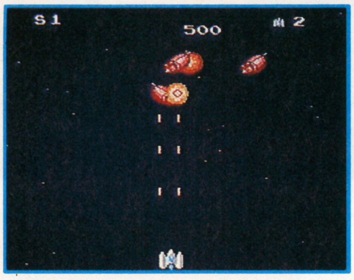
Part2 ハドソンア・ラ・カルト

高橋名人はじめ、いろんな話題を提供してくれるハドソン。またまた、これでもかって感じで、おもしろ情報が出てきているぞ。嬉し楽しのハドソンア・ラ・カルト、さあスタート！

ジョイカードで勝負は名人級

ハドソンの最新ソフト「スターソルジャー」と同時発売されるのが、ジョイカーmkII。一見、何のヘンテツもないコントローラーだが、実はコレ、ものすごい機能がついているんだよね。なんと、これを使うだけで連射の神様になれるのだ。たとえば、連射機能設定モードを②にすると、１秒間に約7.5発、③にすると１秒間に約15発の連射ができるようになる。高橋名人のウルトラCが、１秒間に16.2発だから、これでもう名人に級になれるってわけだ。シューティングゲームに欠かせない強い味方、

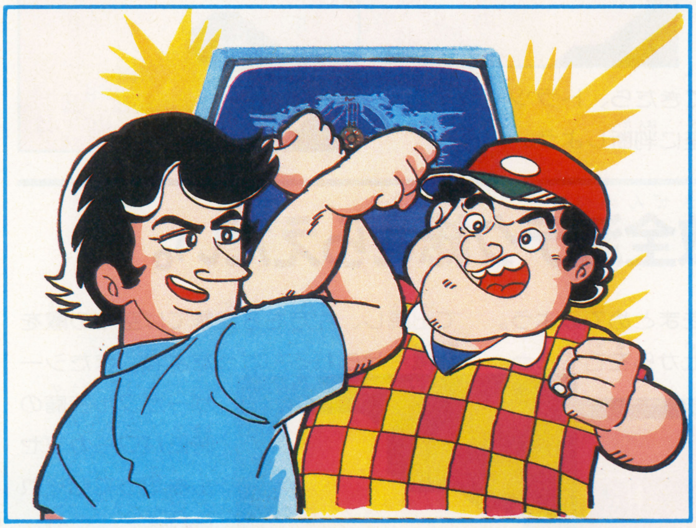






それがジョイカードmkII。左の写真が普通のコントローラー、右がジョイカードmkII。違いがわかるだろ。(1980円)

高橋名人と毛利名人の対決が映画に！



とうとう、ファミコン対決が映画になる！　どんな内容になるかっていうと、まずは高橋名人の特訓からスタート。新ソフト「スターソルジャー」に挑戦する名人の姿を追っていくのだ。そして、✪「スターソルジャー」の全容と名人の奥義をマル秘公開。今年行われるファミコンキャラバン競技会で勝ち残るためのゲーム・スタートから最初の5分までの徹底研究もあり。また、「スターソルジャー」の最大の謎もここであばかれる、というしかけになっている。この映画のタイトルは、『GAME KING』(東宝)。高橋名人と毛利名人の対決も見ものだ。ファミコンファンは、この夏映画でも熱く燃えるのだ!!　見逃すなよ!!

ハドソンキャラバン

今年の夏に、全国主要都市50ヶ所をまわり、50万もの人が参加する第2回TDK全国キャラバン・ファミコン大会。この大会の正式競技用ソフトに決まったのが「スターソルジャー」だ。腕を磨いて、大会に挑戦しようぜ！

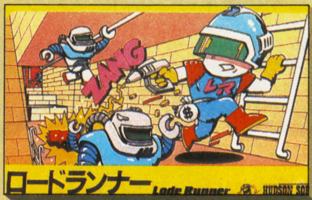


⬆究極のシューティングゲームというウワサの「スターソルジャー」。キミはどこまでクリアすることができるかな。

Part3 ハドソンゲームグラフィティ

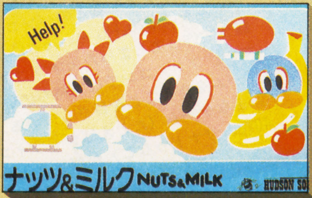
さて最後はハドソンのファミコンソフト全11本（6/13現在）の歴史をふり返ってみよう。ところでハドソンのゲームは中身だけではなく、パッケージ（外箱）もカッコイイことで有名なのだ。というわけで、11本のパッケージ展覧会なんてどうかな。

1 ロードランナー



▲ハドソンのファミコンデビュー作。全米大ヒットゲームをファミコン向けに大胆にアレンジ。テープにセーブもＯＫ!!

2 ナッツ&ミルク



▲ロードランナーと同時発売。だからこれもデビュー作。パソコン用オリジナルゲームをファミコン版に移植したもの。

3 バンゲリングベイ



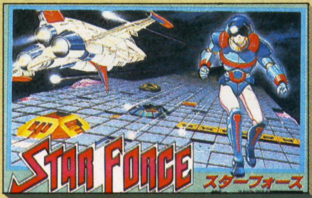
▲アメリカのブローダーバンド社のゲームを移植。縦横100画面分の広大なマップは世の中をアッと言わせた。

4 チャンピオンシップLR



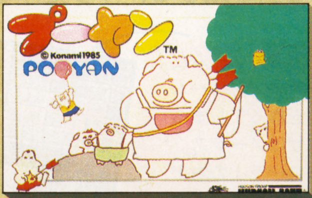
▲ロードランナー経験者向け、超難解ゲーム。ファミコンにシークレットコード制を初めて導入したソフト。

5 スターフォース



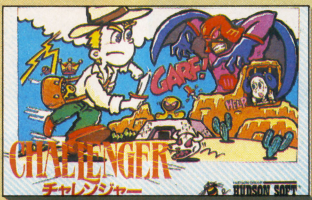
▲テーカン（現テクモ）のアーケード版ヒットゲームを移植。高橋名人の黄金の指はこのゲームできたえられた。

6 プーヤン



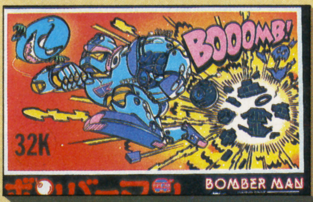
▲コナミの古いアーケード版ゲームに山ほど隠れキャラを押し込んで、新しいおもしろさを作りだした。

7 チャレンジャー



▲４種類のゲームが組み合わせられて、１つのゲームを構成している。ハドソン初のファミコンオリジナルゲーム。

8 ボンバーマン



▲ロードランナーのバックストーリー的なゲームストーリーと、20文字の複雑なシークレットコードが人気。

9 バイナリィランド



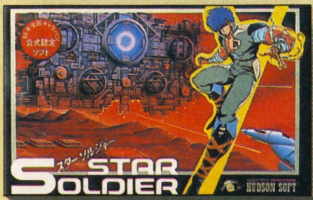
▲左右対称の動きをする１組のペンギンを操作していく不思議議なゲーム。頭の中がこんがらがってしまった。

10 忍者ハットリくん



▲ご存じ人気アニメキャラクターのゲーム化。マンガの中の世界をうまくゲームの中に取り入れたヒット作。

11 スターソルジャー



▲ファミコン史上最大のキャラクター、究極のシューティングゲーム、映画化決定と、話題豊富な最新ビッグゲーム。

ハドソンプログラマー別ゲーム作品集

決めワザつき

前ページで紹介してきたハドソンのソフトは、そのほとんどが2人のプログラマーによって作られてきたんだ。この2人は同じ会社のソフトを作りながらも、それぞれに個性のある作品を作っている。それぞれの作品を見てみよう。



▲東京、市ケ谷にあるハドソンビル。札幌に本社のある会社なので、屋上には札幌の時計台の模型が設置されている。

中本さんの作品

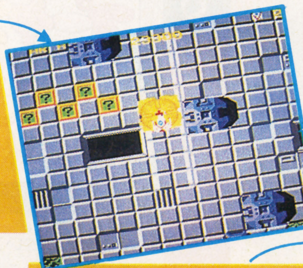


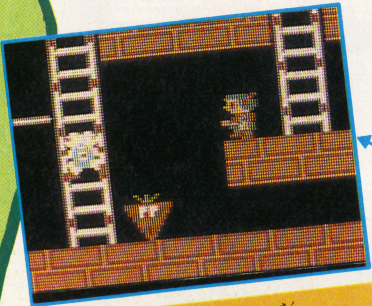
ハドソンで、いや日本で1番の名ゲームプログラマーだ。下の作品を見てみると、どれもが大ヒットゲーム。中本さんのスゴイところは、オリジナルをどんどん変えていって、別のおもしろさを引き出して、作り上げてしまうところだ。

名前　中本　伸一
生年月日　S33．1．17
趣味　ラジコン・バイク
特技　バイクをかつげる

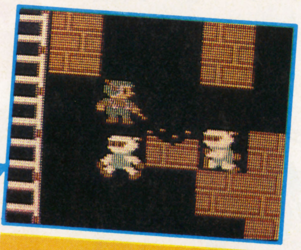
"デゼニランド"などのパソコン版ゲームをはじめ,Hu Basicという言語まで作ってしまった天才プログラマー。ファミコンでは気持ちのいいゲームを作ることを目指している。派手なゲーム（たとえばダーウィン4078、ザナドゥなど）が好き。

ロードランナーが思考型ゲームだった反動か、シューティングゲーム"スターフォース"を作ってしまった中本さん。決めワザはノーデス。タイトル時にコントローラⅠの右上、Ⅱの左下とそのほかのすべてのボタンを同時に押してスタートさせる。





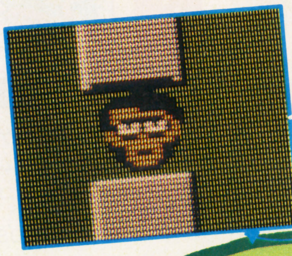
中本さんのFCデビュー作。たくさんの機種に移植されている"ロードランナー"だけど、左右にスクロールさせてしまったのは中本さんだけだ。隠れキャラもしっかりと入っている。ロボットをつづけて23匹以上穴に埋めると、最後にボーナスフルーツが出るのだ。



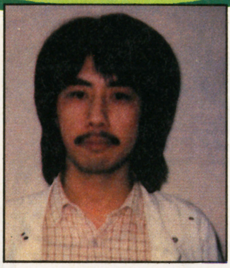
ロードランナーをすごくむずかしくした"チャンピオンシップ・ロードランナー"。今度は上下左右にスクロールさせてしまったので、よけいむずかしくなってしまった。とくに決めワザのようなものはない。

単純なゲーム"プーヤン"。このゲームに山ほど隠れキャラを隠してしまった中本さん。BGMに合わせて矢を射つと出る隠れキャラなど、思いもよらない出しかたを探すのが楽しい。隠れキャラのなかには自分の顔まで入っている





とにかく、破壊の限りをつくすゲームを作りたい、という過激な発想から生まれたゲーム。シークレットコード解読法（くわしくはコンプティーク3月号に載っている）などの決めワザがある。中本さんも登場するぞ。



菊田さんの作品

もう1人のプログラマー菊田さんは、おもにオリジナルソフト担当? 中本さんの作品とはやっぱりどこかがちがう。菊田さんのゲームには、ほのぼのとしたあったかいものがあるね。

名前 菊田 政昧
生年月日 S33.4.11.
趣味 映画を見ること
特技 食事をするのが早い

その昔、競馬場で使うコンピュータ用のソフトを作っていた、という変わった経歴の持ち主。"スターウォーズ""レイダース"などの映画が好きで、RPGタイプの冒険ゲームを作りたいということ。最近気に入っているゲームは"グラディウス"。



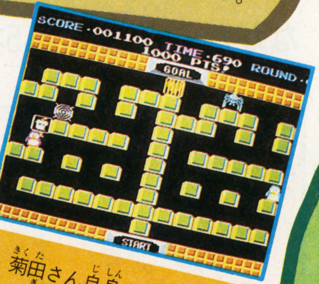
菊田さんのデビュー作"ナッツ&ミルク"。いかにも菊田さんらしい作品だ。一見女の子向きかな……なんて思うけど、後半は考えないとクリアできない面もある。面飛ばしを使わずに50面をクリアすると、特別の画面が見られる。



バンゲリングベイアメリカのブローダーバンド社のゲームをそのまま移植したので、あまり菊田さんらしさは出ていない。でも、ファミコン初のマイクを使った遊びかたができるソフトとして、注目をあびたのだった。



菊田さんが一番作りたかったという、映画のようにストーリー性のあるゲーム。4つ分のゲームを作っちゃったみたいに、大変だったようだ。ゲームが始まったら電車の先端に立って、汽笛の音と同時に4回ジャンプしよう。



菊田さん自身もややノイローゼ気味になってしまったという難解ソフト。グリンとマロンを素早く何度もすれちがわせると、な、なんと子ペンギンを生んでしまう。コントローラⅠとⅡのABボタンを押しながらリセット……。



奥野さんの作品

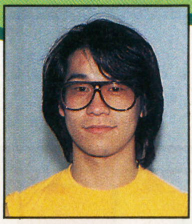
名前 奥野 仁
生年月日 S38.1.28
趣味 バイク
特技 スキー

冬はスキー、夏はウインドサーフィンというスポーツマン。"スーパーマリオ""ディグダグⅡ"などのキャラクターものが好き。RPGを作りたい。

ハドソン期待の新星。ファミコン版ソフトのメインプログラマーとしては、このハットリくんが初仕事。もちろん今までのソフトにも、アシスタント的に活躍してきている。

▼このゲームを作ることになるまで、一度も読んだことのなかった"忍者ハットリくん"のマンガを必死に読んで研究したんだって。なんと、あの高橋名人まで隠れキャラとして登場してしまうんだ。決めワザはいっぱいあるよ。





野沢さんの作品

名前 野沢 勝広
生年月日 S34.8.28
趣味 ラジコンAV
特技 料理

スターソルジャーでは、画面上にいかにたくさんのキャラクターを出すか、ということで一番苦労した。つぎはRPGの派手なやつを作りたい。

中本さんの一番弟子? 奥野さんと並ぶ若手No.1プログラマーだ。今回の初仕事"スターソルジャー"のなかには、スターフォースを作った中本さんのアドバイスが生かされているという。

▼ハドソンがこの夏の勝負をかけた新製品。こんな重大なソフトをまかされた野沢さんは、期待と不安でいっぱい。何日も家に帰らずにコンピュータに向かう日がつづいたという。野沢さんの汗と涙の結晶なのだ。

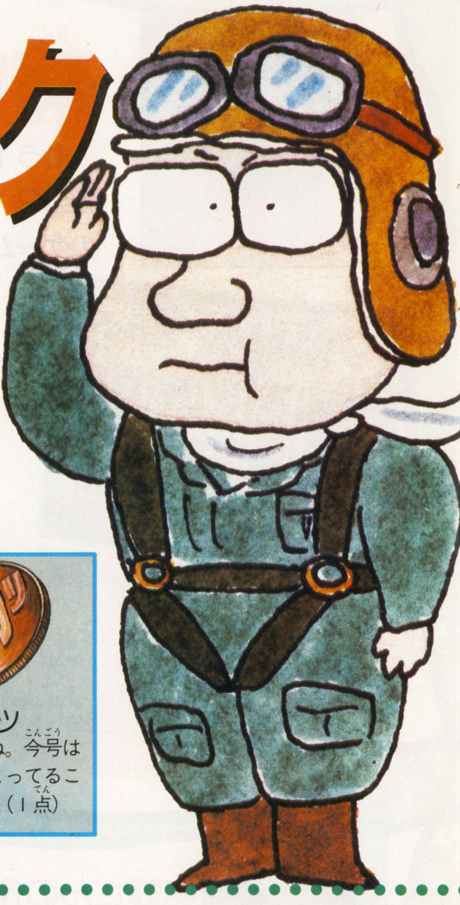


というわけで、今回のハドソン特集はおしまい。奥野さんや野沢さんは、これからもどんどん新しいソフトを作っていってくれるはずだ。また、中本さんや菊田さんは、奥野さんたちのような後輩を育てながら、みんなをアッと驚かすようなスゴイことを考えていく、ということなので、どんなことをやってくれるのか楽しみに待っていよう。

ところでキミも大きくなったらハドソンに入って、ゲームを作る仕事をしてみるっていうのはどうかな。中本さんによると、いろいろな知識を身につけることが、ゲームプログラマーの条件なんだって。いつの日かキミの作ったゲームを㊙で紹介できることを楽しみにしているよ。

ファミコン戦士ツカダの

ウラ勝テクニック



ハーイ、皆さんおまちかねのウラ勝テクのコーナーだぜ!! 今回は巻頭フォトスクープで、スクープネタを2本も紹介してしまったので、アッと驚く情報はあまり残っていない。が、しかし、段ボール2箱分のなかから厳選した15本。なかなかのものだろ……。どんなもんだい!!

ウラ勝マークのランクとポイント



スクープ
なんてったってスクープ! いちばんのウラ勝テク。(5点以上)



金カツ
おっ! これはスゴイ。ピッカピカに輝いているぜ!(3点)



銀カツ
う～ん、なかなかやるじゃん。もう一歩がんばろうぜ。(2点)



銅カツ
まあまあだね。今号はページもあまってることだし……。(1点)

イラスト/中野豪



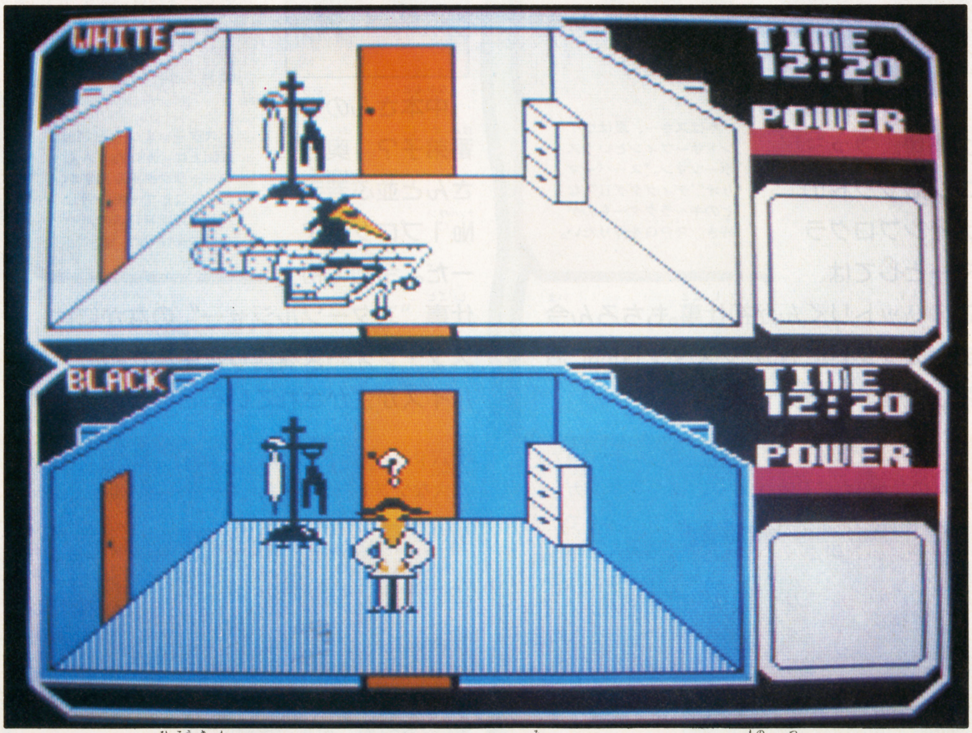
部屋に飛行機!? 空港じゃないぞ

〈スパイVSスパイ〉 ウラ勝35

スパイVSスパイに大バグ発見!! ナント、飛行機が部屋の中に出現するのだ。

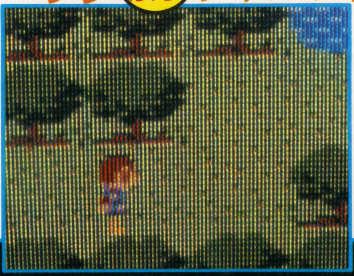
やりかたはジョイボールを▲▲にセットしてつないでおき、ゲームを始める(モードやレベルはなんでもいい)。Iコントローラを下に、ジョイボールを上に押したまま、ジョイボールのⒷボタンを押す。そこで、すかさずポーズをかける。つぎに解除すると、ホラ、部屋に飛行機を持ち込むなんて非常識? なことになっちゃう! ナニか意味でもあるんでしょうか!?

猪狩雅之(東京都)〈3〉



▲こんなところに飛行機持ってきて、どーすんだ? カバンが見つからないから、これに物を積んでいくんだョー!

ワンポイントウラ勝 ワイルドガンマンでバシバシ撃ちたいキミに。ハイパーショットをつないで、IIのジャンプボタンをたたくと、音だけがハデに鳴って弾の数が減る。でも、敵にはぜったい当たらないのだ。敵が撃つ前から撃ってもミスにならないから音だけは楽しめるゾ!



◀せっかくここまできたのにイヤだなんていわないで。

カ銀り ヘンシーン！ 赤い目玉オヤジ

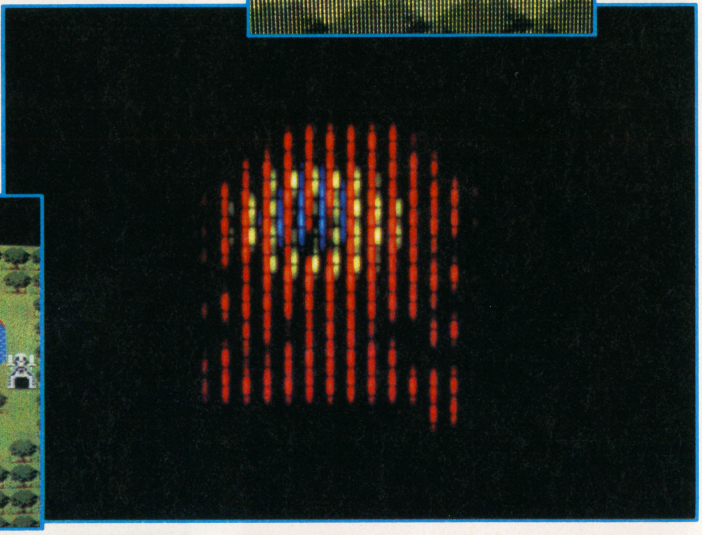
〈ゲゲゲの鬼太郎〉 ウラ勝36

鬼太郎が目玉オヤジに変身してしまうなんて！ この謎のウラ勝テクが"鬼太郎変身"の術なのだ。やりかたはすごくカンタン。魔境マップにいるとき、リセットボタンを押すだけ。タイミングによって、できないこともあるけど、何回かやればできるはず。見かたによってはすぐにリセットするなんて、鬼太郎の代わりに目玉オヤジが怒っているようにも見えてくる。はたして、これは鬼太郎？ それとも目玉オヤジ？

小林真樹（群馬県）〈2〉

▶鬼太郎は赤い目玉オヤジになって、怒ってしまったのでした……。

▼魔境マップが出たとたん、入口の形を見てやめようと思ったりする……。





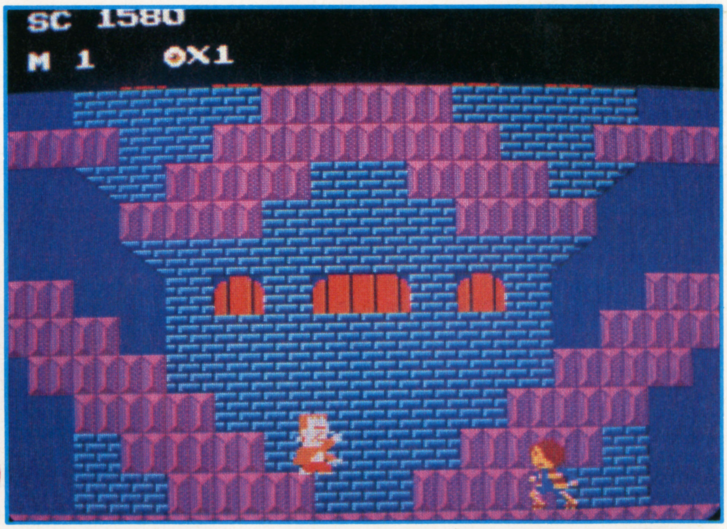
カ金り 地獄でユメ子とネコ娘？

〈ゲゲゲの鬼太郎〉 ウラ勝37

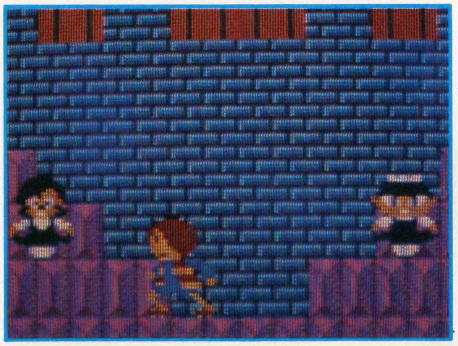
運悪く、はたまた、ちょうどよく地獄にきてしまったキミのための隠れキャラがこのユメ子&ネコ娘なのだ。出しかたはカンタン。画面をスクロールさせないように待っていて、敵を約30匹ほどやっつけると、上から2人が降りてくるんだ。どちらかといえば、助けにきてくれたという感じだ。そこでネコ娘に触れると、5,000点のボーナスになり、ユメ子に触れると、魔境マップまで脱出させてくれるんだ。

これで安心して地獄に落ちれるだろう!?

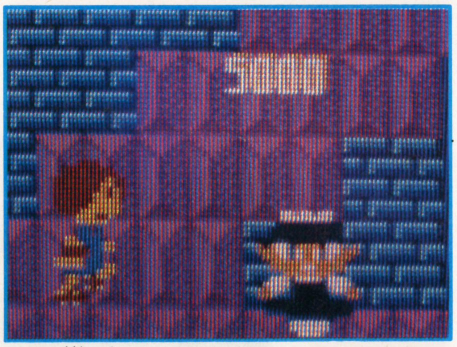
小宮康二（京都府）〈3〉



◀地獄に落ちてしまったよお～……コワイよお～ウェ～ン。



▲ネコ娘とユメ子……どっちがいいかな？ やっぱり、カワイイほうがいいよね!?



▲ネコ娘に触れると、はじきとばされて5,000点。



▲ユメ子ちゃんは、地獄から助けてくれるのだよ。ワ～イ、うれしいなあ～！

ワンポイントウラ勝 グラディウスでオプションを用意して自機の下に付けておく。そのままモアイのところで、オプションがモアイの口にくるようにする。すると、モアイが口を開けたときに舌を出しているように見えるゾ！ なんの得にもならないけど、たまにはアカンベーで笑っちゃおう。

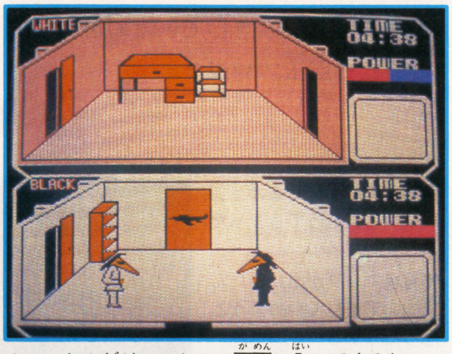
ジャッケルの動きを止めろ!!

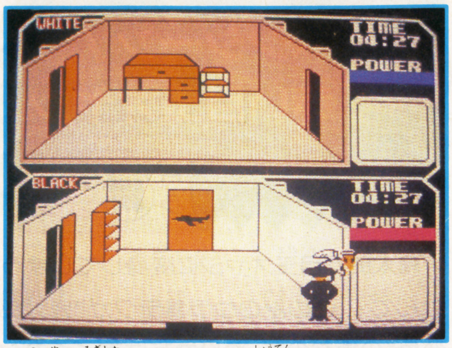
〈スパイ&スパイ〉 ウラ勝38

おたがいのカケヒキが楽しいスパイVSスパイで、ジャッケルの動きを止めてしまうウラ勝テクが発見されたゾ！

トレーニングかvsComモードで、ヘッケルがジャッケルの画面右下でやられるのだ。ただ、それだけでジャッケルは、もうヘッケルが同じ部屋に入ってくるまで、足ぶみするだけになってしまうんだね。そのあいだに、モノを探して、脱出してしまおう！

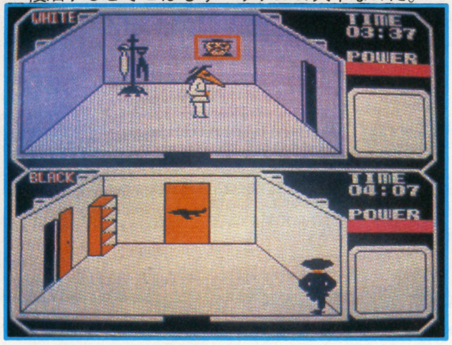
神部泰治(群馬県)〈2〉

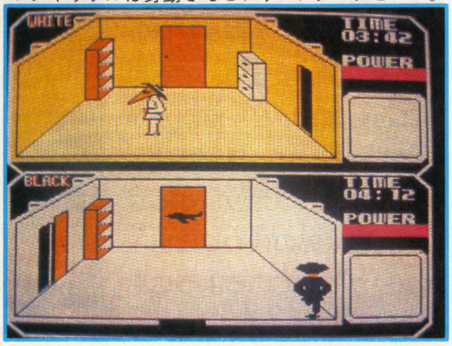




▲ヘッケルがジャッケルの画面に入ってくると……。
▼復活するとそこはもうヘッケルの天下なのだ。

▲部屋の右下で、ヘッケルは昇天していった。
▼ジャッケルは身動きもとれずにジタバタと……。



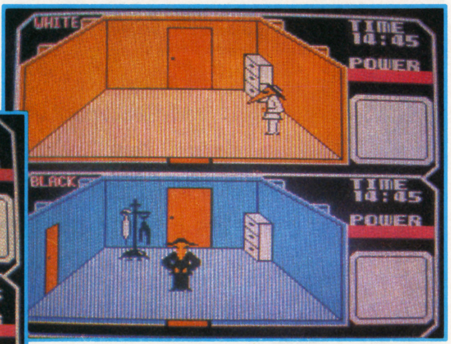


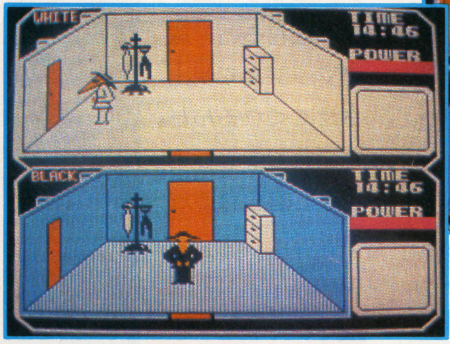
ドアから出るとそこはカベ！

〈スパイVSスパイ〉 ウラ勝39

スパイVSスパイでレベルを8にして初めて、左の扉から出てみよう。すると、なんとカベから現れるのだ。これは2人用のときも同じ。スタート地点から左の扉を使うと、どーいうわけかカベから出てきてしまう。隠し扉なのか？ それとも、ワープトンネルなのだろうか？

松本貴宏(大阪府)〈1〉





▲ふりむくと，そこはただのカベになってしまっていた。バグかワープか4次元か!?
◀スタート直後に左のドアから出てみると……。

触手細胞がかわいいリングに！

〈グラディウス〉 ウラ勝40

ステージ5の触手細胞は、しつこくて不気味だね。ところが、こいつにも、ユカイなところがあったのだ。

やりかたはカンタン。向かってくる触手をよけて、うしろ、つまり右がわにビッグバイパーを回りこませるだけ。触手がくっつき、かわいいリングのできあがり。

松本徹(群馬県)〈2〉





▲ぐるっと回りこむと、ハイッ，輪っかの完成だ。
◀出てきたな、鹿の子揚げのオバケめ……!?

ワンポイントウラ勝 謎の村雨城の"なげなわの術"を使う門番のいる場所で、最後の門番を階段の降りてくるところで倒し、下を向いていると鷹丸は右にどかされ、ついには壁に埋もれて、出られなくなってしまうのだ。キミはこんなことにならないようにネ！（埼玉県 河原大介）

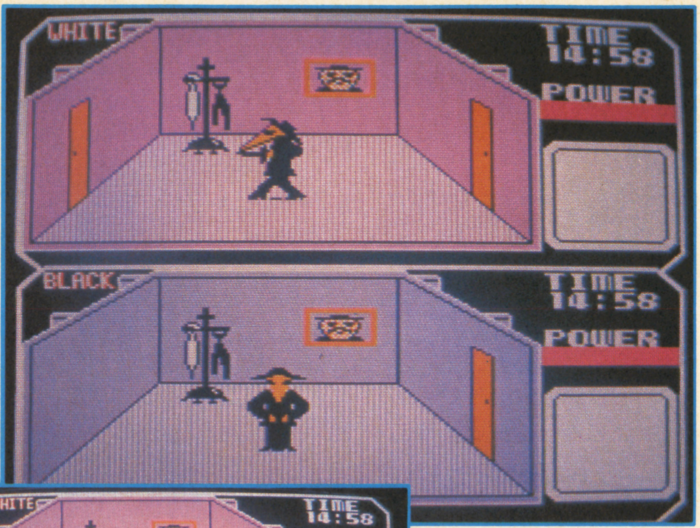


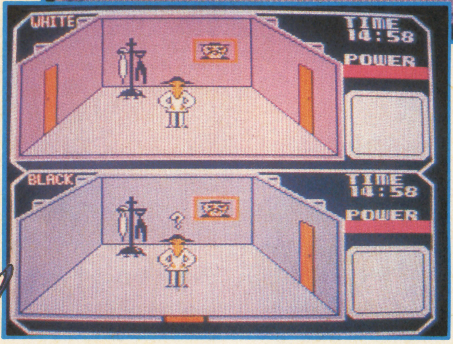
スパイ同士のペアルック!?

〈スパイvsスパイ〉 ウラ勝41

またまた登場のスパイvsスパイ！ ウラ勝テクはヘッケル、ジャッケルにおそろいの服を着せてしまうという、ナカヨシ技だ。まずは、ヘッケルに黒い服を着せよう。ジョイスティックをつないでコントローラーを上に、スティックを下に（逆でもＯＫ）押したままポーズをかける。これでおそろいの黒い服になるのだ。

つづいて、白い服にしてみよう。こんどはジョイボールをつなぎ、連射を中間にする。モードをvsＰＬＡＹＥＲにしてゲームを始めて、すぐにジョイボールのⒶボタンを押す。すると、両方とも動かずに白い服になる。深い意味はないけどナニかおかしなバグなのだ。

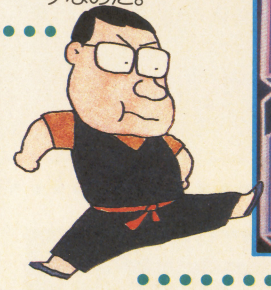




▲オレが黒服のジャッケルで、お前が黒服のヘッケル!? なんだかわかんない!!

◀わーい、おそろいの白い服。なかよくしよーね♡ オッとあぶない２人の関係!?

山崎寿紀（神奈川県）〈２〉

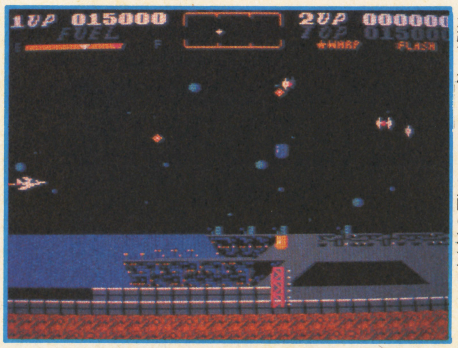


バルトロン必勝テク大公開!!

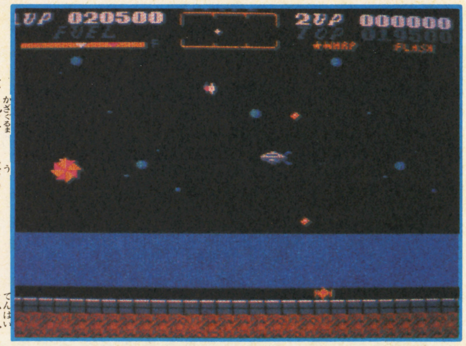
〈バルトロン〉 ウラ勝42

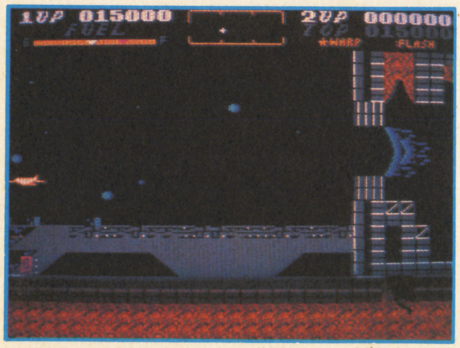
バルトロンのかくれボーナスを発見した！ ２つめの洞くつの先に、弾をはねかえす風車みたいなキャラがいるんだけどさ、こいつにバリアー（黄色のカプセル）を取った状態で自機を重ねれば、スコアがどんどんアップするぞ。10万点はカルイ！

大竹武夫（東京都）〈２〉

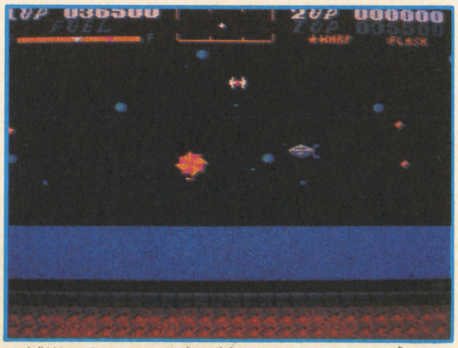


▶こいつが風車！撃っても500点入るだけの不死身キャラなんだけど…。◀黄色いカプセルを取ると、バリアーが張られ、しばらく無敵の状態になる。

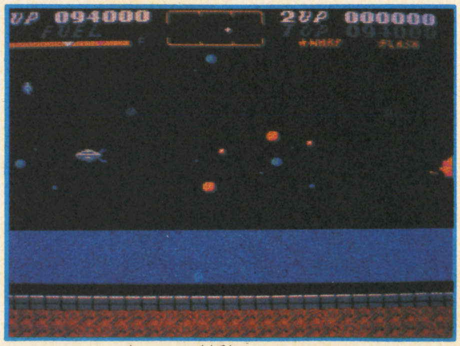




▲バリアーをとったら、すぐ反転して、風車のところに急げ！ 風車の高さに自機をあわせておこう。



▲風車が出たら、自機を重ねてスクロールに合わせて後退しよう。みるまにスコアが上がっていくぞ。



▲アッという間に、９万点になってしまった。ただし、調子にのっていると、バリアーが切れちゃうぞ！

ワンポイントウラ勝 鷹丸のスケートを見よう！ やりかたはまったくカンタン。ジョイボールをつないでゲームをスタートしたら、連射スイッチを▲▲に合わせて、ジョイボールのⒶボタンを押しながら鷹丸を動かす。すると、スケートを始めてしまうのだ。（東京都　小倉勇一）

妖精が11人？ フォトスクープ

〈ゼルダの伝説〉 ウラ勝43

ちょっと見にくいけど、妖精の数を数えてくれ。これでも、1人取ったあとの10人なんだ。墓が12コで11人の妖精が出てくるなんて、やろうと思ったってなかなかできるもんじゃない！ というわけ。キミも一度チャレンジしてみるのもいいんじゃないかな？

松村浩（東京都）〈3〉



おや!? 草むらから出られない

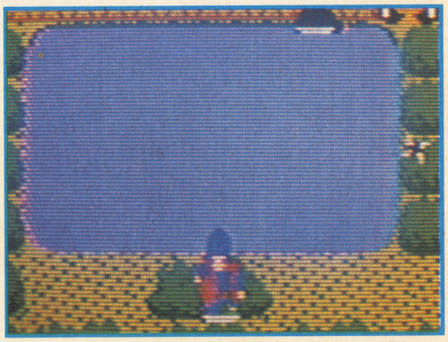
〈謎の村雨城〉 ウラ勝44

次は"村雨城"のハマリワザ。まず青雨道中で最初から３番目の画面に行く。そして青わらじの"たまて箱"の右がわで、✚ボタンの下を押しながら剣をふると鷹丸が草むらに入って出られなくなる。

大野貴光（東京都）〈1〉



▲青わらじの"たまて箱"は、池の中の左下にかくれている。まずはそれを見つけよう。



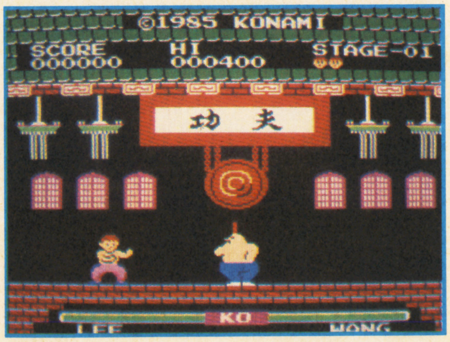
▲そして、剣をふりながら下へ！ すると、草むらに入ってしまって抜け出せなくなるゾ。

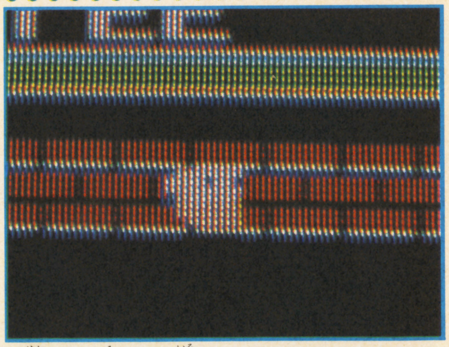
リーの顔が床に映っている！

〈イー・アル・カンフー〉 ウラ勝45

リーの顔が床に映り、リーについてくるという、不気味なバグが発見された。やりかたはハイパーショットをつないで、ⅠのRUNボタンを押すのだ。そうすると、こんな画面になってしまうのだ！

寺尾憲明（兵庫県）〈1〉





▲床をよく見ると、色はちがうけど、はっきりとリーの顔だってわかるネ？ それにしても不気味～ッ！

◀ふつうのスタート画面だと思うかもしれないけれど、見えない力が働いているのだ！

ワンポイントウラ勝 ハイドライトスペシャルの無敵。ウインドウ画面でGAMEを４回選んだあとに死ぬ。そのままデモを２回見て、パスワードを３回まちがえて入れる。最後に3DGOLFSUPERVERとパスワードを入れてスタートするとLIFEが減ってもすぐ元に戻るんだ。



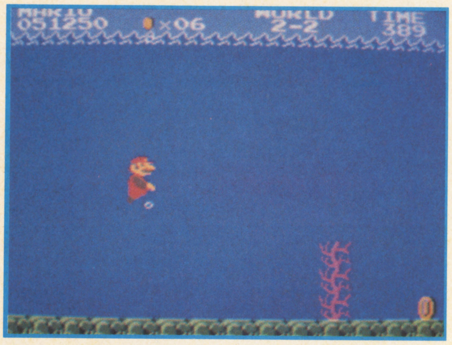
マリオ兄弟……男の証明！

カ銀リ

〈スーパーマリオ〉

ウラ㊖46

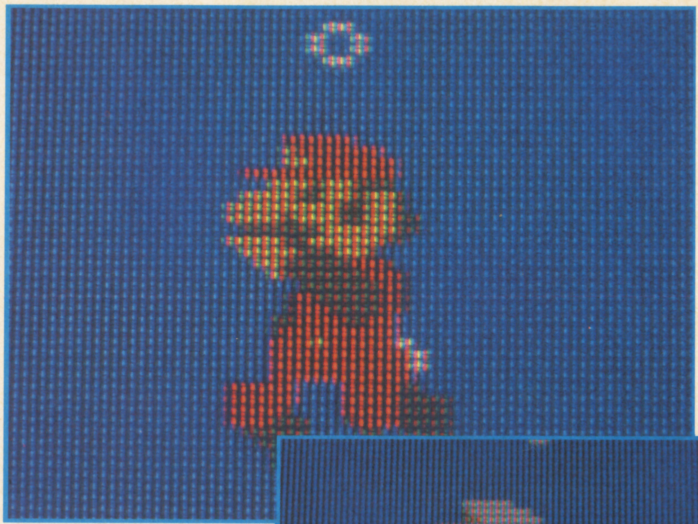
マリオもルイージも、やっぱり男の証明をしたい！　というわけで、3本足の恥ずかしい姿を公開してしまうのだ！

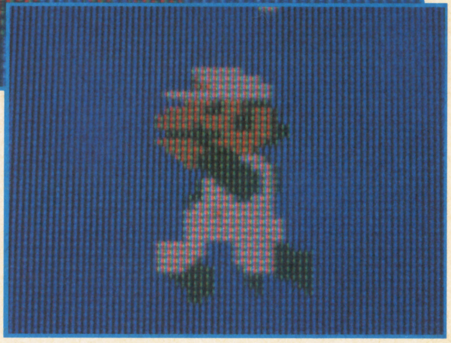


▲やっぱり海はいーなー、なんて泳いでいると……、このあととんでもないことが……。

このワザができるのは、両方とも海の中だから、とにかく海へ行こう。そして、マリオならジョイボール、ルイージならハイパーショットを用意しておく。

マリオはコントローラを右に、ジョイボールを左にしてⒷボタンを押す。ルイージはハイパーショットのⅠのRUNボタンを押す。これで兄弟そろって、男の証明だ！





▲気持ちよくスーイ、スーイと思ったら、まん中の足がつい、ポロッと……。

▶兄弟そろって3本足泳法なのだ。あんまりじっと見んなよナー！

加賀谷卓(東京都)〈2〉

情報の正しい送りかた

情報を送るときには、住所・名前・年齢・電話番号を、ハッキリと書いて、ハガキか手紙で編集部の㊖情報部あてに送ること。説明の文章は、できるだけくわしく、わかりやすく書いてね。証拠写真や図解を同封して送ってくれるのもいいんだけれど、たくさん送るときは必ず郵便局で料金を確かめてから送ること。（最近料金不足の手紙が増えて、経理のオネエサマが頭をかかえているのだ。）

それから、最近ビデオで情報を送ってくる人が増えているけど、編集部ではビデオによる情報は受け付けないので、そのつもりで。ビデオだと情報を確認するのに時間がかかるし、キミたちだってテープ代と郵送料がバカにならないはずだ。ムリをしないで、手紙かハガキで送るよーに。

ペンネームを使いたい人は、必ず本名もハッキリと書いておくこと。そうでないと、せっかく情報がのっても、情報部員証や副賞を発送できないのだ。それじゃ、以上のキマリを守ってスゴイ情報を送ってネ!!

情報の送り先

〒160　東京都新宿区三栄町8
いかりビル2㊖ファミコン編集部
㊖情報部係

部員ランクとポイントの関係

㊖情報部員には、金カツ、銀カツ、銅カツの3つのランクがある。何ポイントとれば、どのランクの部員になれるかは、下の表に示したとおりだ。たとえば、キミの送った情報が金カツ情報として㊖ファミコンにのったとする。金カツ情報のポイントは3点だから、これだけでは銅カツ部員にしかなれない。あこがれの金カツ部員をめざすなら、ポイントを積み重ねていくか、一発で、すごいスクープを送ればいいわけだ。

金カツ部員	11〜 ポイント
銀カツ部員	6〜10ポイント
銅カツ部員	1〜5 ポイント

ワンポイントウラ㊖ ハイドライドスペシャル最後(？)の隠しキャラ、ガンの兵士の行進だ。ランプを持たないでウィスプの迷宮に入り、ソードを発見する。そのあとワスプの森に行くと兵士が2列になって行進するのだ。迷宮のマップが頭の中に入ってるキミ、ぜひやってみてくれ！

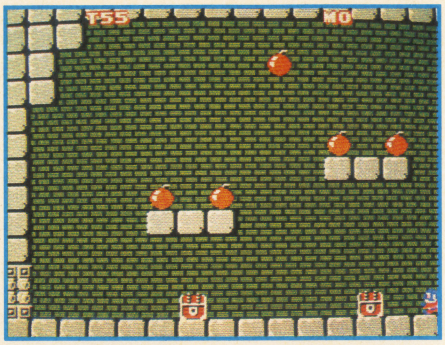
ジャックが画面の中をワープ！

〈マイティ・ボンジャック〉 ウラ㊙47

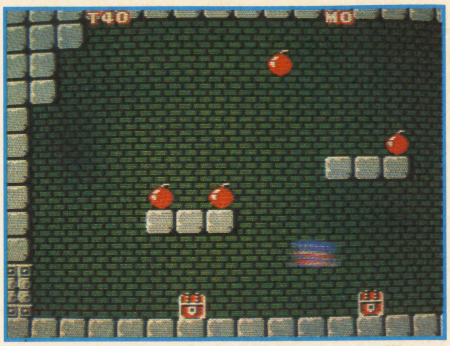
やりかたはジャックを２番目の宝箱の上で止め、コントローラⅠの左を押しながら、連射を中間に合わせたジョイボールのⒶを押したままにする。すると、ジャックは、いちど左へ行ったあと、右はしに行く。そのあと、コントローラⅠの右とⒶを押すと、ジャックが左はしへワープ！

そして、上下へのワープは、前のやりかたでジャックを右はしに寄せたあとワープせずに先に進み、最初の長い壁のところでコントローラⅠのⒶを連打する。すると、ジャックが上から下へワープする。

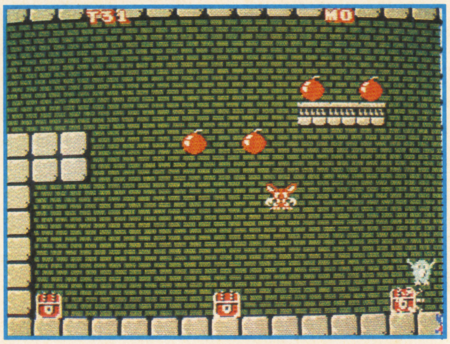
宮島直樹(新潟県)〈3〉



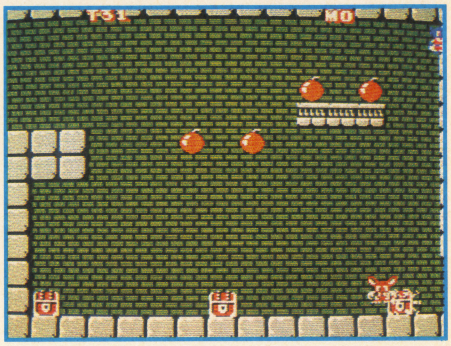
▲ジョイボールを使い、ジャックを右はしへ寄せる。はっきりいって、これだけでも不思議なんだけど…。



▲コントローラⅠの右とⒶを同時に押すと、左はしへとワープしてしまう。右にいくとスクロールするよ。



▲ここでコントローラⅠのⒶを押すと、一見はまって見えるけれど、しつこくⒶを連打していると…。



▲ポコポコと上へのぼって行き、上から下へとワープしてしまう。

情報部員になると



◀コレが情報部員全員がもらえる特製情報部員証。友だちに見せびらかそう！



▶銀カツ部員には、特製テレホンカードと研究用にソフトを１本プレゼントしちゃうよ。

▶銅カツ部員の副賞は、マルカツ特製のオリジナルＴシャツだよ。



◀金カツ部員には、ドォーンとディスクシステムをプレゼント！



ナント、情報部員になると、こんなにスバラシイ副賞がもらえちゃうのだ。情報部員全員に与えられる特製情報部員証は、情報部員の名誉の証だ。友だちに見せて自慢しちゃおう。このほかにも情報部員にはいろいろな特典がイッパイ！　キミもスゴイ情報をジャンジャン送って情報部員をめざそうぜ!!

㊙情報部員名簿

ここに発表するのは、前号(第２号)までに情報部員として認定された人たちの名前です。(敬称略。〈　〉内はポイント数です)

㊎カツ部員
●管野洋平(埼玉県)〈11〉

㊒カツ部員
●杉山ブラザーズ(大阪)〈10〉
★広岡丈知(富山県)〈7〉
★佐伯優一(愛媛県)〈7〉
★伊村栄次(東京都)〈7〉
★宮城敏彦(滋賀県)〈7〉

㊐カツ部員
●相原浩章(北海道)〈2〉
●猪狩雅之(東京都)〈3〉
●大野貴光(東京都)〈5〉
●河原大介(埼玉県)〈2〉
●小山内雄(青森県)〈1〉
●鹿保　馨(静岡県)〈3〉
●下元悟史(高知県)〈3〉
●高野禎也(愛知県)〈3〉
●中嶋俊輔(神奈川県)〈3〉
●中村淳一(神奈川県)〈2〉
●畠山貴之(埼玉県)〈1〉
●藤井一嘉(神奈川県)〈3〉
●丸山哲也(愛知県)〈3〉
●三内　健(兵庫県)〈3〉
●望月隆之(新潟県)〈3〉
●吉田正幸(新潟県)〈2〉
★笠原太郎(東京都)〈2〉
★川崎博文(佐賀県)〈1〉
★川島利一郎(北海道)〈2〉
★佐藤新也(東京都)〈1〉
★鈴木貴雄(神奈川県)〈3〉
★高木茂孝(東京都)〈3〉
★中村徳隆(福岡県)〈1〉
★蛇島貴文(神奈川県)〈3〉
★星野真二(三重県)〈2〉
★三枝　淳(東京都)〈3〉
★宮地義彦(神奈川県)〈2〉
★吉田憲治(大阪府)〈2〉

●…前号までの情報部員　★…今号発表分の情報部員

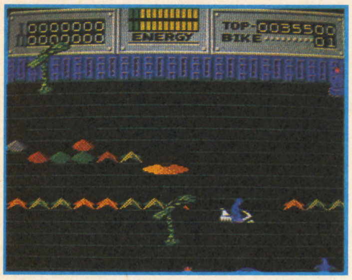
ワンポイントウラ㊙ タッグチームプロレスで、ラウンドセレクト機能発見！やりかたはタイトル中にⅠコントローラを上—右—下—左—下—右—上—左と押し、Ａ、Ｂを押したあとＡをラウンドの数だけ押す。タイトル中に全部やるのはむずかしいから、連射機能を使うのもテ。

セクロスにコンティニュー

〈セクロス〉 ウラ勝48

スーパーマリオのクセで、ついⒶボタンを押したまま、ゲームスタートするとできてしまうというのが、このセクロスのコンティニュー。もっと先まで行きたいと思ってたキミに、うってつけだ！

浅倉浩(千葉県)〈2〉



◀点数は低いけど、ステージは進んでいる。これぞコンティニューのなせるワザ！

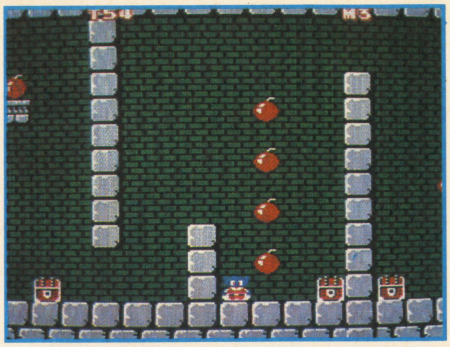
ガーメイドが集まるとBGMが

〈マイティ・ボンジャック〉 ウラ勝49

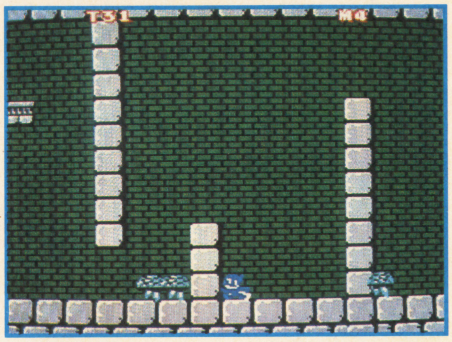
たまにはBGMをのんびりと、というよりも、のんびりとしたサウンドのBGMを聞こうというのが、このテクニック。

まずは写真のような、壁のある場所へ行き、片側へジャックを立たせる。そして、ジャックの反対側にガーメイドが集まるように調節する。もし、ほかの敵が出てしまったら、必殺スクロールアウトでやりなおそう。ジャックの反対側にガーメイドを集めたら、その場所でひたすら待ち続けていると、だんだんBGMが遅くなってしまうのだ。

西本征夫(東京都)〈1〉



▲このような壁をはさんだ場所で、ジャックの反対側にガーメイドを集め、ひたすら待ちつづける。



▲しばらく待ちつづけていると、BGMがだんだんと遅くなってしまう。

ウラ勝電話局

大好評　隠しメッセージ付

最新のウラ勝テクニックが電話で聞けちゃうぞ

03-236-1600

マチガイ電話 厳禁

大好評のウラ勝電話局。電話が殺到して、かかりにくいことも多いけれど、あきらめずに何回もかけてみよう。朝の早い時間は比較的電話がすいているので、早起きして、かけてみるのもイイネ。でも、くれぐれもマチガイ電話をしないように！　上の番号をよーく見て、ゆっくり、ダイヤルしてちょうだい。つぎに情報が変わるのは6月27日、次の号の発売日です。

キデイランド

ウラ勝箱でも情報が送れる!!

もう知っている人も多いと思うけど、キデイランドのウラ勝箱でも情報を送ることができるぞ。ウラ勝箱のあるキデイランドは、右の表にある20店。ドンドン利用してね。

原宿店	原宿表参道
宇治大久保店	ニチイショッピングデパート4F
北千住店	ターミナルビルウイズ6F
大阪梅田店	阪急三番街北館ＢＩＦ
枚方店	イズミヤショッピングセンター1F
名古屋店	メルサ6F
静岡店	パルシェ5F
横浜西口店	横浜ビブレ21 1F
港南台店	ダイエー港南台店2F
中央林間店	中央林間とうきゅう3F

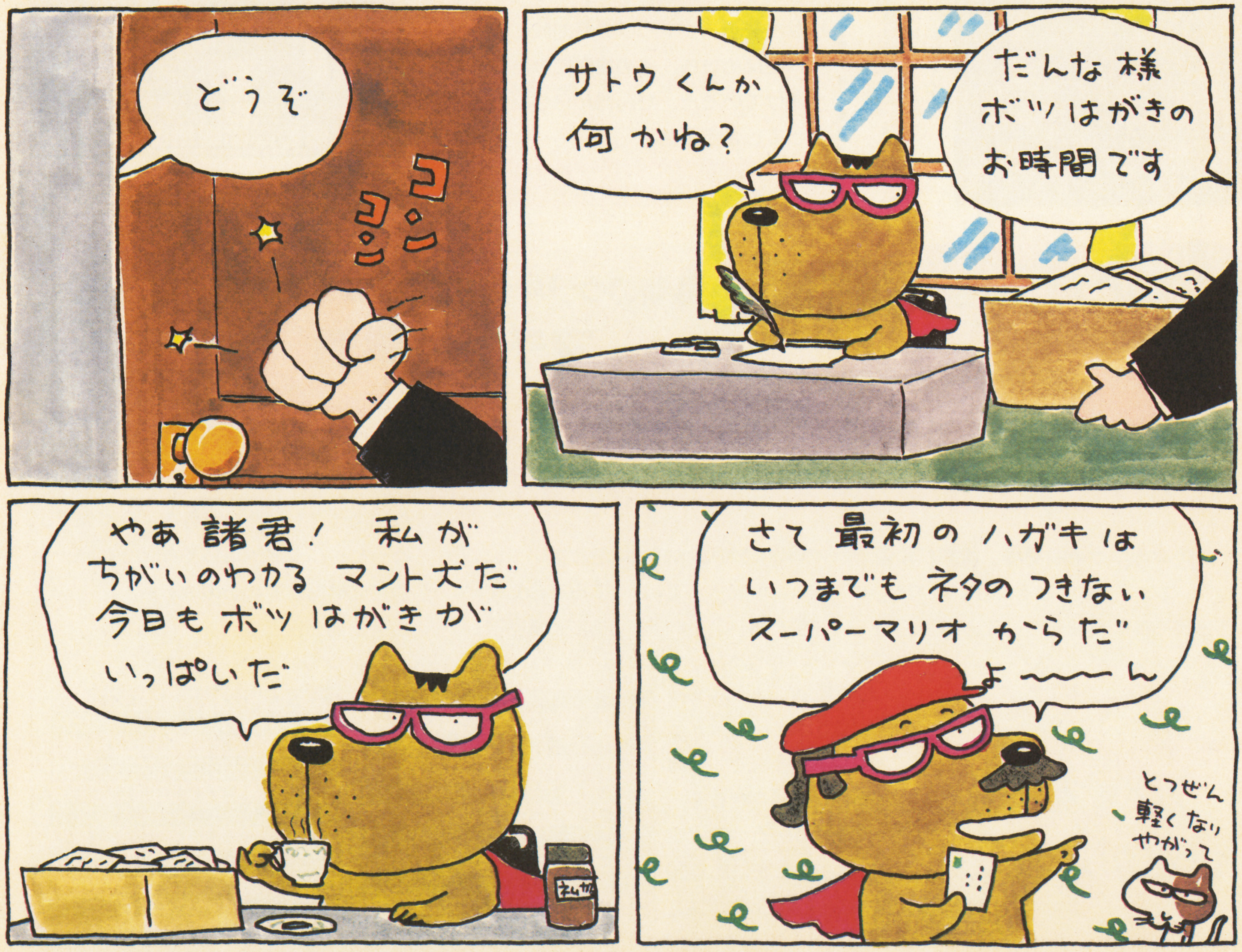
向ヶ丘店	ダイエー向ヶ丘店3F
立川店	WILL立川6F
赤羽店	ダイエー赤羽店2F
松戸店	ポポロショッピングセンター5F
取手店	取手とうきゅう6F
いわき店	大黒屋デパート4F
千葉店	千葉駅ビルペリエ3F
熊谷店	ニットモール3F
足利店	キンカ堂足利店5F
聖蹟桜ヶ丘店	京王聖蹟桜ヶ丘ショッピングセンター5F

ワンポイントウラ勝 ハイドライドで、ノーデスから卒業したキミのためのパスワードを公開しよう。3回パスワードエラーをしてデモを2回見たら、ゲームを始め、ハイスピードに設定をする。リセットボタンを押してTOSHIBAEMIEXITとパスワードを入れると、レベルが最大でスタートだ。

帰ってきたボツはがき

GO NAKANO

●最近このコーナーに載りたくて、ワザワザくだらんハガキを送ってくるヤツが増えている。



ジャイロダインの無敵モード。タイトル画面中にコントローラーⅠの✚ボタンを上1回—下9回—左8回—右6回—上2回—下9回押してスタートする。これさえあれば敵の攻撃の研究ができるから初心者にはとってもうれしいネ。



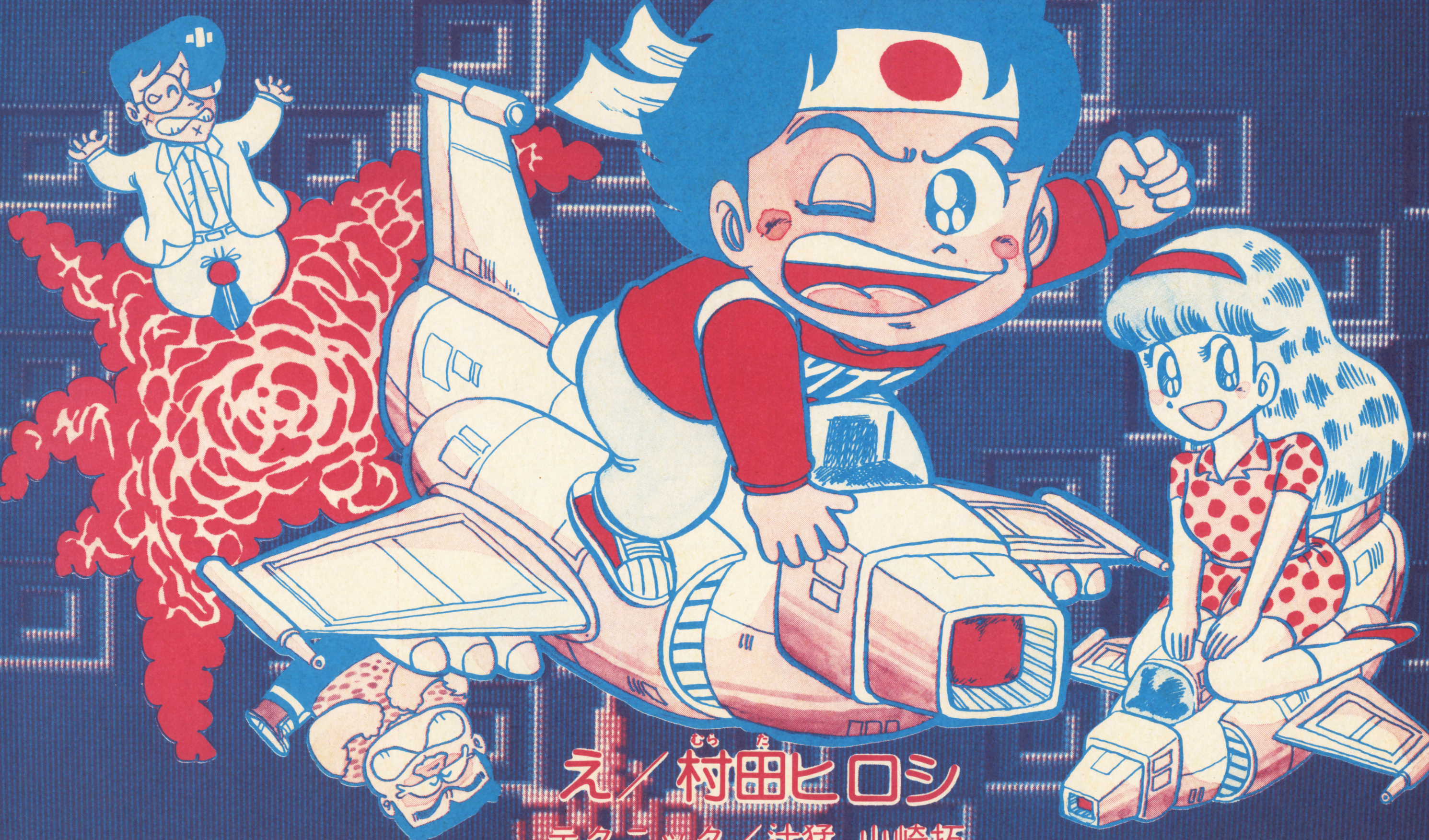
ワンポイントウラ勝 10ヤードファイトをすぐに終らせることができるゾ！　やりかたはゲームが始まったらすぐに自分のゴールのほうに向かう。Gマークのところまでくると、審判が出てくる。残り1分になってもさらに後ろに下がると、そのままゲームオーバーになってしまうのだ。



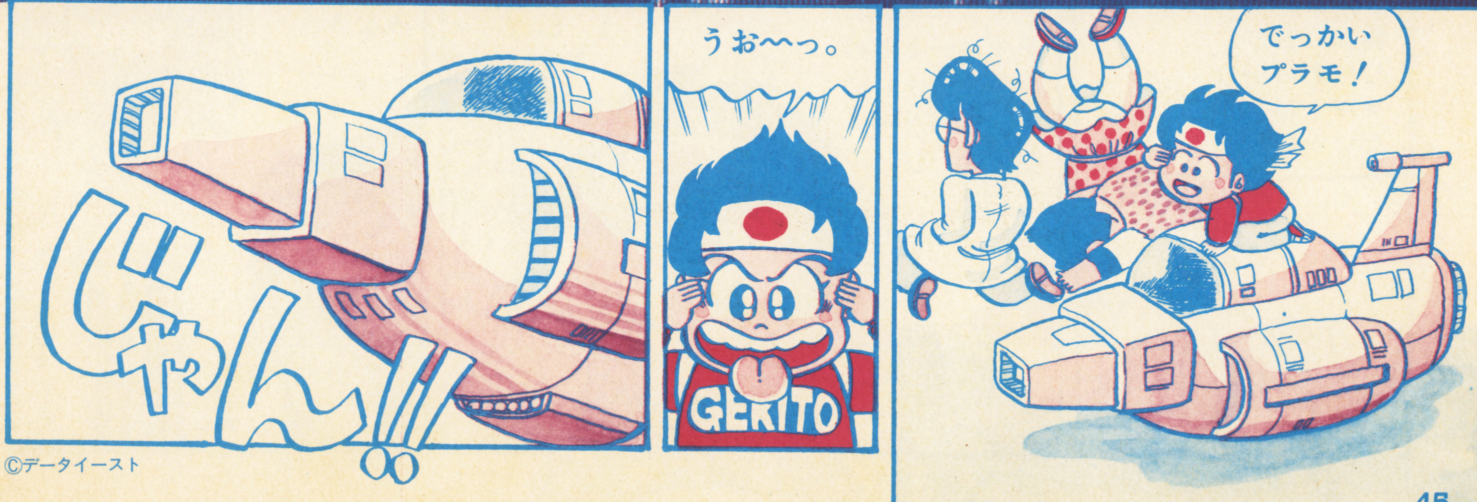
ワンポイントウラ勝 グラディウスで、いつもは4機で出てくるファンが、2機しか出てこない。ファミコンには、一度に画面上に映し出すことのできるキャラクターの数が決められている。だから画面上に多くのキャラクターを残しておくと、ファンが2機しか出ないぞ。

まんが B-ウイング

あの隠れウイングを手に入れろ!!

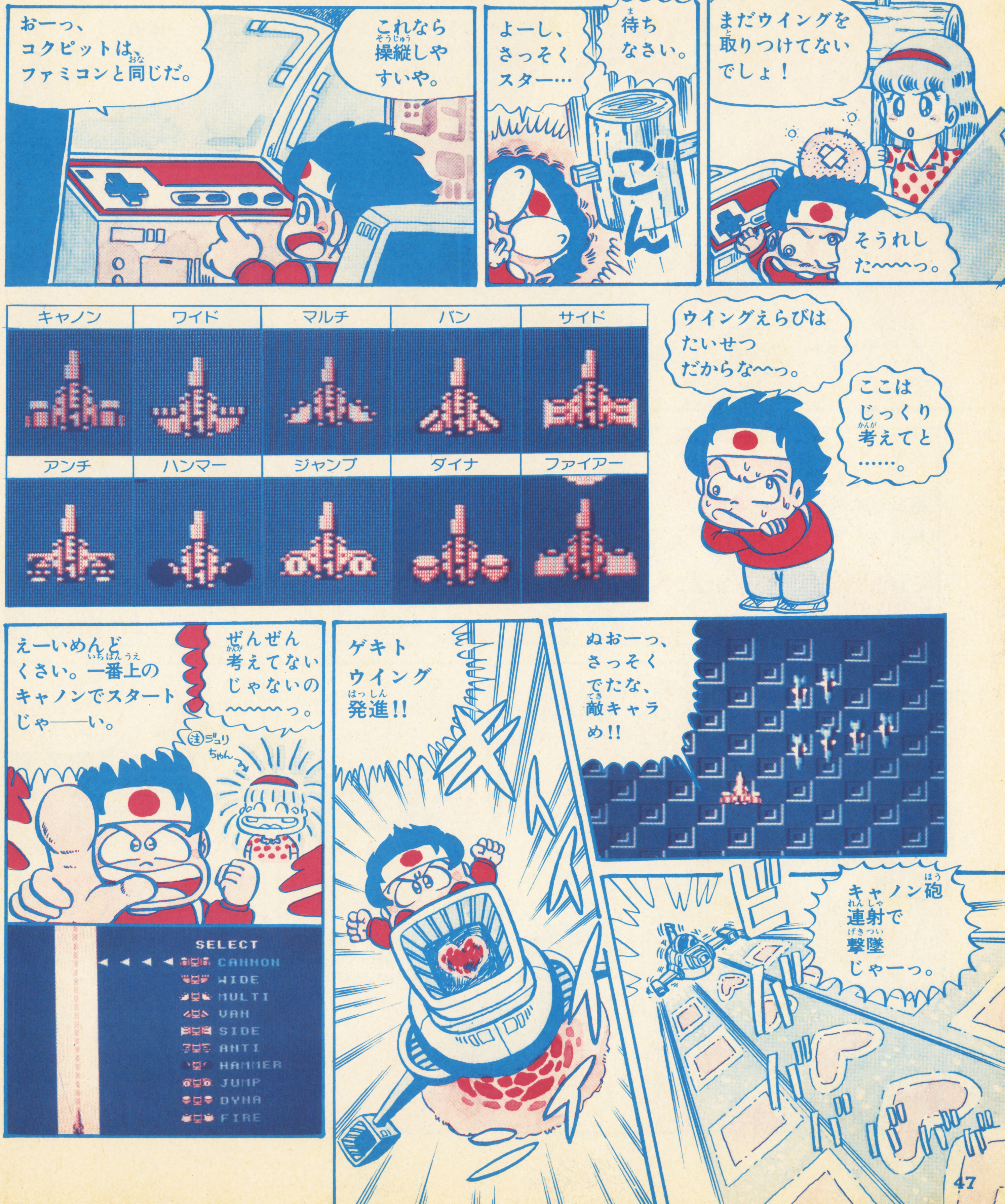


え／村田ヒロシ
テクニック／辻猛 山崎拓

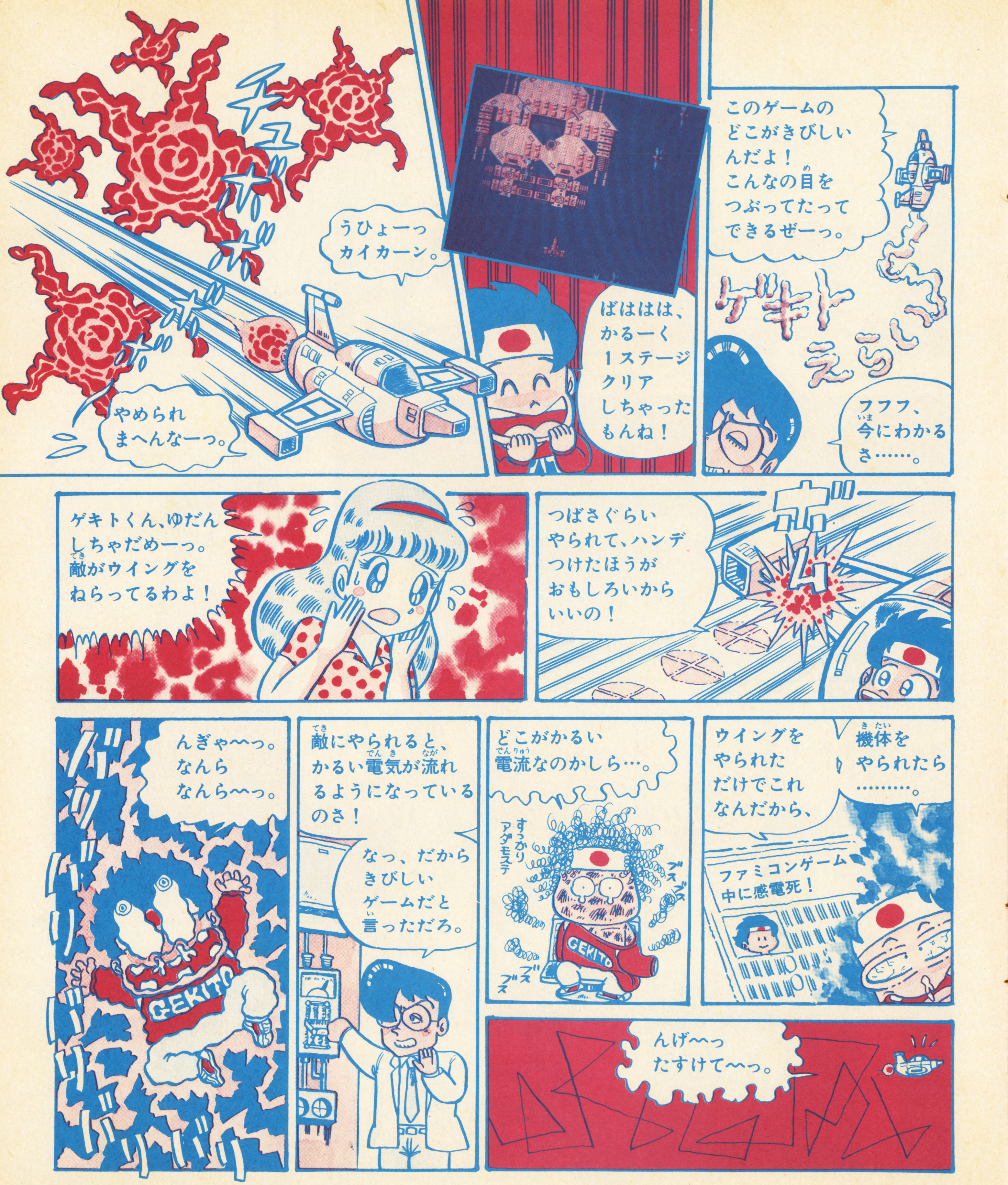




ばかたれーっ。こんな大きいプラモがあるかーーっ!!
これは本物のB-ウイングだよ!
わが手久野家専属のメカニックに、ぼくが作らせた立体ゲームなんだから……。
もって帰るなーっ、ドロボウ。
あ!
ドロボウとはしつれいだぞ。だれがほしがるかい、そんなボロ!
ゲキトくんはそんなセコくないわよ!!
ポロ
あっバレてた?
言いすぎたかもしれないけど、いちおう部品は返してね!
わははは。しかし、そこまで言うならこのゲームやってやるど!
まだ何も言ってないだろ。ずーずーしい。
でも、このB-ウイングは特別にきびしくしてあるから、ゲキトにはムリじゃないかな?
なにをユウッ。ファミコンのテイノーと言われたこのオレにできないゲームなどない!!
それを言うなら帝王でしょ……。
じゃ、やってみな!
ウヒョヒョーイ。
ニヤッ



おーっ、コクピットは、ファミコンと同じだ。
これなら操縦しやすいや。
よーし、さっそくスター…
待ちなさい。
ごん
まだウイングを取りつけてないでしょ！
そうれした〜〜っ。
キャノン
ワイド
マルチ
バン
サイド
アンチ
ハンマー
ジャンプ
ダイナ
ファイアー
ウイングえらびはたいせつだからな〜っ。
ここはじっくり考えてと……。
えーいめんどくさい。一番上のキャノンでスタートじゃ――い。
ぜんぜん考えてないじゃないの〜〜〜っ。
(注)ジュリちゃん
SELECT
CANNON
WIDE
MULTI
VAN
SIDE
ANTI
HAMMER
JUMP
DYNA
FIRE
ゲキトウイング発進!!
ぬおーっ、さっそくでたな、敵キャラめ!!
キャノン砲連射で撃墜じゃーっ。

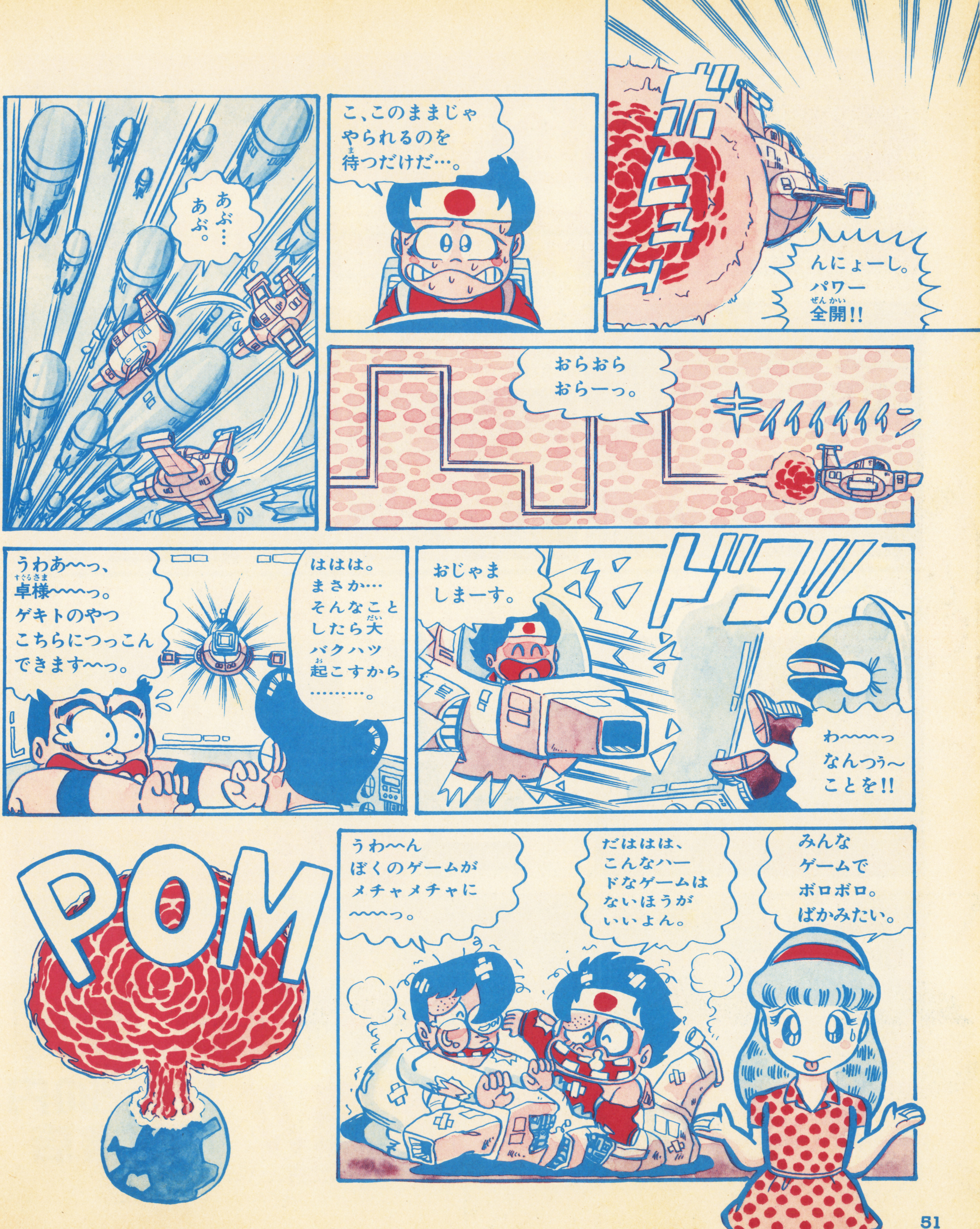


うひょーっ
カイカーン。
やめられ
まへんなーっ。
ばははは、
かるーく
1ステージ
クリア
しちゃった
もんね！
このゲームの
どこがきびしい
んだよ！
こんなの目を
つぶってたって
できるぜーっ。
ゲキトえらい
フフフ、
今にわかる
さ……。
ゲキトくん、ゆだん
しちゃだめーっ。
敵がウイングを
ねらってるわよ！
つばさぐらい
やられて、ハンデ
つけたほうが
おもしろいから
いいの！
ボム
んぎゃ〜っ。
なんら
なんら〜っ。
GEKITO
敵にやられると、
かるい電気が流れ
るようになっている
のさ！
なっ、だから
きびしい
ゲームだと
言っただろ。
どこがかるい
電流なのかしら…。
すっかり
アダモステ
ブスブス
GEKITO
ウイングを
やられた
だけでこれ
なんだから、
機体を
やられたら
……….。
ファミコンゲーム
中に感電死！
んげ〜っ
たすけて〜っ。


ゲキトくん、今でてるコアエノミーをナナメ右にこわして行ってみて!!
OK!
ピュピュ
おんや〜っ、コアエノミーの中からへんな物が出たど〜っ。
ジャーン
それが隠れウイングのＳＳウイングよ！
がったい
うおーっ、これがそうか!!
ＳＳウイング——四角いビーム砲とハンマーを合わせたようなメチャ強力ウイングなのだ！（2、6、14、18、26ステージで出現！）
うほーっ これならどんな敵にも負けないぞーっ。
2、3ステージらくらくクリア!!
おっ、4ステージでまたもや隠れウイングが出てきたど！
ＯＨウイング——4方向にバリア発射され、敵の攻撃をカンペキに止められる。（4、16、20、30ステージに出現）
隠れウイングさえ出せれば4〜9ステージまでかんたんよーーん！



※ここからのストーリーは、実際のゲームとは異なります。



ボヒュム
んにょーし。パワー全開!!
こ、このままじゃやられるのを待つだけだ…。
あぶ…あぶ。
おらおらおらーっ。
キイイイイイイン
ドゴ!!
おじゃましまーす。
わ〜〜っなんつう〜ことを!!
ははは。まさか…そんなことしたら大バクハツ起こすから………。
うわあ〜っ、卓様〜〜っ。ゲキトのやつこちらにつっこんできます〜っ。
みんなゲームでボロボロ。ばかみたい。
だははは、こんなハードなゲームはないほうがいいよん。
うわ〜んぼくのゲームがメチャメチャに〜〜っ。
POM

ファミコンマル勝本 1



勝ファミコン編集部 編著

魔(ま)界(かい)村(むら)

ファミコンマル勝本1

もくじ

この本の使いかた

ファミコンマル勝本1「魔界村」は、ほとんど雑誌の姿をしているが、じつはなんと、単行本だったのだ!! なんてね、そんな気分になっちゃう20ページ特集。中央のホチキスの針を上げてゴソッと抜き取り、止め直せば、オリジナル単行本にヘンシン!!



魔界村
© CAPCOM

魔界村ゲームストーリー…

不幸とは、ある日突然やってくるものなのであろうか。

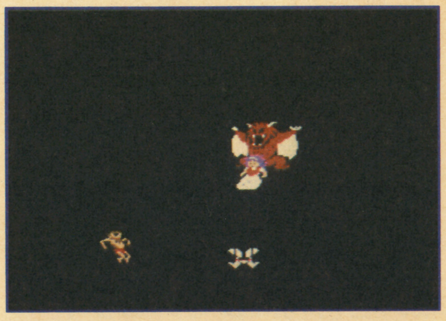
昔々、ヨーロッパにある仲の良い2つの国があった。その両国は農業国だったが、その年の大ききんで、両国ともに多くの国民が飢えに苦しんでいた。そしてその両国は生き残るために、食糧のうばいあいの戦争をはじめてしまったのだ。そしてその戦火は、とある小さな村にまでおよんでいったのである…。その戦争にまきこまれてしまった村は戦いの炎に焼かれ、死の村になりかけていた。そしてその時、地上を侵略しようと思っていた大魔王はここぞとばかり、その村を自分たちの土地とし、戦争のぎせいになった死体をゾンビとしてよみがえらせ、魔界城を建設させてしまったのだ。その村は、いつしか魔界村と呼ばれるようになり、だれもが恐れ、近づこうとはしなくなったのである。

長い冬は終わった。春のおとずれとともに戦争は終わり、この地方に平和の時が帰ってこようとしていた。が、しかし、平和を好まない者もいた。魔界村の悪魔たちだ。悪魔たちはこの地を、また戦火にさらそうとしているのだ。そして、魔界城から1匹のサタンが飛び立っていった。

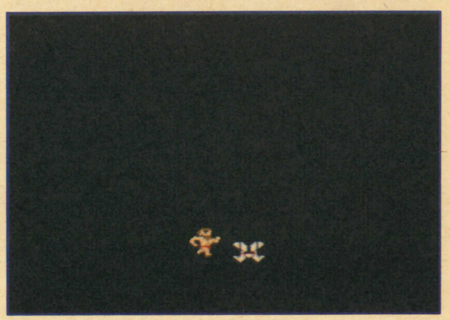
所変わってここはある国の領地内。そこでは国一番のナイトが、戦争のために負った傷を、プリンセスがいやしているところだった。そこへ、また戦争を起こそうとサタンが来てプリンセスをあっという間にさらってしまったのだ。このままでは、また悪魔によって戦争が起きてしまう。さあ、ナイトよ立ち上がれ。プリンセスを助けだせるのはキミしかいないのだ。にっくき大魔王を倒し、再びこの地に平和の光を！







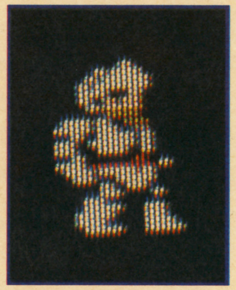




ゲームの進めかた

魔界村の悪魔たちを倒し、大魔王から姫を救い出そう！

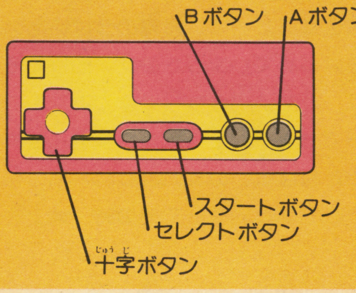
そういったワケで、キミは姫を救い出すために悪魔や怪物が住みついているという魔界村へ立ち向かわなければならない。裸ではすぐにやられてしまうので、敵の攻撃を１回だけ防いでくれるヨロイを身に着けていこう。だけど途中にある川や落とし穴にはまったり、タイムアップになると死んでしまうので注意が必要だ！　そしてステージの終わりには強力な門番がいる。こいつを倒さないと先に進めないんだ。また、途中にはボーナスや隠れキャラがたくさんあるぞ。見逃さずにとっておこうね。さあ、姫のいるステージ７までガンバッテ進んでいこう！





コントローラーの使いかた

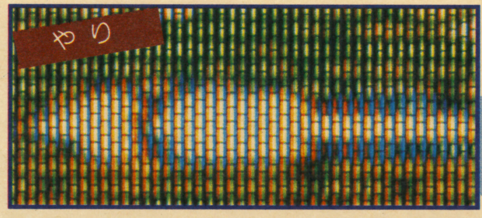
十字ボタンで、ナイトを上下左右に動かせるんだ。普通の所で下ボタンを押すと、ナイトは"しゃがみ"をするんだけど、これはゲームの中でとても重要だからちゃんとマスターしようね。それからＡボタンではジャンプ、Ｂボタンではその時持っている武器を投げられるんだ。



ナイトの武器は5種類だ！

はやく武器を短剣に持ち替え戦いを有利にしていこう！

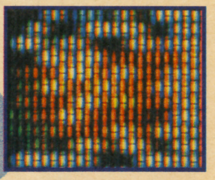
さて、魔モノを倒す武器だけど、これは敵が持っているツボや、ある場所に隠されているツボの中にあるんだ。それを取れば持ち替えられるんだけど、武器は１種類しか持てないから、よく考えてから取ろう。たまにわざと不利な武器が出てきたりするので、まちがってもそういうのにひっかからないようにしてくれ！



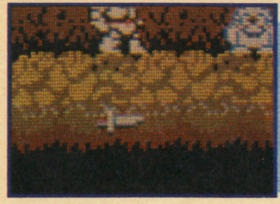
◀ナイトが最初に持っているもので、一番オーソドックスな武器といえるだろう。投げると一直線に画面のはしまで飛んでいくぞ。画面中に２発分まで発射できるんだ。

たいまつ

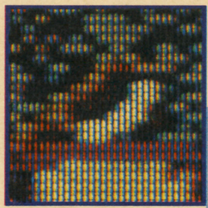
▶放物線を描いて地面に落ち、ハレツする。画面中２つまで燃やせるけど、ほとんど使いものにならないので、でてきてもとらないほうがいいよ。



短剣



◀画面中に３発撃てて、しかも速い！　これさえあればステージ６の途中までなんとかいけるだろう。逆にいうと、これでなければ、絶対に先に進めないのだ。これを取ったら、そのまま変えずに進もう。



おの

◀たいまつと同じ飛びかたをするけど、画面下まで消えないところが違うんだ。武器のなかで一番使いものにならないので、絶対に取ってはダメだぞ！



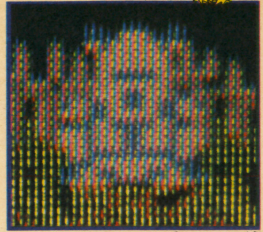
十字架

◀敵の弾をも破壊する強力な武器だが、飛ぶ距離が短いのが欠点だ。これは特別な武器で、大魔王はこれでないと倒せないので必ず持たなければならない。

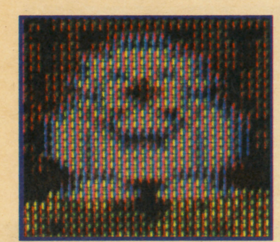
ボーナスキャラもあるぞ

ボーナスキャラで得点をかせごうぜ！

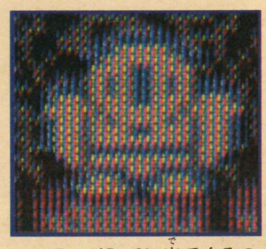
魔界村の中には、得点をくれるボーナスキャラがいっぱいだ。まずひとつは道に落ちてる“＄”、もうひとつはツボの中からでてくる“石兵・キング”たちだ。これはこの村が魔界村になる前に住んでいた人たちが、大魔王の魔力によって石像に変えられちゃったものなんだ。だからなるべくツボを出して、閉じこめられている彼らを助けてあげよう。だけどあんまりムリしないでね。



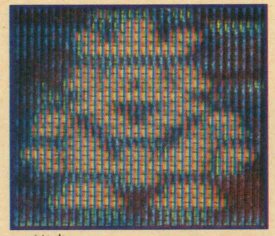
▲ステージ1、2で出てくる石兵だ。最初のほうだから得点が低いけど出しやすい。200点



▲ステージ3、4で出現してくるぞ。兵というよりペンギンだね。 200点



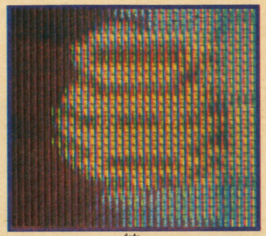
▲ステージ5、6に出てくるのがこの石兵だ。ウッディピッグがよく持ってるぞ。 200点



▲平和だったころのキングだ。助けると10000点にもなるけど、あまり出てこないぞ。



▲＄袋だ。道端にコロコロ落ちているぞ。拾えば500点になる。

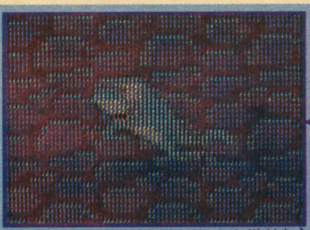


▲ツボ。この中にボーナスキャラや隠れキャラ、武器なんかが入っているんだ。

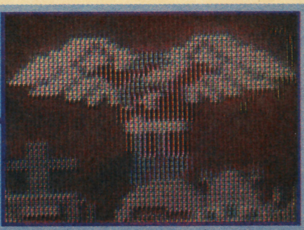
隠れキャラも盛りだくさん！

有利になるものばかりではないのでよく見て取ろう。

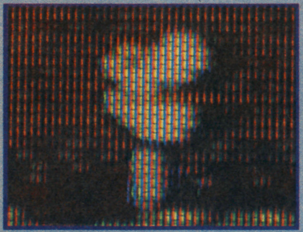
各ステージに3～4個は隠されているぞ。今回はステージ1、2についてその出現場所を完全公開してるからステージ解説のところを見てね。隠れキャラの中には必ず取らなきゃ進めない物とか、取ると不利になっちゃうのとかイロイロあるので、出現したからといってむやみに取らないよう気をつけてくれよな！



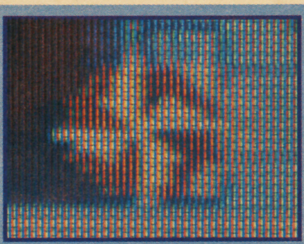
▲カエルになったナイト。10秒間カエルになっている場合は無防備になるので必死に逃げまくろう。



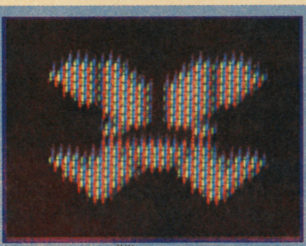
▲魔術師。石や壁に武器を当てるとでてきてしまう。カエルになる呪文がとってもキケン！



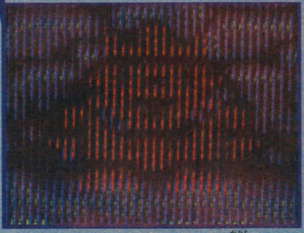
▲エクステンドだ。これを取るとナイトが1UPになるから、出現場所を覚えておくように！



▲ヤシチだ。5000点ボーナスのほかに色違いで、タイムアップ・タイムダウンがあるので注意してね。



▲ヨロイだ。裸になってしまったナイトに、もう一度ヨロイを着せられるという心強いアイテムだ。



▲レッドキング。キングの形をしてるけど、赤く点滅してるのだ。とるとカエルになっちゃうゾ。

STAGE 1

最初は墓場と森のシーンだ。ここで必ず短剣を見つけよう！

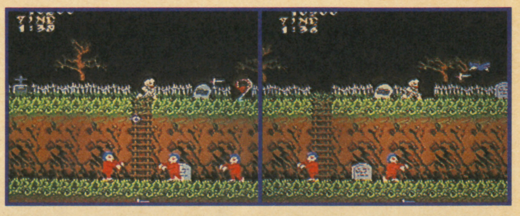
VS.ゾンビ

ピョロピョロ、と音が鳴ったら要注意！　地面から3匹のゾンビがわいてくるぞ。立ち止まって倒してから進もう。そうしないと足元からわきでてくるぞ。ツボをよく持っているので、ここで短剣に持ち替えておこう！



VS.カラス・グリーンモンスター

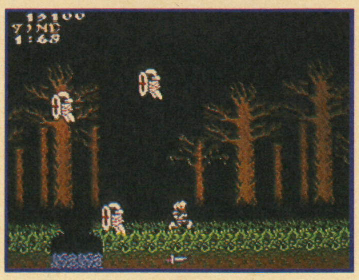
カラスは画面に出てきた所をすぐにやればＯＫ。グリーンモンスターは動かないけど、ドンドン弾をはきだしてきてアブナイので、最初のはしごを上がって倒してしまおう。すぐに登って撃てばちょうどだよ。







▲ここでしゃがむと、30秒ダウンのヤシチが出てしまうのだ。



VS.フライングナイト

このフライングナイトは、なんと楯を持っているので、正面からの攻撃は、まったくきかないんだ。だからもうここは逃げの一手だね。だいたい3人でやってくるけど、動きをよーく見てごらん。地面の下まできてるのは1人か2人だろう。だからそれさえ注意をしていれば、あとはしゃがんでよけられるんだ。腕が上がったら後ろから倒してみよう。



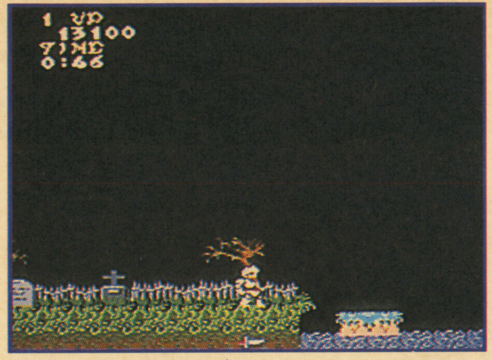
▲この木の下でジャンプすると5000点のヤシチが出るぞ！

VS.レッドアリーマー

こいつは、P.70を参考にして倒してくれ。おっとその前に、短剣に持ち替えたかな？



浮き島

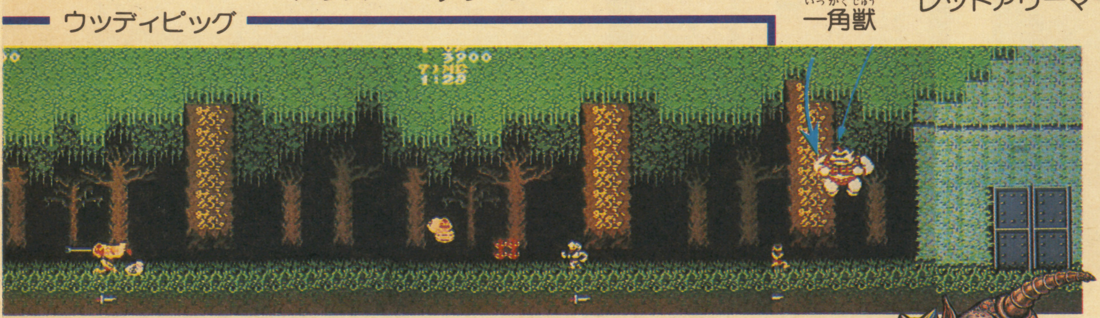


ジャンプ力が強いので、ヘリからだと浮き島を飛び越えてしまうぞ。木の下あたりから飛べばピッタリだ！



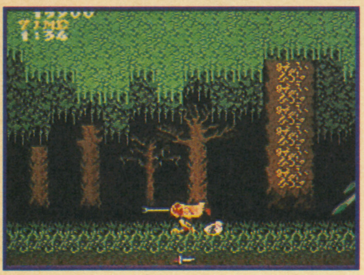
▲ナイトが裸だった場合、このヘリでジャンプするとヨロイが出てきてくれるんだ。





VS.一角獣

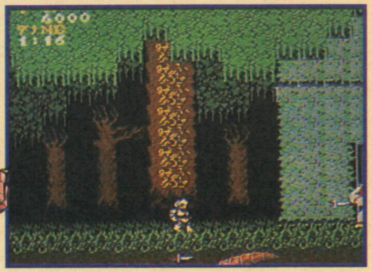
武器は短剣にしてあるだろうね。してない人は最初からやり直しなさい。ここの門番である一角獣だけど、こいつ体がデカイだけで意外と弱いんだぜ。まず画面ギリギリのところに出現させる。そのあとはもう短剣を投げまくるんだ！　その時しゃがむのを忘れずに。敵の弾はしゃがむとよけられるんだぞ。これでクリアも同然だ！



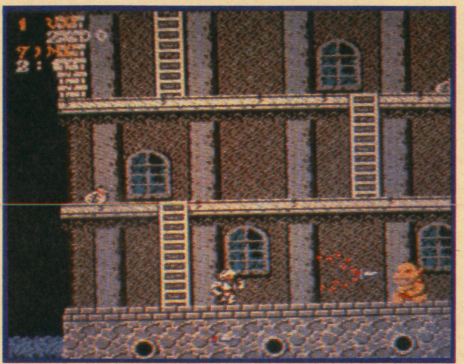
VS.ウッディピッグ

突然空中に出現してきて、ネギを投げつけてくるというワケのわからんヤツだけど、いきなり目の前に出現してきてやられると、いう恐ろしさがコイツにはあるんだ。
だけどここは一気に一角獣のところまでかけぬけたほうがうまくいくんだぞ。ヘタにかまっていると確実にやられるんだ。横に並びそうなのだけを相手にすればいい。



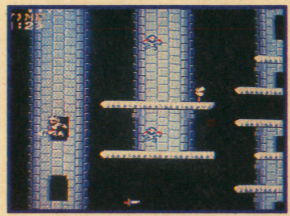


ステージ
STAGE 2 氷の城とゴーストタウン。とにかく根性、根性のステージなのだ。

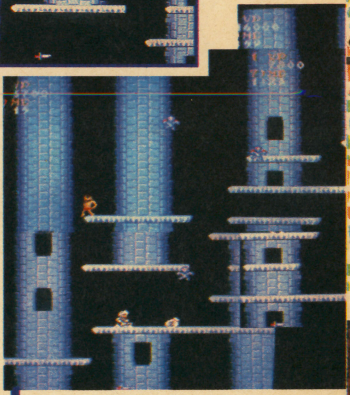


VS. 大男

この館にいる大男、スキなく連続で10発も撃ちこまないと倒せないやっかいもの。しかもカラスが後ろから飛んできたりして、うざったいことったらないのだ。まず、この館のルートだけど、①1段目の大男はムシして2段目に上がる。②2段目の最初の大男を倒したら、右の壁向こうのも倒す。③段目も2段目と同じだ。④4段目は、まず1匹目を倒す。⑤そのあと5段目に上がり1匹だけいる大男を倒す。このとき裸なら左はじのヨロイを出す。⑥4段目に下がって2匹目を倒す。それから一番右のハシゴは絶対に降りないように。⑦あとはハシゴを降りるだけ、となるわけだ。ユビが痛くなるけど、ここは根性で切り抜けようぜ！

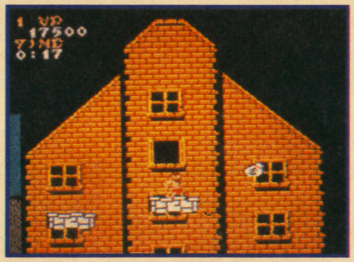


▲この一番上のヘリでジャンプすれば1UPのエクステンドが出現するぞ。



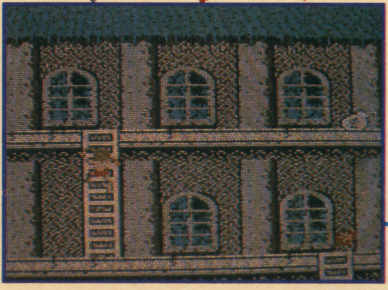
ブルーキラー



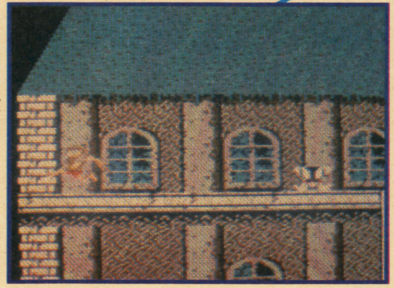


浮き島戦略法

となりあった浮き島の間にスキマがないとき、そのまま落ちて乗り移ることができる。それから島と陸地の間が空いている場合は、浮き島の一番上からジャンプすれば渡れるゾ。ここで必ずタイムアップ、ヤシチを取っておこう。

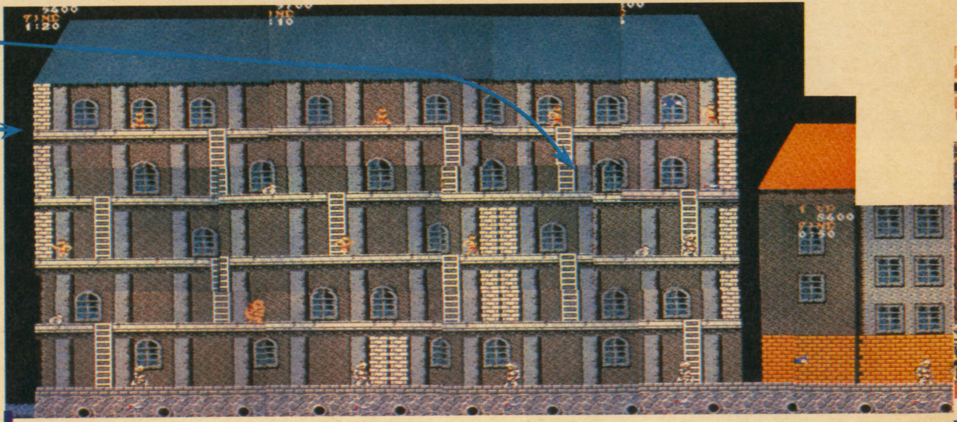


▶このハシゴを使うと下に降りるハシゴの上にたいまつが出てしまい、自殺するしかなくなるのだ。

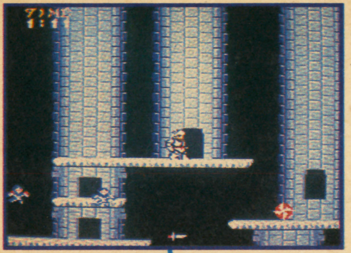


▶この左の壁についてジャンプすると、ヨロイが出現してくれるのだ。ここではホント役立つよ。

大男

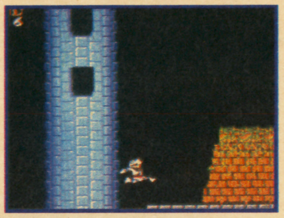


カラス



◀この一番上の床を通れば、5000点のヤシチが出てくるんだぜ。

氷の城戦略法

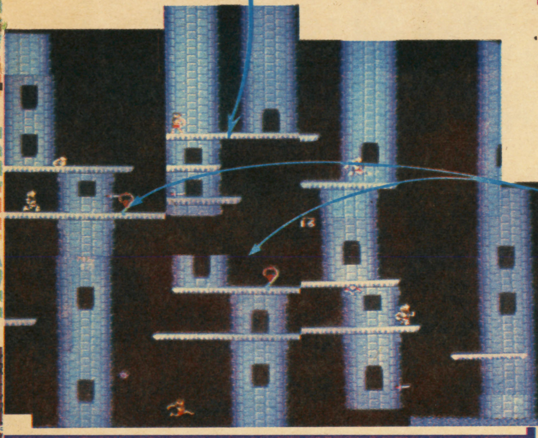


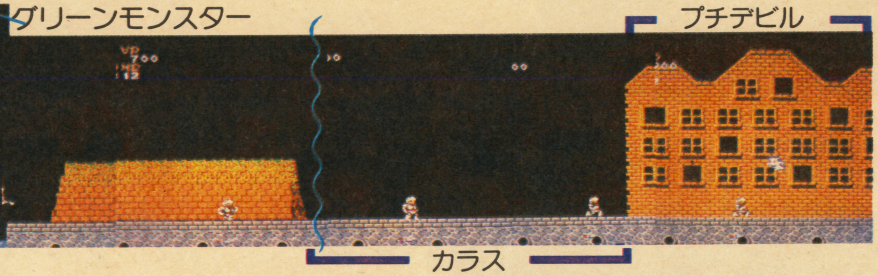
ここの敵はブルーキラーだけど、相手にしてると絶対にやられるのでドンドン進んでしまおう。まず上のグリーンモンスターをめざして進んでいく。そしてパッと倒して、2匹のグリーンモンスターを倒す。あとは最後の落ちる床だけだ。こいつにはジャンプで乗り移り、落ちながら歩いて、ギリギリでジャンプ、これでOKだ。欲を出すなよ。

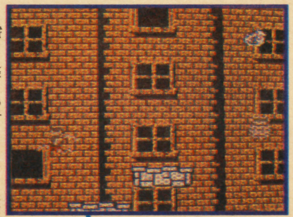
VS. プチデビル



この館の開いている窓からいきなりプチデビルがおそいかかってくるんだぞ。まず、手前で止まってようすをみよう。次に3個目と4個目の窓の間で止まってみる。プチデビルは地面をはってくるのでしゃがんで応戦しよう。あまりモタモタしてると第2波がくるので、サッサッと通らなければならない。これでここは完ペキだね！



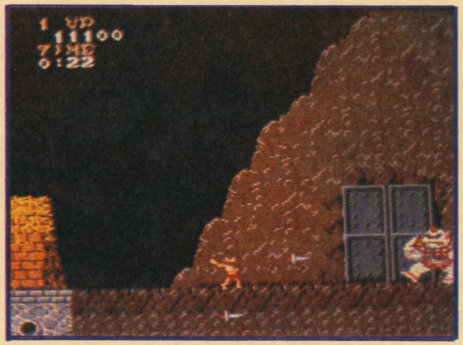




▶右の島が上にいった時、左の島へジャンプするとタイムアップ・ヤシチだ。

VS. 一角獣2匹

やっと門番のところにたどりついたね。あと一息、ガンバロウ。ここはステージ1で出てきた一角獣が2匹もいるんだ。1匹目に撃ちこんでると急にジャンプして、左側へ回りこむんだけど、ここであせっちゃダメだ。右に寄りながらもドンドン撃ちこめ！　ホラ、簡単に倒せるだろ？　2匹目はステージ1と同じだ。ゴクロウサマ。

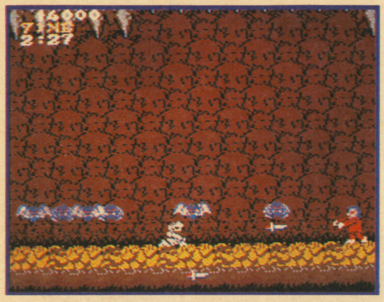




STAGE 3

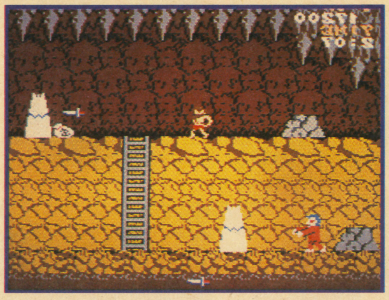
魔界山に侵入！ここはレッドアリーマーがウヨウヨしているぞ！

VS.コウモリ



いきなり天井いっぱいにいるコウモリたちだ。オオッと、いっせいにおそってきたぞ！　ヒエエエィ☆ と、あせらなくともだいじょうぶ。おそってきたらすぐにしゃがもう！　そうすれば体当たりをくらわずにすむのだ。どう、なんてことないでしょ？　コウモリがいなくなる間はしゃがみながらゾンビを倒していればいいんだぜ。

VS.タワーモンスター

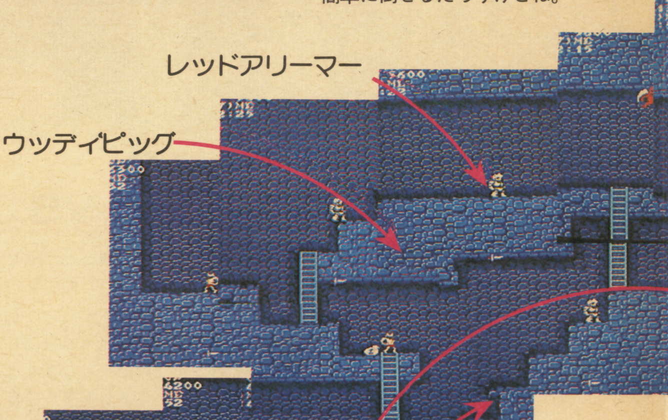


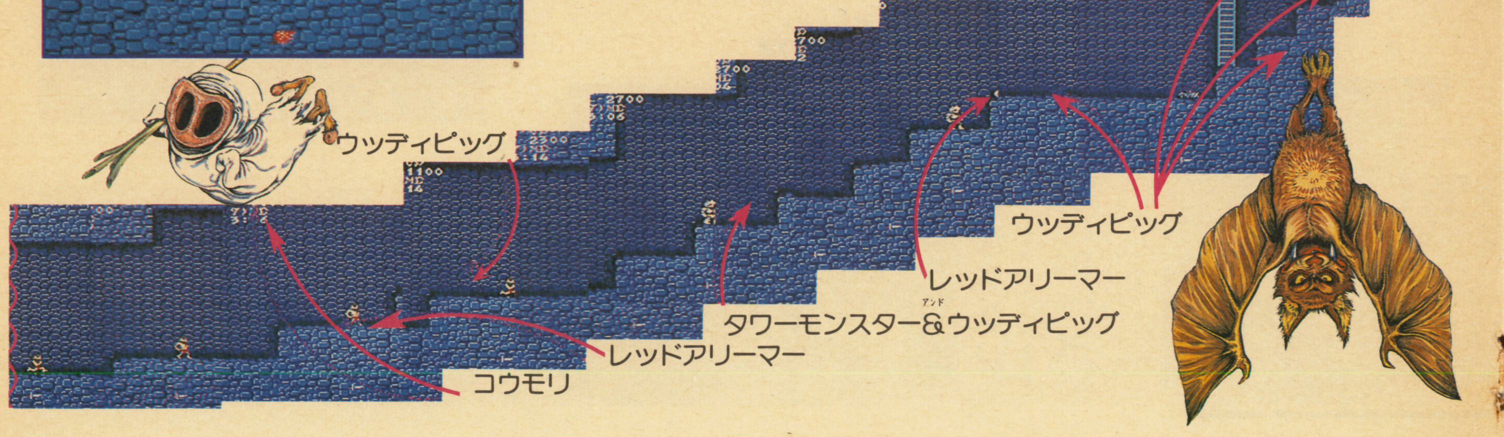
イキナリ赤くなって、顔が出てきたかと思うと、顔から大きなまーるい玉をはきだしてくるアブナーイやつだ。赤くなった時に４発撃ちこめば倒せるぞ。上からのはしゃがんで、下からのはジャンプでよけられるけれど、両方同時のやつはハシゴを使わない限り、よけようがないので、その前に倒すように。ま、簡単に倒せるだろうけどね。

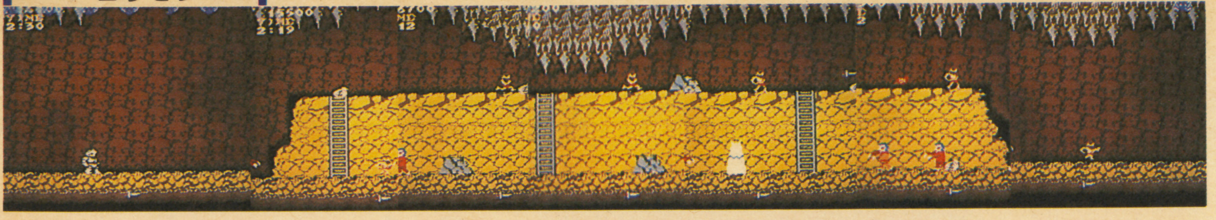
VS.タワーモンスター＆ウッディピッグ



ここのウッディピッグ、すぐ目の前に出現してくることが多いんだけど、その出てくる場所さえちゃんと押さえていれば、ぜーんぜん気にならないんだ。このタワーモンスターの所にも出てくるんだけど、下の段からジャンプ撃ちをしていればフイ撃ちをくらうことは絶対にない。だから、ウッディの出現場所は必ず覚えておこうね。忘れたりするとタイヘンだよ。







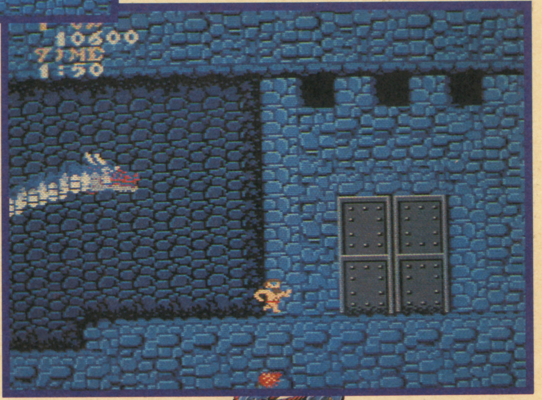
VS.レッドアリーマー

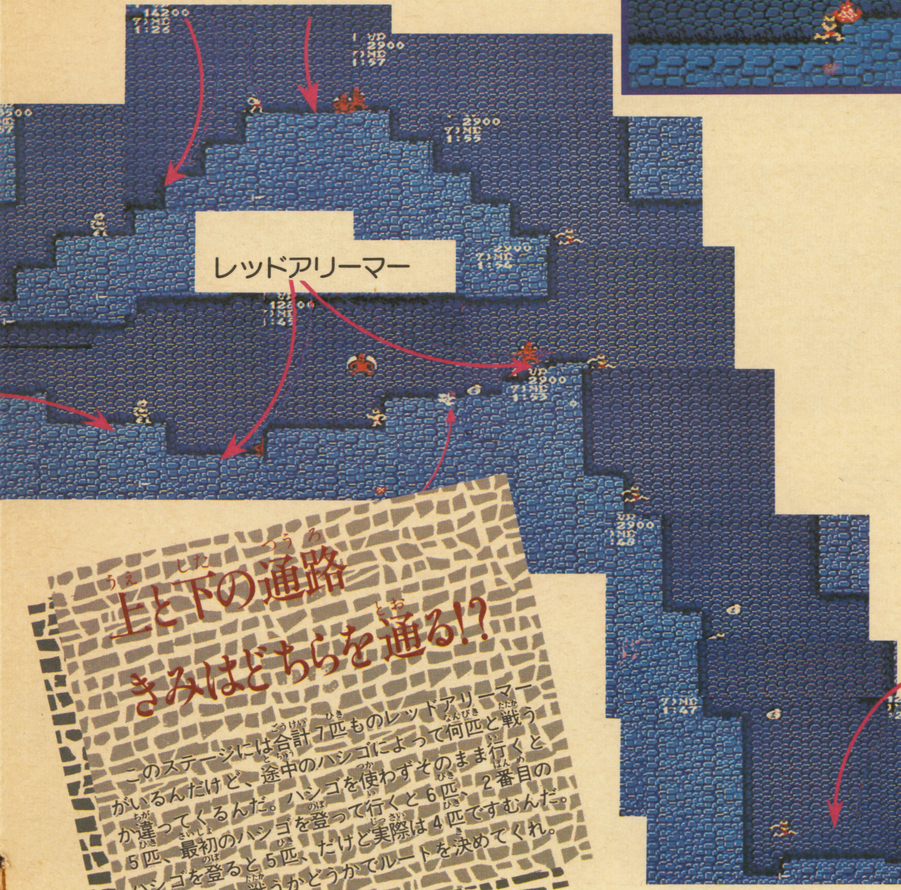
このステージは、レッドアリーマーさえ倒せればあとはなーんてことはないんだ。このレッドアリーマー攻略はP.70にくわしく書いといたのでそっちを読んでくれ!

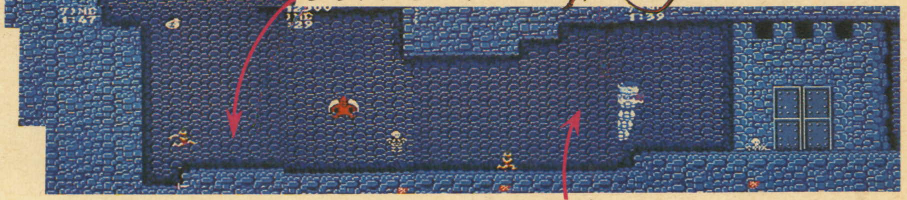


VS.ドラゴン

さあ、新しい門番・ドラゴンの登場だ。こいつの頭に8発当てれば倒せるぞーい。とは言ってみたものの、これがちょこまかと動いてなかなか倒せないんだわ。それに大きな火の玉をはきだしてくるので、ちょおっとタイヘンだぞぉ。短剣のジャンプ撃ちで胴を短くしながら戦うってのが基本だけど、ここは一発くらう覚悟で向かったほうがイイみたいだぜィ。









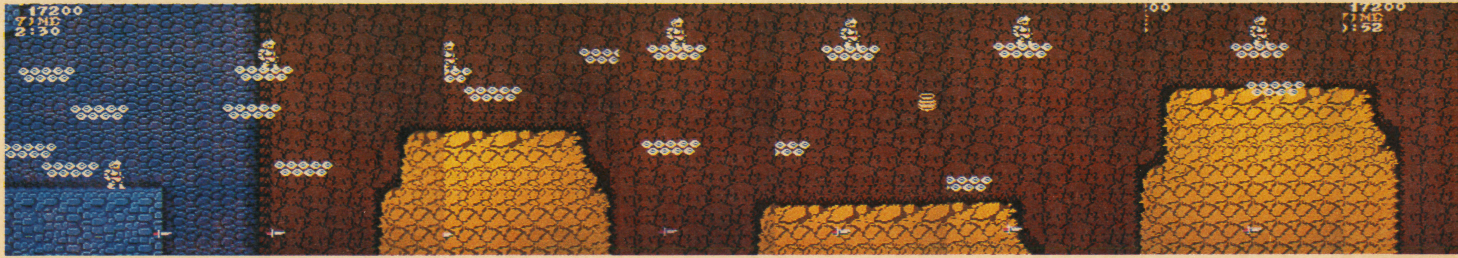
上と下の通路 きみはどちらを通る!?

このステージには合計7匹ものレッドアリーマーがいるんだけど、途中のハシゴによって何匹と戦うか違ってくるんだ。ハシゴを使わずそのまま行くと5匹、最初のハシゴを登って行くと6匹、2番目のハシゴを登ると5匹、だけど実際は4匹ですむんだ。アリーマーと戦うかどうかでルートを決めてくれ。

ステージ STAGE 4

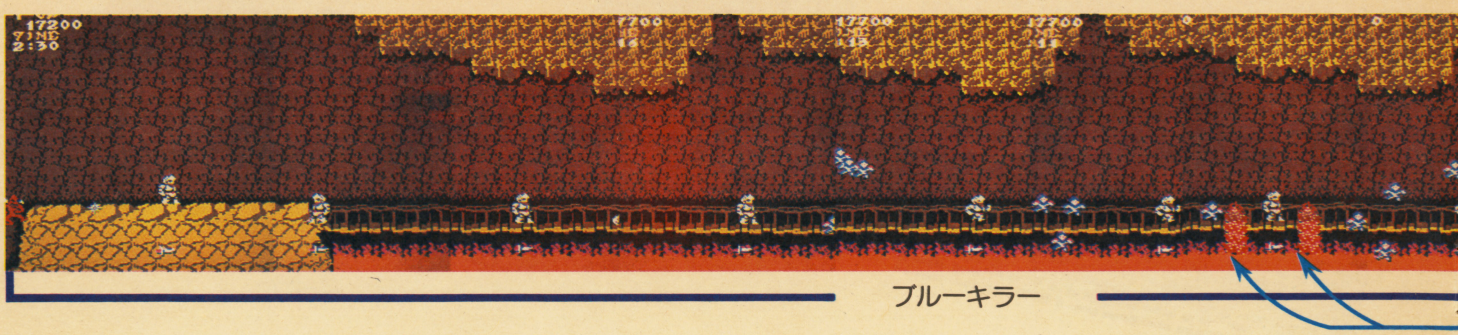
浮き島地帯と、溶岩地帯だ。ここまで来れたキミには簡単すぎるか





4-2は何も考えず、突っ走れ!!



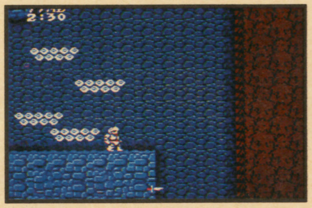


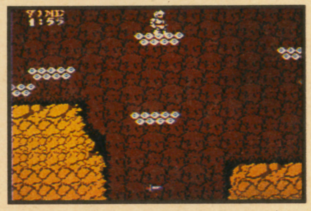
な?

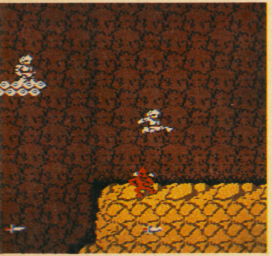


浮き島戦略法

ステージ4の最初は、なんと浮き島をわたり歩くだけ。なーんだ簡単ジャン、と思うだろうけど、いやまったくそのとおりなんだ。右の線は浮き島がどう動いているか示したものだから、飛んでいくルートがすぐにわかるよネ。2つ上の浮き島までジャンプで渡れるぞ。ただ1つ1つのスピードが違うので、渡るジャンプのタイミングに気をつけよう！

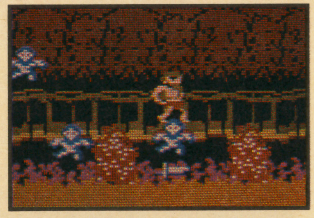


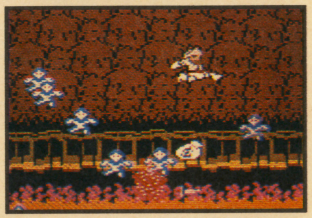


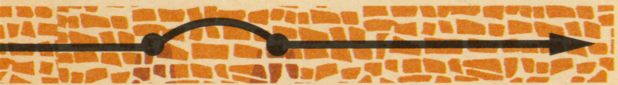


溶岩地帯

ここはとってもうざったいブルーキラーが大量に出現してくるけど、相手にせず突っ走ろう。マップ上の線はジャンプポイントを示したものだ。最初の溶岩はパッパッと飛び越え、2つ目は溶岩の出る所にそのまま突っ込んでジャンプ！ これでここはOKだぜ。







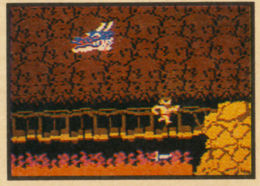
レッドアリーマー

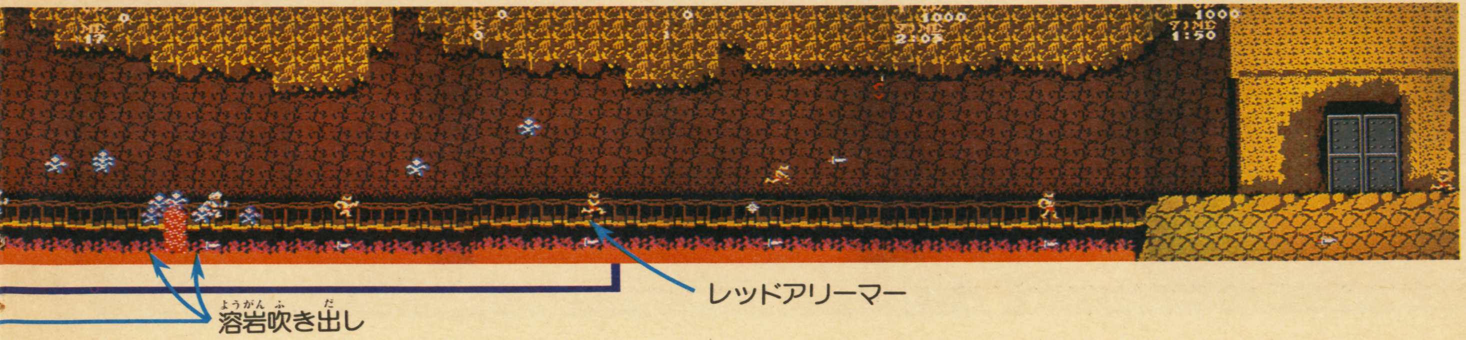
浮き島地帯の終わりと、溶岩地帯の終わりにそれぞれ1匹ずつのレッドアリーマーがいる。ここまでこれたキミなら簡単に倒してしまうだろう。倒しかたの基本はP72の①と同じだよ。

VS.ドラゴン

ここの門番はステージ3と同じく、ドラゴン1匹が登場してくるんだ。別にステージ3のドラゴンよりも強くなったっていうわけではないので、倒すのは簡単だ。コツはだいたいつかんでいると思うけど、要するに胴体を短くしちゃえばラクなんだよね。ドラゴンのはく炎にさえ気をつければ倒したも同然。このステージでのコツは、ドラゴンのいた地面と溶岩地帯の橋との段差を利用することだ。上からのドラゴンは橋でしゃがめばよけられるぞ。







魔界村モンスターマニュアル

ゾンビ



いちばん最初の敵がコイツだ。地面からピョロピョロという音とともに、モコモコッと現れてくる。体当たりだけなんだけど、足元からイキナリっていうのに気をつけよう。



200点

フライングナイト



上下に波形飛行しながら飛んでくる。なまいきにもタテを持ってるので、前からの攻撃はきかない。動きを見切るしかないのだ。



100点

ウッディピッグ

空中に突然現れて、ネギを投げつけてくるというヘンなヤツ。横に並んだのと、目の前にイキナリ出現してくるのには注意だぞ！



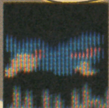


100点

カラス

ナイトに向かってフラフラと飛んでくるぞ。たいしたことはないんだけど、他のキャラとの複合攻撃には注意だ！

100点





一角獣



ステージ1、2の門番をしている。倒すには10発も弾を当てなくちゃいけないんだけど、意外と簡単に倒せちゃうんだぜ。



2000点

グリーンモンスター



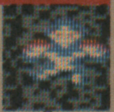
動かない固定キャラなんだけど、ほっとくと大きな口を開けてしつこく攻撃してくるので必ず倒してから進んだほうが安全だぞ。



100点

ブルーキラー

100点





最初はゆっくりと動いているんだけど、急にナイトめがけて飛んできて、そのまま消えてしまう。相手にしなければいいんだけどね。

レッドアリーマー



動きが速く、4発当てないと倒せない。コイツでまずつっかかるだろうね。もしかしたら一番強いのではないかと思うぐらいの手ごわいキャラだ。



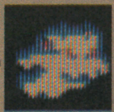
1000点

プチデビル



建物の窓なんかから飛び出してきて、ナイトめざして飛んでくるんだ。だいたい地面をはって飛んでくるので、しゃがみ撃ちでないと倒せないんだぞ。

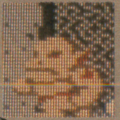
100点





大男

動きはトロイんだけど、10発当てないと倒れないというなかなかしぶといヤツだ。ステージ2ではこれがワンサカ出てくる。もうほとんど根性モノで倒すしかないゾ。



2000点



サタン

ステージ5、6の門番だ。大魔王の一番の手下で、こいつが姫をさらっていったんだ。動きが素早く、羽根を閉じている時は攻撃がきかないんだ。羽根を広げて笑っているスキに8発打ち込め！

3000点



スケルトン



頭だけがヒョッコリころがっている。ナニかなー、と近くによると体を出してピョンピョン飛んでくるぞ。頭だけの時をしゃがんで撃とう！



100点

タワーモンスター

赤くなると顔が浮かび上がって、大きな丸い弾を投げてくる。赤くなった時に4発当てれば倒せる。簡単だよ。



300点



コウモリ





100点

天井から降りてきて、ナイトと横に並んだ時に向かってくる。弾は撃ってこなくて、体当たりだけなので、適当にあしらっておこう。

ドラゴン

頭1000点





体200点

ステージ3、4で門番をしている。頭と8つの体でできていて、空中を自在に飛び回るんだ。頭に4発当てれば死ぬけど、体を短くしてからのほうが倒しやすいぞ。

大魔王

1周目 10000点

2周目 20000点





最大最強の敵だぞ。上下の口から炎の弾を撃ってくる。トロイけど、十字架でしか倒せないので、接近戦になるのがツライところ。しかも上の顔に10発も当てないといけないのだ。

魔界村スペシャルゲームマップお詫びと

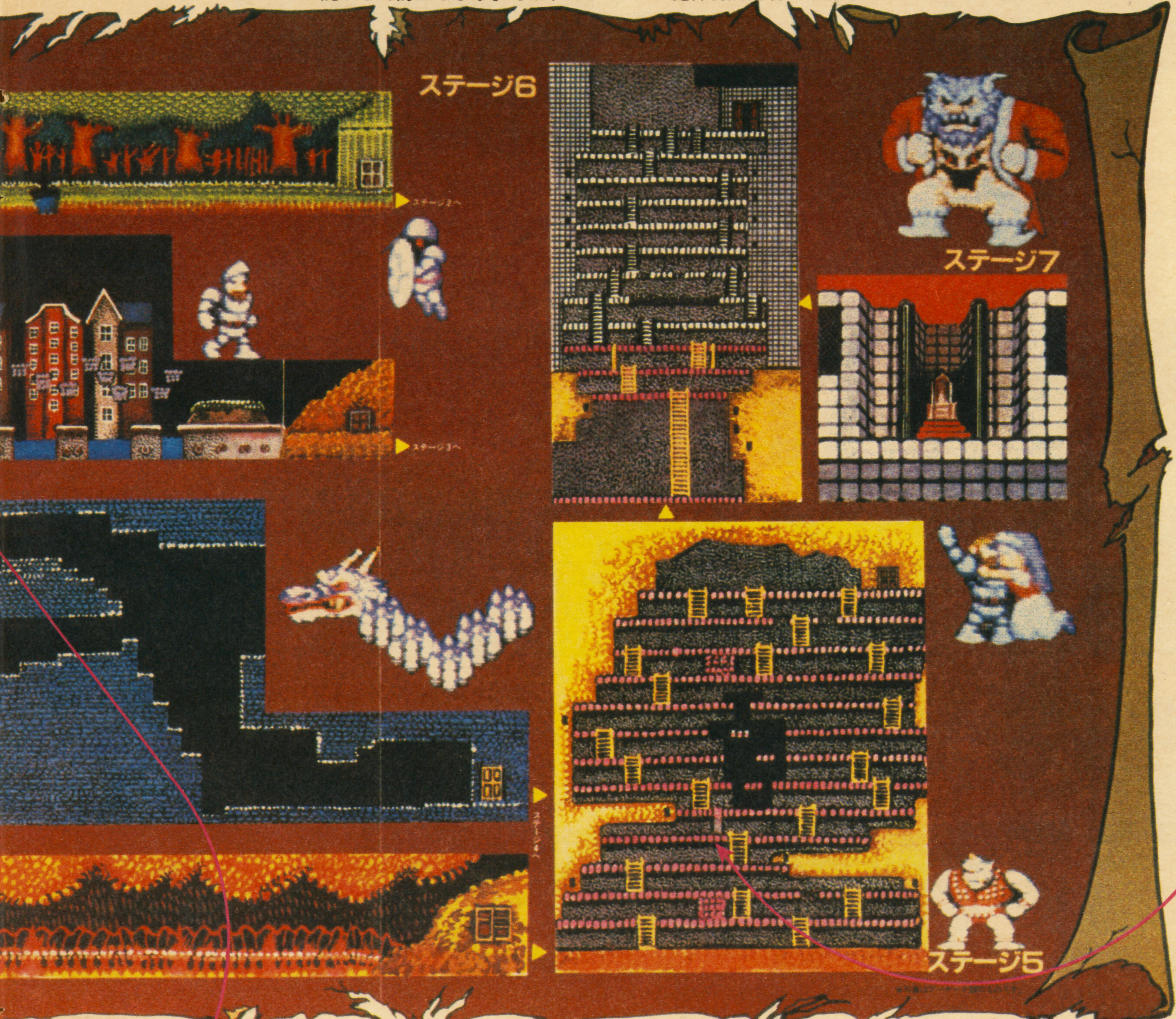
ここの島、じつは浮き島で池の上を左右に動いているんだ。



アーケード版ではあったんだけど、ファミコン版ではなくなっていたんだネエ。

訂正

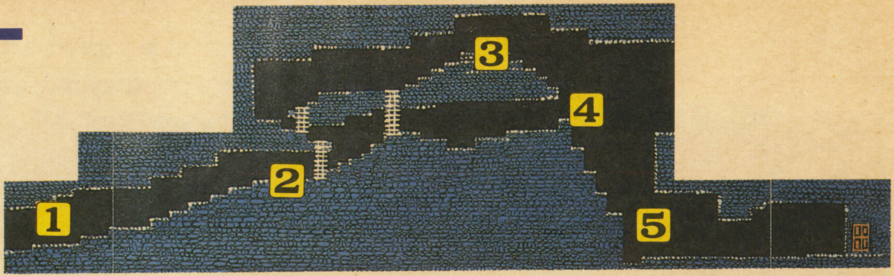
あるファミコン雑誌に、本誌創刊号に掲載した魔界村スペシャルマップの一部が無断使用され、ゲームとは直接無関係の点について誤りが指摘されましたが、さらに誤りがありましたので、ここにお詫びして訂正します。なお、このマップは魔界村開発者の確認を受け、ファミコン版マップとしたものです。



この、少し白くなっているところに、ハシゴがあったのサ。ゴメンネ。

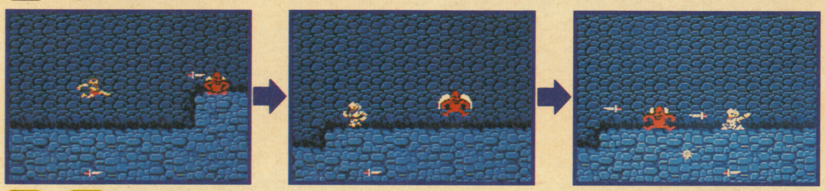
じつは、ここのところにハシゴがあったりするんだ。なけりゃ降りらんないものネ。

レッドアリーマー 完全攻略法



ステージ1から6で一番手ごわい敵と言えば、このレッドアリーマーしかないよね。なにしろ強いんだわ。だがしかし、進めないゲームなんてあるはずがない！　わが(勝)ファミコン編集部が総力をあげて開発したのが、このレッドアリーマー完全攻略法だ。なんとこの方法を使えば必ずレッドアリーマーを倒せるという秘伝！　絶対ほかの人に教えないようにネ。

1



①の位置の場合。これはいっちゃん簡単。まず1発当てる。次に左へ少し動いて降りてくるアリーマーをかわす。そのまま動かないでいると下へ降りて歩きだす。ちょっとひきつけてから短剣を連射すれば倒せるというわけなんだ。どうだ、簡単だろう？

2 3



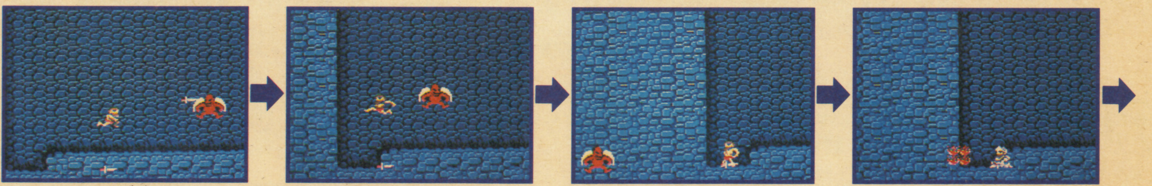
②、③の位置の場合。まず一段下からジャンプ撃ちで1発くらわせるんだ。そうしたら素早く左に動きながら1回ジャンプ！　そしてそのまま動かずにいれば①と同じパターンで倒せるぞ。もし敵が近づきすぎたらジャンプだ。少しアリーマーがひるんで後退しただろう。そこをねらえばOKさ。ただし、歩き始めたばかりのヤツを撃つと飛び上がってしまうので、タイミングをよくつかんでおいてくれ。

4



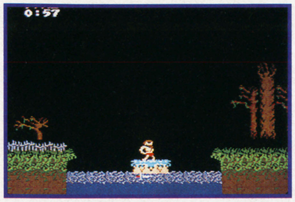
④の位置のアリーマーはなーんてこたあない。上からおもいっきりジャンプして下に行ってしまえば、戦わなくてもスクロールで消えてしまうのだ。ジャンプに失敗するなよ。

5

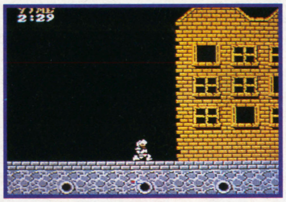


⑤の位置の場合。これは①の変型版だ。まずアリーマーが動き出すギリギリのところまで近づく。そして1発撃つと同時にジャンプして撃つ。これでうまくいけば2発当てたことになるわけだ。そして左に逃げるんだけど、その時必ず1回ジャンプする。これがコツなんだ。あとは①と同じにやればいいぞ。

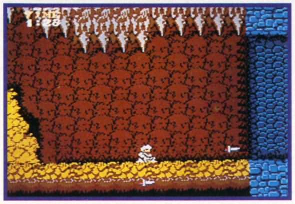
コンティニューコード



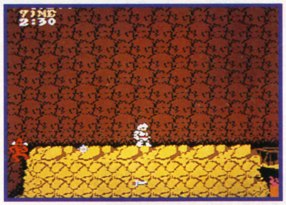
◀ステージ1



◀ステージ2

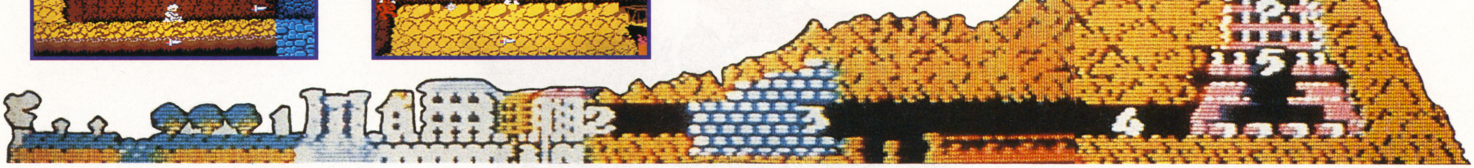


◀ステージ3



◀ステージ4

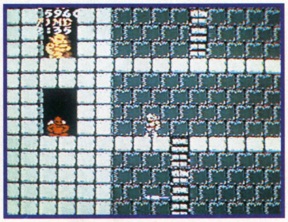
この魔界村、もう最高の出来なんだけど、メッチャクワチャむずかしい。そこで天の助け、コンティニューコードを教えちゃおう！「タイトル画面表示中に十字ボタンの右を押しながら、Bボタンを3回押して、スタートさせる」これがコンティニューだけど、死んだ所からってワケでなく、ステージ中の区切りまで到達しないとその前の区切りから始まるっていうしくみだ。各ステージの場所は左の写真の所だよ。それから、なぜこんなにむずかしいのにコンティニューモードを付けなかったかというと、コンティニューがあるとついついそれに頼ってしまい、ゲームのオモシロサが半減しちゃうからなんだ。だからキミもコンティニューはなるべく使わずにPLAYして、腕をミガいてみようぜ！



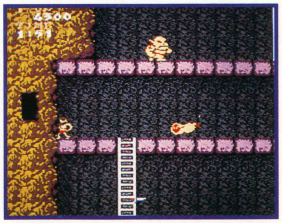
さてさてステージ4のあとは、どうなっている!?

さてさて、ステージ４のあとはどうなってるのかな!?

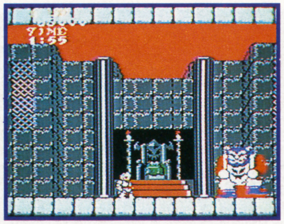
ヤマ場のステージ３をどうにか越え、ステージ４をかるーく突破してしまったあとは、今回まだ紹介しなかったステージ５、６、７というのがひかえているんだ。まずはどーなってるかだけチラッと教えしよう。ステージ５で、いよいよ魔界城に潜入したとこなんだけど、ここまでこれたキミにはもの足りないかもね。スケルトン、ブルーキラー、ウッディピッグと、うざったい集団を越すと大男がいる。だけどステージ２よりは簡単だよ。最後のサタンは、ある方法を使えばラクラク倒せるんだ。そしてステージ６。一角獣、ドラゴン、スケルトン、大男、レッドアリーマー、最後にはサタンが２匹と、この敵キャラをみれば、今までのはたんなるトレーニングにすぎなかったのだ、という悲しい実感がわいてくる。ぐっすん。ここをなんとかすれば、ステージ７で大魔王と一騎打ち！ 姫はすぐそこ！ ってなるんだけど、いやあほんとに遠いんだねえ。



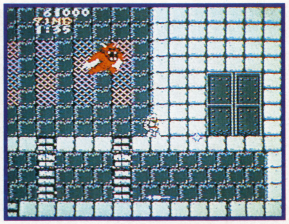
▲ステージ６には、レッドアリーマーと大男がいっぱいだぞ!!



▲このステージ５では、大男にウッディピッグとうざったいのが…。



▲ステージ７では、大魔王との一騎打ちとなる。キミは倒せるか？



▲ステージ６の門番は、あのにっくきサタンが２匹もいるんだ！



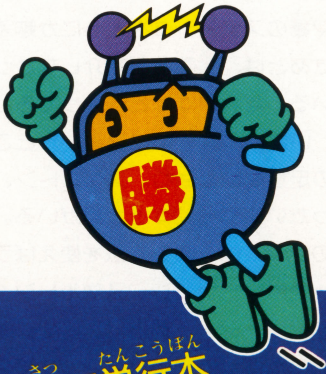
▲ステージ５の浮き島では、ウッディの攻撃がイヤラシイんだ。

次号（６月27日発売）では、５、６、７面のテクニックマニュアルを公開!!

魔界村

MAKAIMURA ™





これ1冊で単行本の価値あり

テクニカル・アドバイザー／辻猛　カメラ／福家久仁子　イラスト／安良城考　デザイン／12 to 12　編集／荒川亜津子

みんなのおたよりで作るページ

おもわず集合☆勝族!





●みなさんのお相手は➡ミヤーマンこと宮のぶなおと、テルコンこと渡辺てるこです。











とんでもない友だち

ぼくの友だちはずるいやつだ！ たった2本、足の骨を折ったぐらいで学校を休み、ファミコンばかりやっている。しかってやってください。

静岡・佐藤 倫久

聞いてくれ〜〜っ!!

うちの父は、なんとマリオブラザーズで70〜80万点。ゴルフは、ホールインワンを2回も。ピンボールも40万点…。ぼくは、この父を「ファミコンおやじ」と呼んでいる。 神奈川・菅野潤太郎

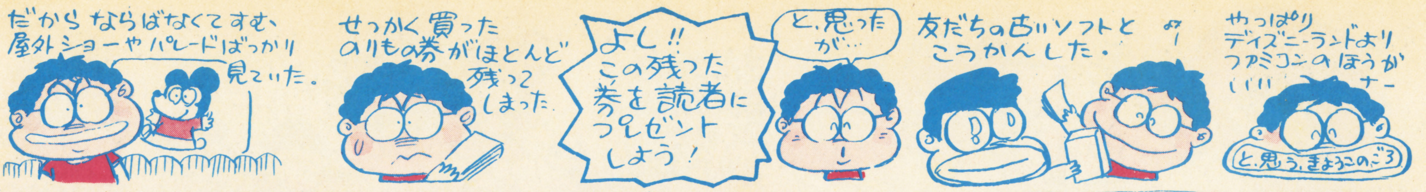


おたよりありがとう

二宅輝治 片岡晃 松本幸司 中西英夫 石上大 瓜生博之 石崎智之 木内祐典 佐竹寿庸 大石英樹 中村勇 岸田久範 高崎正浩 平崎けんじ 高田亮 松島淳二 さとうけん 原口たかし 竹村基義 紺野憲一郎 菊池真 甲斐智矢 古賀健司 本間匠 近藤正夫 土方伸行 鎌田俊樹 由木尾直人 山浦康宏 鈴木秀男 寺内剛 石本敏雄 小林律文 三沢けんじ 今井俊則 川西淳 本田ごう 坪井正夫 神田喜和 戸川秀樹 山崎三佐夫 鈴木昌之 下庄啓之 関賢志 山田浩二 粟野幸次 平塚貴史 原田和彦 高橋辰之助 秀田智章

●どんなことでも、おたよりおくれ〜!!

〒160 東京都新宿区三栄町8 いかりビル2 角川書店 ㊖ファミコン ㊖族 ③係





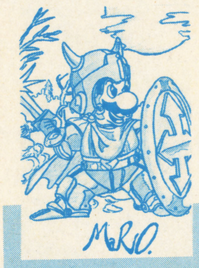


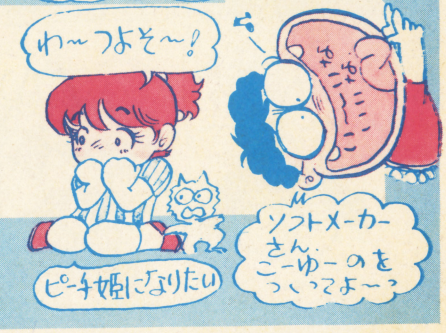
三重・高村 和寛





京都・板本 純一


兵庫・渋谷周一郎



ファミコンやっててよくいるヤツ

その① 自分のキャラクターが動くと、いっしょに動くヤツ。

その② スパルタンXなどをやっていて、けられたりすると、いちいち「いてーなー」というやつ。

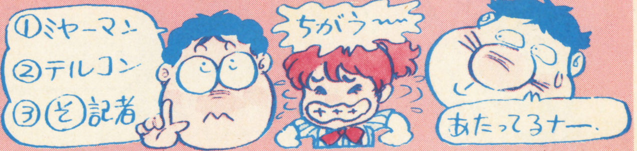
その③ デパートでファミコンをやってると、「そうじゃないよ」ともんくをつけてくるヘンなガキ。 埼玉 マリオの兄弟

そっくりだ!!

ぼくが、初めてミヤーマンと、テルコンと、㋜記者を見たとき、ミヤーマンは田代まさしに、テルコンは中森明菜に、㋜記者はさいとう清六に見えた。

神奈川・大橋 哲也





ぼくだけだもんね

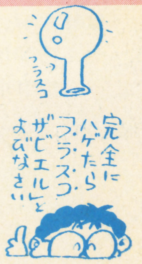
町内で、ぼくがただひとりディスクをもってるんだ。だから友だちからいつも「ディスク貸してくれ〜〜」といわれる。こまっちゃうのだ。ハッハッハ——。 宮崎・塩崎 浩則



おもしろ先生

ぼくのクラスの先生は、頭のうしろのほうがはげているので、ザビエル（フランシスコ・ザビエル）と呼ばれている。

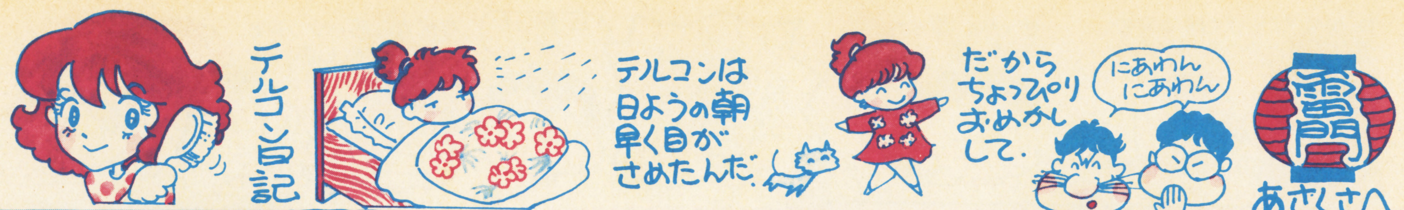
宮崎・日野 卓也



おたよりありがとう

飯田隆司 田村周弘 野枝良二 原秀夫 東皇希 石川謙 宮良明義 堤史 中山竜馬 苅田浩一 蒲田一郎 横溝正 元木勝行 細野一臣 森田守 島崎洋二 和賀喜久美 篠田守 高信弓子 三谷竜一 長浜真一 千葉優司 百鬼真 竹内三重子 角田麻也子 篠原昌三 黒川誠 添田豊 白浜裕一 太田恒人 今井忠彦 大槻博弘 白井康介 鈴木均 三分一雅博 安藤隆則 鈴木宏 土田秀明 大西修 寺門努 一ノ瀬圭五 森賢太郎 鼻山行男 柄沢正則 比留間毅 安田幸男 斉藤信康 富山信行 吉岡賢二 松島浩二

★きみのファミコンクラブに取材に行くぞ！ おたよりおくれっ。
▶〒160 東京都新宿区三栄町8 いかりビル2 角川書店 ㊖ファミコン ㊖族 ③係



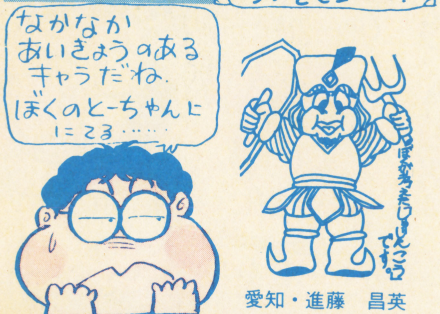


神奈川・多田　晃子

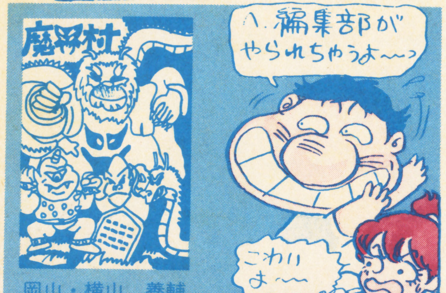
ひさんな話

ちきしょ――っ。聞いてくれ!!　おれはある日、ペロチューが30円という大安売りをしていたのでつい買ってしまった。木に登ってなめてると、風が吹いてペロチューを落としてしまった。そしたらガキが飛んできて「ゲシシ」と笑いながら、オレのペロチューを拾い、なめながら逃げていった。ちきしょう。くやしいぜ!!

東京・高田　智春



愛知・進藤　昌英



岡山・横山　養輔









おたより ありがとう

影山晴久　浅沼剛　小川英明　内田新一　吉田信明　増田昌哉　塩崎のぶちか　笹野幸太　柳公彦　田沼宏　田中一　段和男　露口和明　磯弘由　伊達直樹　岩田英之　三谷篤　森田真樹子　大森太一　金子真一　よこやまりょうこ　中村ひろし　新川雅和　六田隆　川端宏長　榎木秀和　坂本信弘　坂口弘人　山崎和美　山口裕介　奥崎利昭　所美知男　戸川誠　前原大介　白方宏尚　川井聖弘　石野健一　佐々木文子　斉藤友彦　鳥居忍　橋本雅利　木田毅　青山塁　岡明由　水口真也　竹内晋　小林典和　関口輝己

★きみが考えたゲームを図解しておくってちょ！

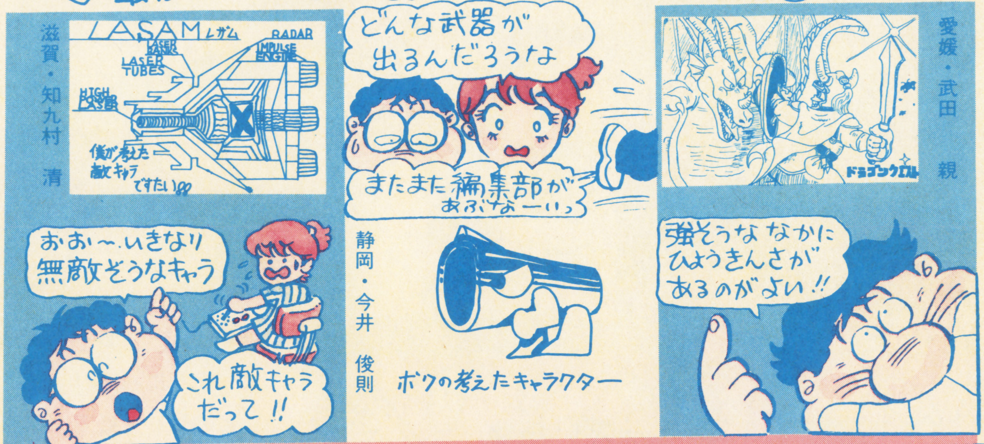
▶〒160 東京都新宿区三栄町8 いかりビル2 角川書店 ㊫ファミコン ㊫族 ③係



ゲーム対テレビ番組

私の家にはテレビが1台しかない。それでいつもお兄ちゃんとけんかをしている。というのは、私はファミコン大好きで、お兄ちゃんは、テレビ番組が大好き。毎日テレビの取りあいよ。テルコン、ミヤーマン、どうしたらいいの!?

長野・大塚　恵利



ぬわっはっはっは——

授業中に先生が「子孫」のことを、「こまご」って言ったんだぜ〜〜。もう、クラス中の笑いもの。「クラスのハジ」とよばれています。

北海道・矢口　貴浩

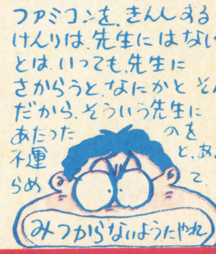


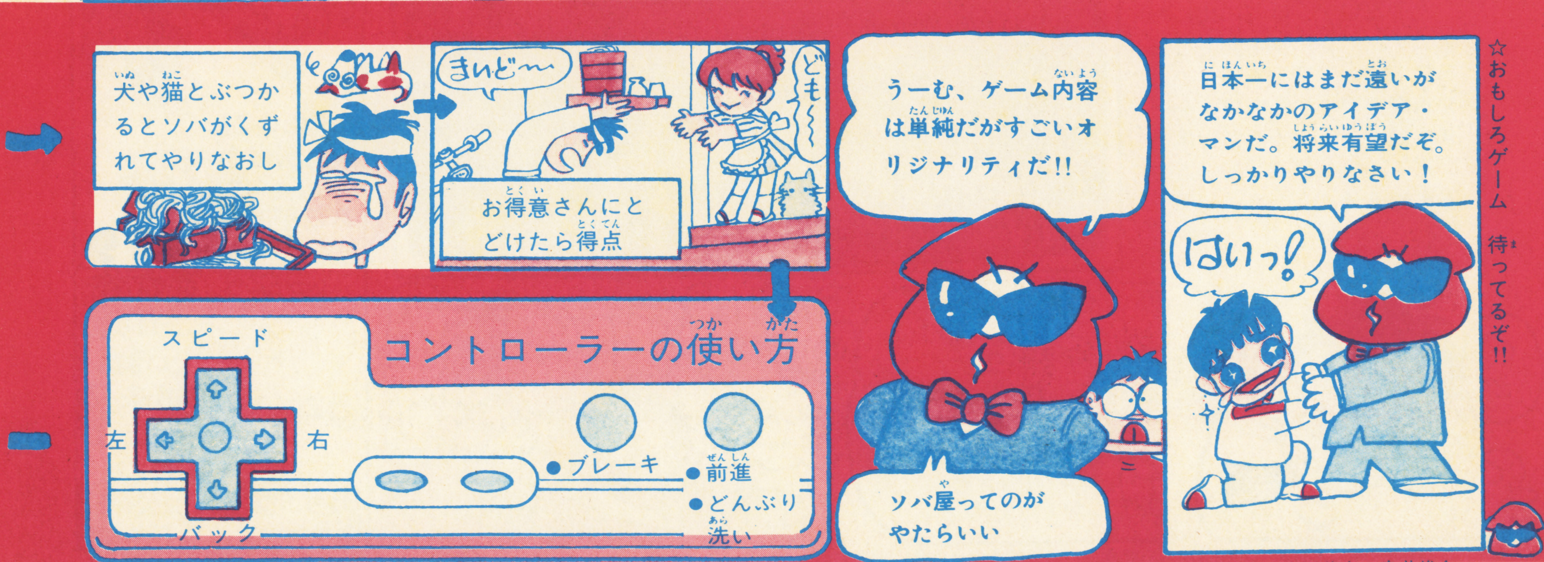


ファミコン禁止

おれたちの先生は、なんと、ファミコンを禁止してしまったのだ!(だけどオレはやってるけどね)
ミヤーマン、みんなのためにどうにかしてくれ!
しかしひでえ話だなー。

静岡・増田　英二

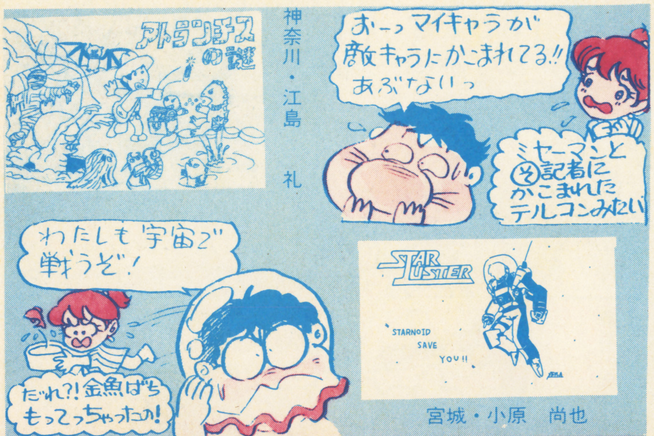




おたよりありがとう

岡本敏宏　近藤英男　大武哲夫　平野健太郎　横山雅樹　スターフォース　ハットリ　太田安彦　早矢仕浩次　佐藤佑介　中西英夫　泉井俊介　山口大助　口羽希　高野潔　笠井勝広　吉野敏之　佐藤雄一郎　近江昌弘　多田圭一　渡辺雄二　秋田誠　大田原智　乾真琴　本高徹　佐藤善信　鈴木信洋　木田幸寿　弓場達也　松本茂　佐藤将利　塩地功章　津村知宏　中西基　浅野大輔　大野弘夫　広信吉一　阿部清乃　田中要成　小沼政彦　H・T　阪本晃司　五十嵐大輔　佐藤貴久　寺田辰徳　宮川公男　増田英樹　原田和彦　溝口司

★家のこと、学校のこと、ファミコンのこと……クイズ、なぞなぞだっていいぞ。
▶〒160 東京都新宿区三栄町8 いかりビル2 角川書店 ㊙ファミコン ㊙族 ③係



神奈川・江島 礼

宮城・小原 尚也



ミヤーマンのそっくりさん!?

オレたちのクラスの野田先生、ミヤーマンにそっくりなのダ。あの短足さ、まるいめがね、いやらしい目つき。もしかして野田先生がモデルなのかナ。こんど写真送るョ。

群馬・斉藤 一（小5）

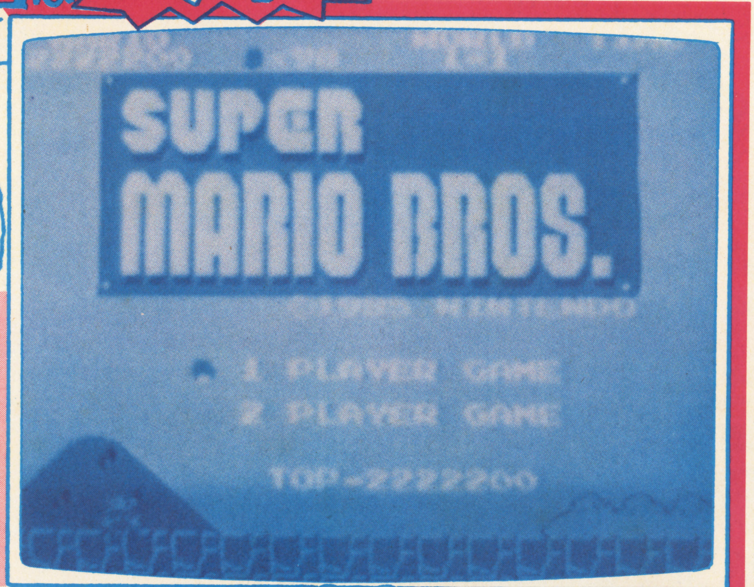
もっとファミコンやりたいな

こんにちは!! ぼくはおかあさんとのやくそくで、ファミコンは1日2時間しかしません。㋞記者は強そうですが1日どのくらいやってるんですか? テルコンはあまり強くなさそうですね。 千葉・細川 雪也



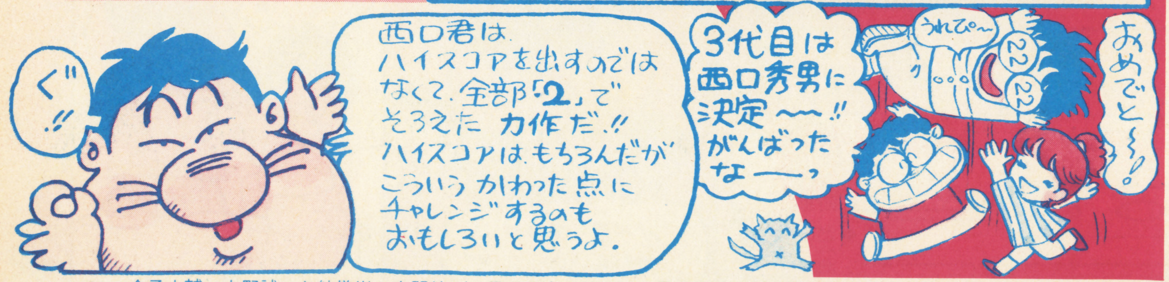
億万点長者はエライッ





どうだい! ぼくの出したスコア、"2"が並んでるだろ? このスコアを出すのに2日間かかったんだ。あ〜〜まだ頭がクラクラするし目がいたい。こんど、9999950点の写真送るぞ!

大阪府・西口 秀男





おたよりありがとう

金子大輔　大野誠　久納儀樹　座間健一　黒田正幸　林正暁　桑原利安　前田衆　平尾賢二　信太貴　荒木美里子桜井雅浩　松浦秀春　新井豊　中村周敬　大沢憲司　大野晃　徳山正隆　原聡　中村功　財津健一　山下孝一　佐藤泰隆　林光暁　高山修一　大石一成　堀米武彦　隈部洋之　日比進　山沢信夫　高橋功　宮住清隆　樋口恒　中村毅彦　末永政彦　滝川恵美子　高野美和子　安部陽介　岡村弘　友田博明　楢原邦臣　渋谷竜司　田中力　浅水正則　須田誠一　緒方勇介　池田貴宏　日高誠二　新垣修　小黒享

★ちょっと工夫のあるハイスコア…いいんでないかい！ 億万点長者募集中。
▶〒160 東京都新宿区三栄町8 いかりビル2 角川書店 ㊎ファミコン ㊎族 ③係

うそじゃないぞ

グラディウスを6周してメッセージを出した。カメラを借りにとなりへ行って、帰ってきたらカアチャンが、1面の火山のところでゲーム・オーバーになったところだった……。　オニババめっ!!

長野・沢木　英則



ハサミでブッツリ

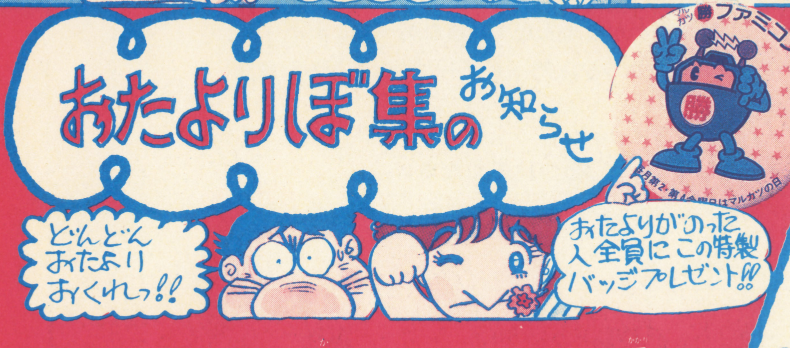
テルコン、ミヤーマン、オレの友だちがサ、弟とファミコンのうばいあいをしてたら、オヤジがハサミでテレビのコード、ブッツリ切っちゃったんだと～～。どなられるよりこわかったってサ。オイ、トモヒロおまえのこと書いてやったぞ!

埼玉・向田　光夫　（小6）

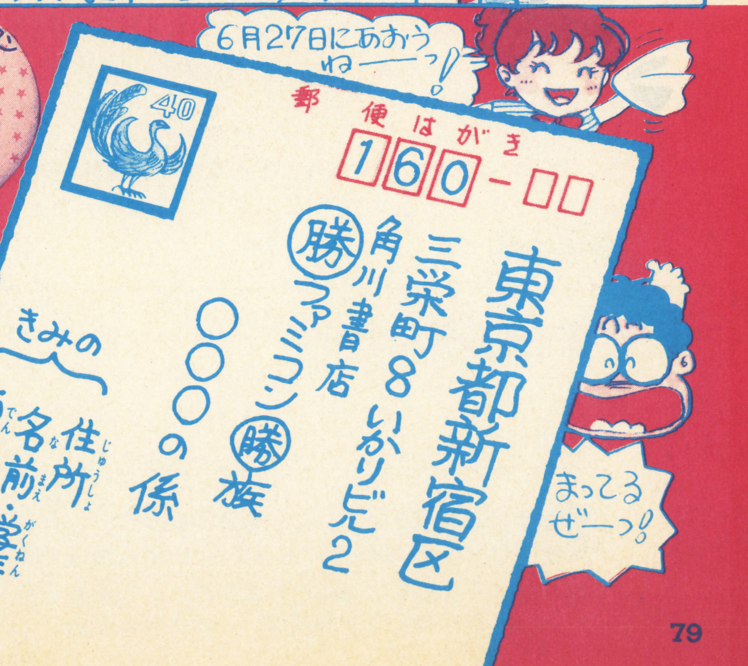








☆ゲームキャラをかっこよく描こう――らくがきコーナーの係
☆すごいスコアを出したとき　――億万点長者はエライの係
☆おもしろいゲームを考えついたら
――日本一のゲームデザイナーの係
☆きみたちのファミコンクラブに取材に行くぞ　――FCの係
☆ベーシックプログラムができたら―かっとびプログラムの係
☆ファミコン・学校・家庭のことなんでも
――勝ねっとわーくの係



ファミリーコンピュータゲームマガジン

(勝)ファミコン第3号

愛読者アンケート

●「マルカツ」をもっとすばらしい本にするためにつぎの質問にお答えください。

① この号の記事で、いちばんよかったもの1つに◎、つぎによかったもの2つに○、やめてほしいものがあれば×をつけてください。

1	スターソルジャー超(美)マップ		8	ファミコンネットワーク質問箱		14	テラクレスタ	
2	スーパーフォトスクープ グラディウス B—ウイング		9	グラディウス6周突破!!		15	ソロモンの鍵	
3	(勝)ハドソン		10	マイティ・ボンジャック スフィンクス大公開		16	スクーン	
4	ツカダのウラ(勝)テクニック		11	スーパーチャイニーズ		17	東海道五十三次	
5	まんが・B-ウイング		12	ドラゴンクエストの正しい遊びかた		18	チョップリフター	
6	(勝)本〈魔界村〉			新作特Q	★	19	その他の新製品情報	
7	おもわず集合(勝)族		13	スーパーマリオブラザーズ2		20	ドッサリ大けん賞	

② あなたは、ファミコンのソフトをなん本もっていますか。その中で、何がいちばん気に入ってますか。

(　　　　本) ゲーム名 (　　　　　　　　　)

③ あなたが、今いちばん好きなテレビ番組名と、好きなタレント名を1つずつ書いてください。

番組名 (　　　　　　　　　)

タレント名 (　　　　　　　　　)

④ どんな記事をのせてほしいですか。つぎの中から2つに○をつけてください。

1最新ゲームの必勝法　2これから発売されるゲームの情報　3必勝法がわかるまんが　4熱血ゲームまんが　5バグ・隠れキャラ情報　6古いゲームの新しい遊びかた　7ゲームプログラマ入門　8ゲームに強くなる訓練法　9その他 (　　　　　　　　　)

⑤ あなたはファミコン以外にどんなことに興味がありますか。2つに○をつけてください。

1芸能・タレント　2プラモデル　3アニメ　4オーディオ　5カメラ　6ファッションの情報　7自転車　8スナック食品の情報　9パソコン　10その他

あなたの名前 (ふりがな)　　　　年齢　　　　学年

住所 〒　　　　電話 (　　)



●ありがとうございました。書きおわったら、右のキリトリ線から切って封筒に入れて60円切手をはって、下の住所に送ってください。抽選で30名に特製のテレホンカードが当たります。

〈送り先〉〒160 東京都新宿区三栄町8　いかりビル2
(勝)ファミコン編集部　アンケート③係

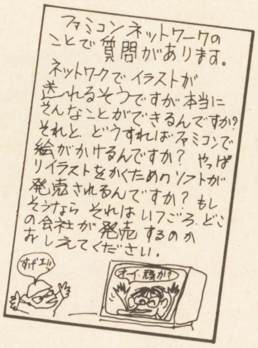
▲キリトリ線▲



ファミコンネットワーク質問箱

ネットワークで絵は

Q　ファミコンネットワークのことで質問があります。ネットワークではイラストを送れるそうですが、本当にそんなことができるんですか？　それと、どうすればファミコンで絵がかけるんですか？
　やっぱり、イラストをかくためのソフトが発売されるんですか？　もしそうなら、それはいつごろ、どこの会社が発売するのか、おしえてください。


ファミコンネットワークのことで質問があります。
ネットワークでイラストが送れるそうですが本当にそんなことができるんですか？それと、どうすればファミコンで絵がかけるんですか？　やっぱりイラストをかくためのソフトが発売されるんですか？　もしそうならそれはいつごろ、どこの会社が発売するのかおしえてください。

▲神奈川県の座間健一クンからのおたより。

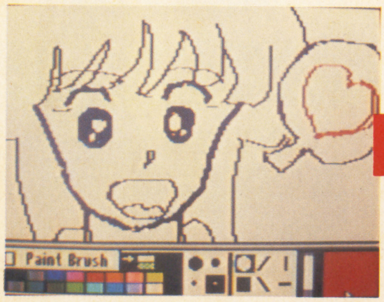
A　ウ〜ム、座間クンはなかなかするどいカンをしているじゃないの。じつは、そのとおり。ファミコンのソフトで、イラストを描くためのものが、ディスク版で発売される予定になっているんだ。なぜディスクなのかって？　そのワケはふたつ。ひとつは、せっかく描いたイラストがスイッチを切ったら"それまで"じゃ、つまらないから。ディスクなら、イラストのデータを書きこんでおけるからね。もうひとつは、ファミコンネットワークで、それをやりとりできるようにするためなんだ。それじゃ、今回はおたよりをもらったことだし、イラスト用ソフトの紹介をしちゃうぞ！

イラストで好きなあの子と交換日記

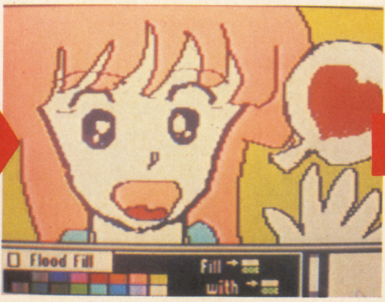
　イラスト用のソフトは、2つの種類が予定されているんだ。ひとつは『ダズルドロー』といって、イラスト専用。もうひとつは『ファンタビジョン』といって、なんと！　アニメーションも作れるんだぜ。スゴ〜イ!!
　まずは、『ダズルドロー』からいってみよう。このソフトの特長は、なんといってもキレイなイラストが描けること。そのために、線の太さが4種類、色が16種類も選ぶことができるんだ。そのうえ、スプレーで色をぬったような効果をだしたり、ズームアップで小さな部分を修正することもできちゃうんだよ。
　描きかたはカンタン。マウスという道具を使って、カーソルを動かすと、そのとおりに線が引け、色がぬれるというわけ。マウスを使うのは、中に入っているボールが転がるとおりにカーソルを動かせるので、ビミョーな線が引けるからだ。ズームアップなどの各モードも、カーソルで選べるよ。このような操作は『ファンタビジョン』でも同じようになっていて、ダレでもカンタンに絵が描けるから、とってもウレシイね。



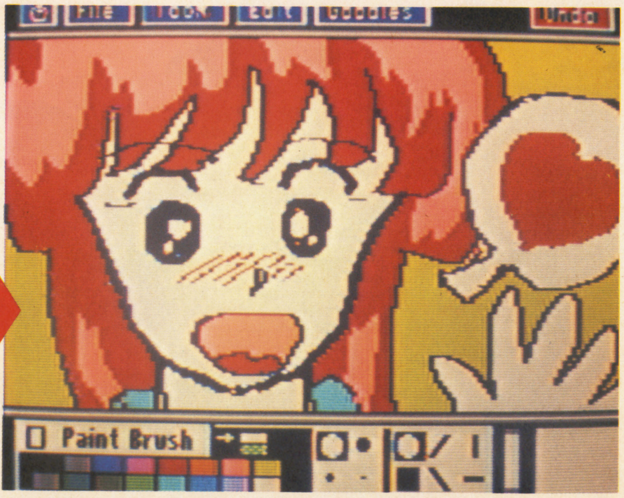
▲アップル版のデモ画面ともなれば、こんな絵も描けるんだ。



▲まず、こうやって、だいたいの線を引いていってから、細かいところを描いていく。



▲さあ、色をぬろうかな。始めに"フデ"でぬってから、線を入れても大丈夫だよ。



▲これで、できあがりだ！　どんなもんです。

送れるの？

このファミコンネットワークのコーナーも、めでたく3回目。みんなからのアイデアや質問のおたよりがドドッと届いて、編集部では、うれしい悲鳴をあげてま〜すっ！　というわけで、今回からファミコンネットワーク質問箱を開設!!　みんなからの質問にビシバシ答えちゃうぞ！　わからないことがあったら、スグに手紙を送ってね!!

アニメーションだって送れるんだ



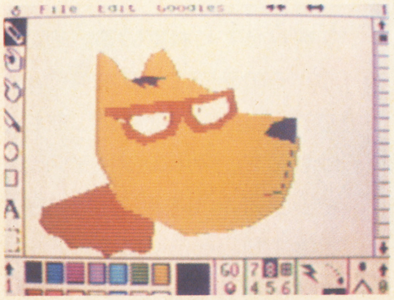


さて、つぎは『ファンタビジョン』。これのスゴイところは、なんてったってアニメが作れるところ。始めと終りの絵を描いておけば、途中の図形の変化はコンピュータが計算して、絵を動かしてくれるんだ。操作のしかたは、ほとんど『ダズルドロー』と同じだよ。

ただ、こちらは"スプレー"や"ズームアップ"の機能がなくて、かわりにアニメーション機能がついているわけ。もちろん、ネットワークでのアニメのやりとりもＯＫだよ。

コンピュータで作ったアニメやイラストで手紙を送ったり、交換日記したりなんて、ちょっとオシャレだねエ。

▲アップル版についてくるアニメーション。キミなら、どんなものを作る？



◀これはマルカツ・オリジナルのイラスト。これでアニメを作ってみよおっと！

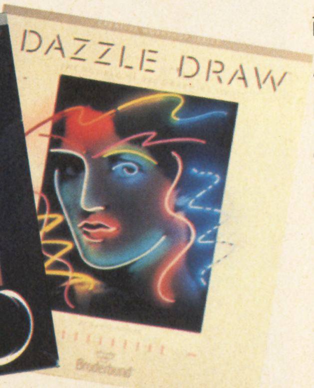
ファミコン用も来年には出るゾ！

じつは、いままで紹介してきたのは、両方ともアメリカのパソコンのソフトなんだ。ファミコン版はこの2つをモデルにして開発しているところで、来年の初めくらいに発売される予定。『ダズルドロー』はだいたい6,000円くらい、『ファンタビジョン』は9,800円くらいになるそうだよ。

早くネットワークを使って、イラストやアニメでやりとりができるようになるといいね。キミなら、いったい、どんなことを描いてみたい？



▲ブローダーバンド社製『ファンタビジョン』。



▲ブローダーバンド社製『ダズルドロー』のパッケージ。

アイデア・質問待ってます

いや〜、手紙って、いくらもらってもうれしいものだね。いいアイデアや質問があれば、今回みたいに誌上で発表するから、どんどん送ってきてね!!　採用者には、特製㊗テレフォンカードをプレゼント。

●あて先●

〒160 東京都新宿区三栄町8　いかりビル2　㊗ファミコン編集部　ファミコンネットワーク係

緊急マル勝レポート

ついにやったぜ!! グラディウ



スタート快調!!



▶さあ、6周目をめざし、いよいよグラディウスの発進だ!!



▲1週目は見た人も多いかもしれないね。

今回、グラディウス6周に挑戦してくれたのは、越谷勝治君。マル勝ファミコン愛読者の高校生だ。ときどき、編集部に遊びにきて、すばらしい腕前を見せてくれている。そこで、そのテクニックを見こんでチャレンジをお願いしたわけなんだ。愛用のジョイスティック7MKIIを手にした越谷君は1周目をらくにクリア!

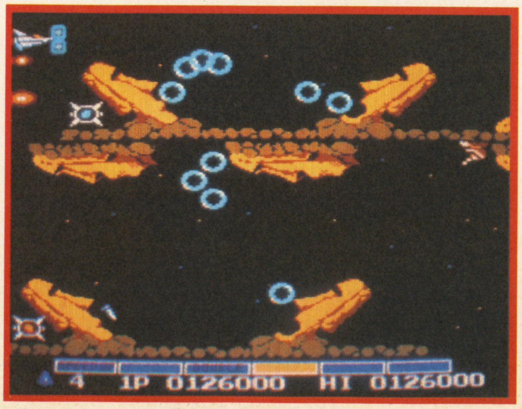
2周目もなんとかクリアして…

2周目に入ると、さすがに敵も手ごわくなってきた。タマの数も多くなって、バリアをはりかえるのも1回や2回ではすまないほどだ。

でも、うしろで手に汗にぎって見ている編集スタッフとちがい、越谷君は冷静そのもの。ジョイスティックをあやつる手にまったくくるいは見られない。ワープをたくみに利用し、1UPも確実に取っていく。それでも、さすがに要塞の中の敵には手こずるようで、2周目をクリアしたときには、ヒタイがうっすら汗ばんでいた。



◀さすがに1周目よりも敵の攻撃は、はげしくなってきた。



▶モアイステージは、うっかりすると自機をぶつけ、へらしてしまう。



▼これが2周目のクリアメッセージだ。ここまでは順調だが、先は長いゾォー!

アーケードからきたスーパーシューティングゲーム"グラディウス"！ 6周目のクリアメッセージはどんなものか？ さあ、ビックバイパー急速発進だ!!

ス6周突破!!

はたして6周目のメッセージは……

3周目、4周目に入ってくると、思うようにワープができなくなってきた。それでも、ここまで自機は2回やられただけだ。5周目、自機がジリジリへっていく。強烈きわまりない敵の攻撃に、バリアがもたないためだ。そして、6周目。なんども同じ場所でやられて、なかなか先に進めない。テクの限りをつくして、なんとか要塞にたどりつき、タマの雨をかいくぐり、バイオコンピュータを倒したときには6時間がたっていた。ついに越谷君は6周を突破したのだ!!





▲ついにやった!! 6時間の戦いのすえに6周目のクリアメッセージが姿をあらわしたのだ!!

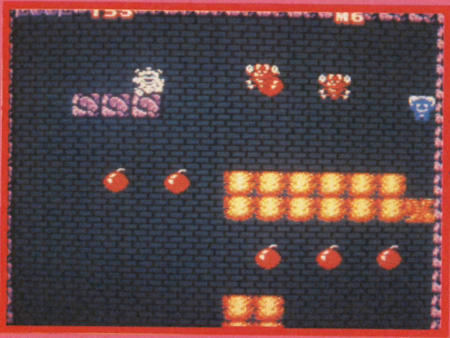


▼6周目のバイオコンピュータを破壊して、ビックバイパーは次なる戦いへと向かってゆくのだ!!

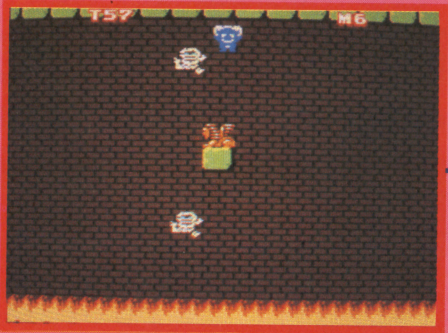
緊急㊙レポート2

マイティ・ボンジャック スフィンクス大公開

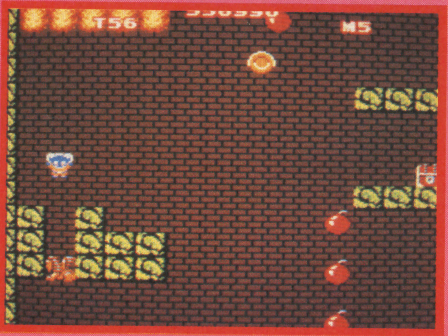
必勝本が発売されても、人気のおとろえないマイティ・ボンジャック。こ〜んなに、いっぱい通路があるなんて、思ってもみなかったんじゃないの？　ウワサによると、まだこのほかにも隠し部屋があるとか。それはさておき、キミはもう全部の通路を通ることができたかな？　閉じた通路を開くカギはスフィンクス!!　というわけで、マイティ・ボンジャック・スフィンクス特集だ!!



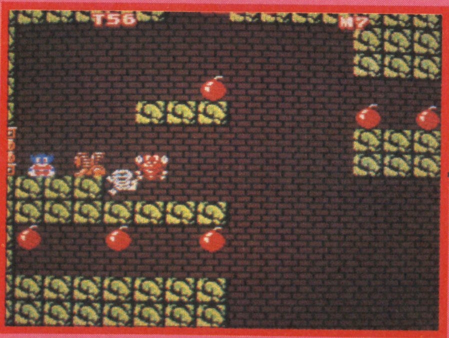
▲ホバリングのうまくない人は、最初の宝箱のマイティコインを利用してパワー3で出そう。



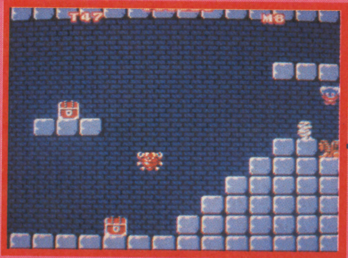
▲宝箱の中に入っているので、わりと出しやすいけれど、敵がくると逃げづらい。注意しよう。



▲3ブロックも下にあるから、出すのはなかなかたいへんだ。敵が上にいないことを確かめて。



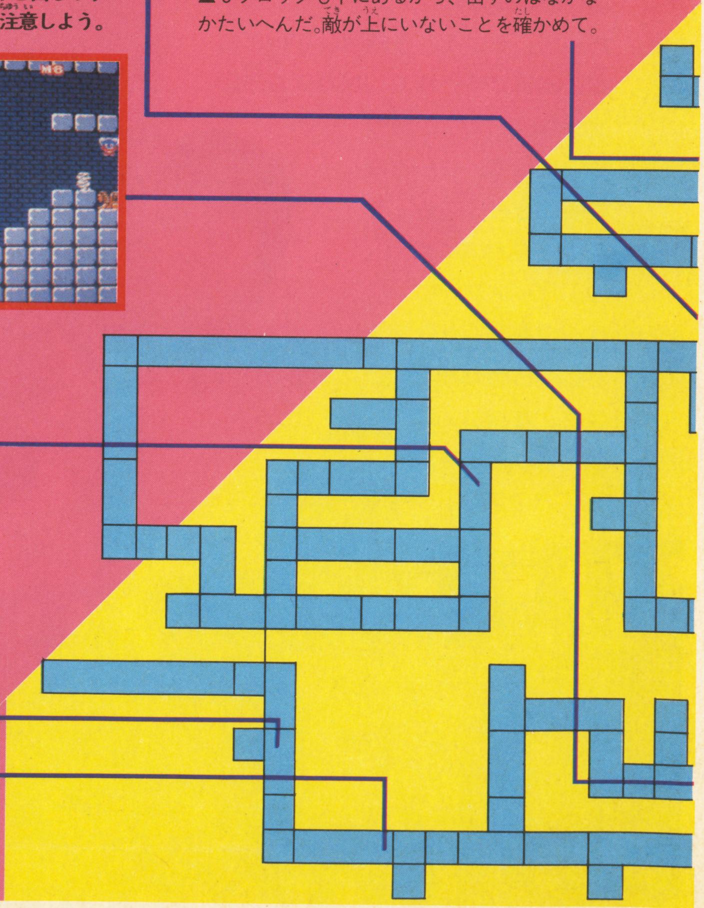
▲宝箱の右から出てくる敵に注意。開けるときにパワーボールが出せるようにしておこうね。

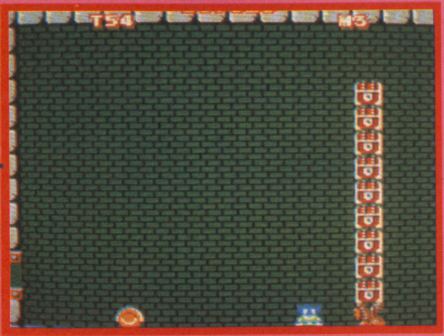


▶めんどうがらずに、なんども行ったり来たりして取ろう。敵を金貨にする手もあるよ。

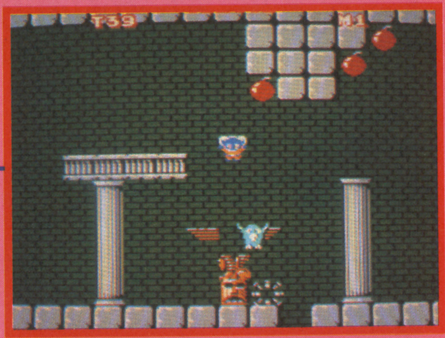


▲敵に追いつめられやすいので、いちどスクロールアウトで消しておくとよい。





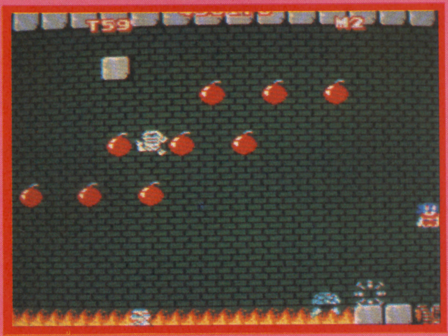
▲この部屋は何回も出入りできるので、無理をしない。マイティコイン3で、下だけ取る手も。



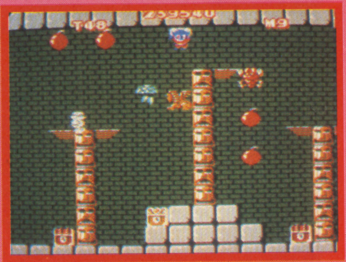
▲トーテムポールはめだつので、わりと早いうちに見つけた人も多いんじゃない？



◀空中にあるブロックから右に4ブロック離れたところ。



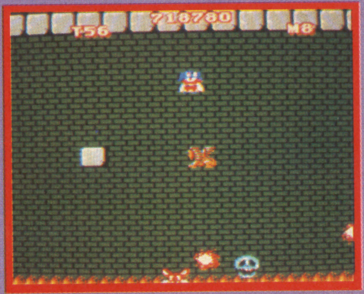
▲入口から、すぐ下へおりてジャンプ。宝箱の下のブロックから現れる。取ったらすぐ左へ。



▶なんども飛ばないと取れないので、スクロールアウトをフル活用しよう！



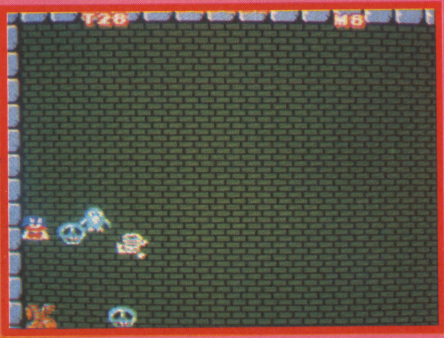
▶そこで飛ぶと、宝箱が出てくるぞ。



◀スフィンクスを取ると、炎の中に入口が開くぞ。



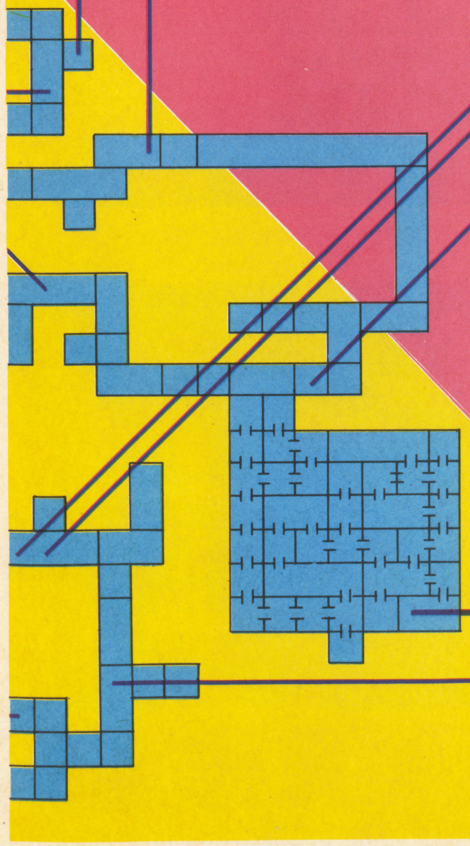
▶さあ、いよいよ迷宮に入れるぞ。炎の中に落ちないでね。

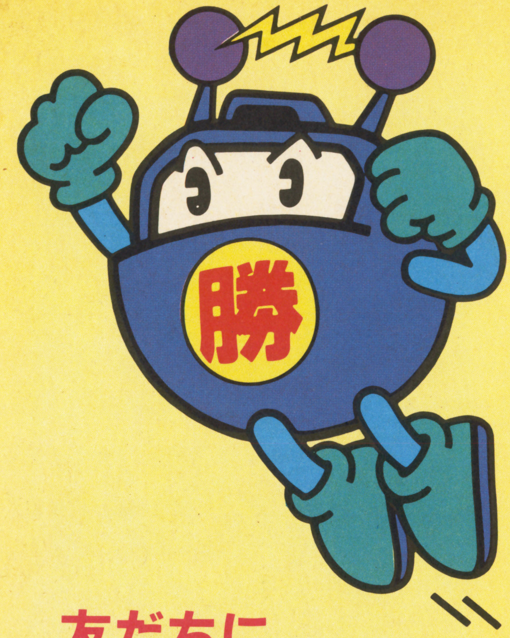


▲なにもないところから、宝箱がつぎつぎに現れる。最後に出てくるのがスフィンクスだ。



▲すぐとなりに敵が出やすいので、ぐずぐずしていちゃダメだ！ す早く取ってしまおう！





友だちに差をつける

●A5判 112ページ
●480円

超人気ゲーム『グラディウス』を解く！ビックバイパーの操作方法、各ステージの攻略法を徹底紹介。マル勝本を読んで、要塞ゼロスへ向けて旅だて！　このマル勝『グラディウス』１冊で、キミはグラディウス星の英雄になれる!!



既刊好評発売中

マル勝DXシリーズ①
THE HYRULE FANTASY
ゼルダの伝説™
●A5判
192ページ
●690円
プロ級 勝 パーフェクトテクニック

マル勝シリーズ①
グーニーズ
●新書判
80ページ
●330円
プロ級 勝 パーフェクトテクニック

マル勝シリーズ②
影の伝説
THE LEGEND OF KAGE
●新書判
64ページ
●300円
プロ級 勝 パーフェクトテクニック

7月5日発売
スーパーチャイニーズ
コミカルなカンフーアクション登場！　キミはミンミン姫を救いだせるか？

その他　最新ゲームが続々登場！

角川書店
コンプティーク編集部編著

namcot

SUPER CHINESE

15スーパーチャイニーズ ￥3,900

妖魔軍団にさらわれた、ミンミン姫を救い出せ。何が待ちうけるかスリル満点、8つの魔館。戦え、ジャッキー&リー。本格的カンフーアクションゲーム新登場。© MICRO.ACADEMY

6月19日新発売





2001年の大人(クリエイター)たちへ。

THE EARTH is a blue marine planet.
You will be a creator in the year 2001.
How can you survive in the Age of Great Voyages?

ボードゲーム第二弾!!

ファンタジック鬼ごっこゲーム登場!
02ボードゲーム「パックランド」



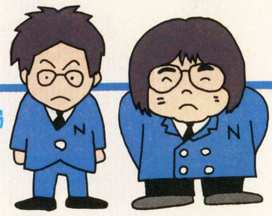
ボードゲーム第一弾「ザ・タワー オブ ドルアーガ」に続く第二弾「パックランド」登場。2～6人（5人は除く）までみんなでプレイできるぞ!ゲームに参加したキミがパックマンとなってモンスターと戦いながらボードの上をカッ飛ぼう!迷子の妖精をフェアリーランドに連れもどせるのは誰かな?

新発売! 標準小売価格3,600円

好評発売中! 01ボードゲーム「ザ・タワー オブ ドルアーガ」
標準小売価格3,600円

ナムコット情報局

高松支局開設!!



サラリーマン1号、2号と河野名人のゆかいなTJ（テレホンジョッキー）が6月6日から、四国の高松でも聞けるようになったぞ、バンザイ!ウレシイネ!内容はどんなかな、楽しみだね!

☎東京 03-756-7651
開局は、平日夕方6時から翌朝9時まで。日・祭日は1日中。

☎高松 0878-31-7651
開局は、年中無休の24時間。

ファミリーコンピュータ™用
カセット好評発売中。

01ギャラクシアン 02パックマン 03ゼビウス 04マッピー
05ギャラガ 06ディグダグ 07ドルアーガの塔 08ワープマン
09バトルシティー 10パックランド 11バーガータイム
12スターライター 13タッグチームプロレスリング 14ディグダグII

全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。

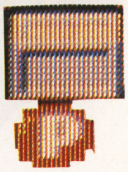
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。

「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ

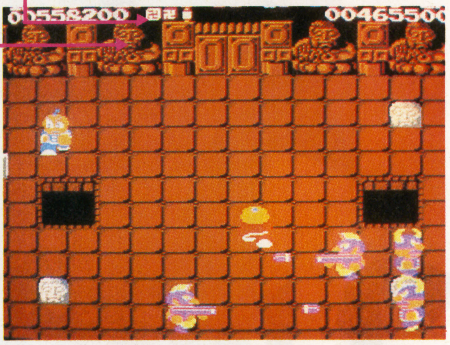
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 TEL. 03(756)7651

SUPER CHINESE

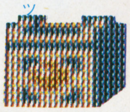
今回は魔館2と、全キャラ紹介。発売前に友だちに差をつけよう



◀ブロックをたたくと中からいろいろな物が出てくる。下の宝箱のほか、?（中から$袋か×が出てくる。$袋は5コ集めるとE（5コで1UP）が出て、6コ集めるとP（一時的に無敵になれる）が出る。それぞれの数は、ここに表示される。



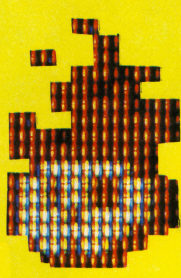
▶ブロックをたたいていくと、下の写真のような宝箱が出てくる。これを取るとパワーアップ。いろいろなアイテムを手に入れると、ここに表示されていくのだ。左はしは魔よけだ。



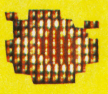
前号では魔館1と敵キャラの一部を紹介したけれど、ソフトももうすぐ発売されることなので、今回は魔館2と敵キャラを全部紹介してしまおう。前号と今号を読んで完全にマスターしておけば、発売直後のスタートダッシュで友だちに差をつけられるぞ。

さて、敵キャラの紹介に入る前に、まずマイキャラの研究をしておこう。ここでちょっと右の写真を見てね。中央で背中を向けている赤いのが1P側の"リー"。左上の青いのが2P側の"ジャッキー"。2人で力を合わせて? いろいろなアイテムを取りながらミンミン姫を救いに行くのだ!!

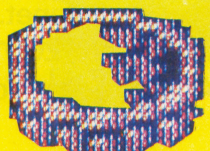
敵キャラクターマニュアル

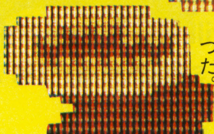


▶ファイアードクロ／さわっただけでやられてしまう。要注意。

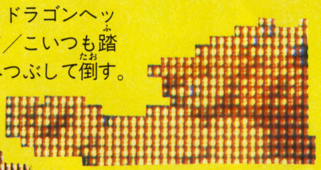


▼バブリン／井戸から出てくる火の玉。倒せない。

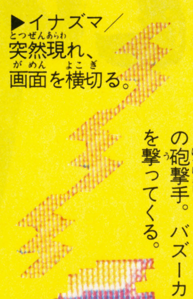




▼イソギンチャク／踏みつぶしてやっつける。



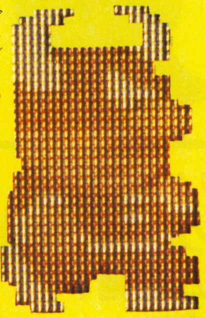
▶ドラゴンヘッド／こいつも踏みつぶして倒す。



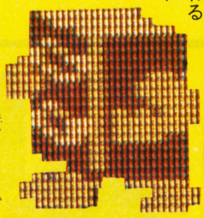
▶イナズマ／突然現れ、画面を横切る。



▼ガンマン／妖魔軍団の砲撃手。バズーカを撃ってくる。



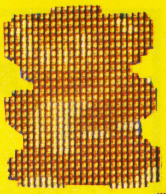
▼バッファローバイソン／スキのない手ごわい敵だ。



▼ハカイダン／さわるとくっつくイヤなやつだ。



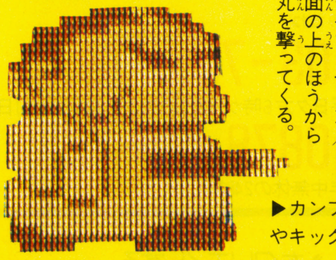
◀ドーラゴン／宝を5つ以上集めれば剣で倒せる。



▼プリンセス・キャッツ／石になる光線を撃ってくる。



▼ドラゴンマン／剣を使わないと倒せないぞ。

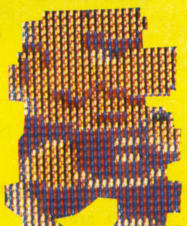


▼デブゴン／ヤリつかいの名手。離れていいても注意。



▶ダイブッチャン／画面の上のほうから弾丸を撃ってくる。

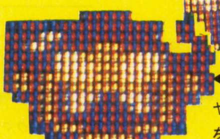




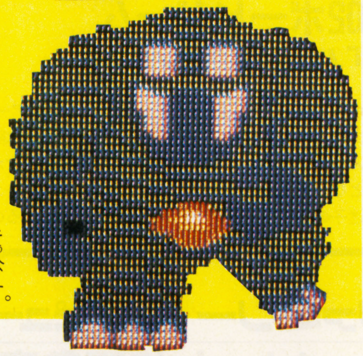
▶カンフーコマンド／パンチやキックで攻撃してくる。



▶メデューサキャッツ／口から怪光線を出してくる。



◀ワイルド・キャッツ／主人公をはじきとばす。



▼ユニゴン／上半身にパンチを5発撃ちこめば倒せる。

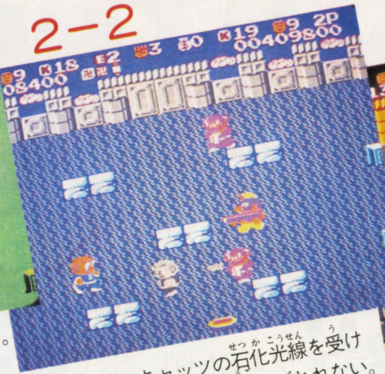
これが魔館2〈ガンマンの館だ!!〉

2−1



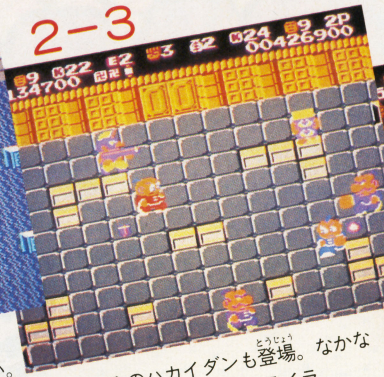
▲バズーカを持ったガンマンがうろつく。中央の池に落ちるドジなヤツは誰だ!!

2−2



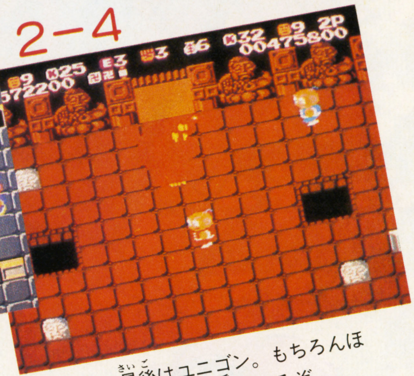
▲プリンセスキャッツの石化光線を受けてしまった。ウッ！　身動きがとれない。

2−3



▲おなじみのハカイダンも登場。なかなか門が開いてくれなくてイライラ。

2−4

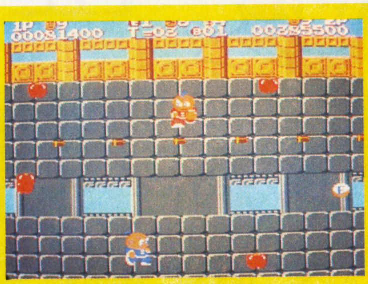


▲やっぱり最後はユニゴン。もちろんほかにもたくさんの敵が出てくるぞ。

魔館2はガンマンの館。4つの部屋の構成は1と同じような感じ。ただし敵キャラはかなり強力になっているので、ゆだんは禁物だ!!　2−1ではさっそくガンマンが登場。こいつの撃ってくるバズーカは強力だ。スキを見てうしろからねらってみよう。中央の池に注意。2−2ではプリンセスキャッツが登場。こいつの石化光線を受けると石にされてしまう。2−3、2−4は敵のオン・パレード。とくに強いのは、やっぱり2−4に登場するユニゴン。魔館2をクリアしたあとは、3（野牛の館）、4（妖猫の館）、5（妖怪の館）、6（からくりの館）、7（竜の館）、8（最後の館）と難関が待ち受けているのだ。

㊙情報その1!!

前号でもチョコっと紹介したけれど、このゲームには地下室があるんだ。ここに入ると右の写真のようなボーナス面や休×面、さらに××プ面などがある。下に降りるためのカギを探せ!!



◀魔館2のどこかに隠されているボーナス面。Ⓔを集めろ。

㊙情報その2!!

最近、新しいゲームが発売されると、まず気になるのが、①無敵、②コンティニュー、③裏ワールド、④その他の隠しコマンド、ウラ勝テク。で、このゲームはというと……。①はなさそう。②は可能性大。こういうタイプのゲームには、コンティニューを付けるのがナムコらしいやりかただから。③もありそう。取材でプレイさせてもらった時に、最後のミンミン姫のところまで行ったら、ナムコの担当者があわててスイッチを切ったんだ。④はマイクがクサそうだ。

ナムコから、スペシャルプレゼント!!

★リッキーテレフォンカード

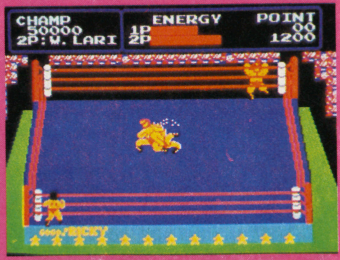
「タッグチーム」発売記念のテレフォンカード。ほんとうはソフトに付いているハガキを送った人に抽選で当たるものなのだけど、㊖読者のために、特別に5枚プレゼントしてもらったぞ。欲しい人は下の住所まで応募してね!!



▲いま大人気のテレフォンカード。限定3000枚だから、なかなかの価値のあるものなのだ。欲しいだろ。

★スペシャルカセット

限定600本のスペシャルソフト、このソフトはほんとうに600本しか作らなかったそうなのでさすがの㊖ももらってくることはできなかった。6月30日までに「タッグチーム」に付いているハガキを送ればまだチャンスはある。急げ若者よ。



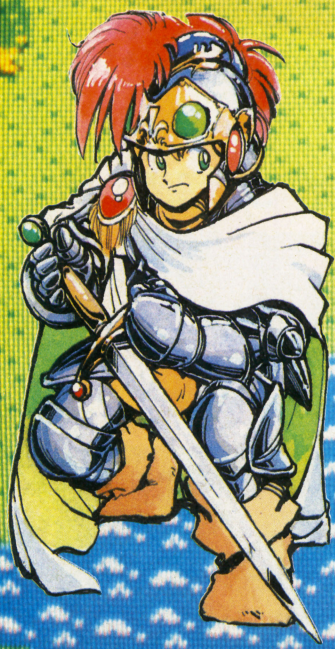
▲基本的にはタッグチームプロレス。でも画面やワザがチョット違うんだ。

〈テレフォンカード応募方法〉ハガキに住所・氏名・年齢を書いて、〒160 新宿区三栄町8番地　いかりビル2　㊖ファミコン編集部ナムコテレフォンカード係まで送ってね。

ドラゴンクエスト DRAGON QUEST

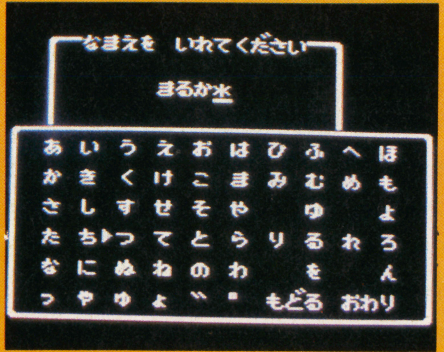
RPGは攻略本いらず

ドラゴンクエストはいままでのファミコンソフトにはなかった本格的なRPGなのだ。攻略本と首っぴきで遊ぶなんて、ダセーよ! そこで、ドラ・クエの正しい遊びかたをいっしょに勉強しましょ。



ストーリー&遊びかた

アレフガルドは平和な国だった。だが、ある日、「竜王」がよみがえり、魔物たちが支配する世界になってしまった。さらに

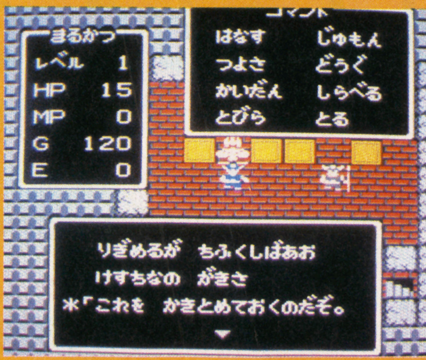


▶マイキャラに好きな名前をつけよう。

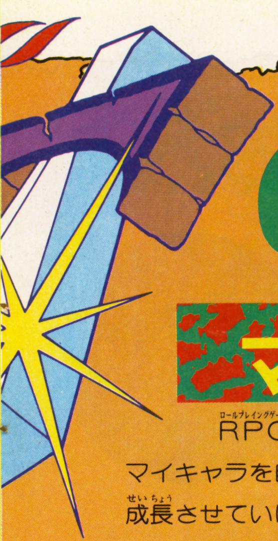
ローラ姫もどこかへ連れさられたのだ! 伝説の勇者ロトの生まれかわりのキミは、魔物たちから姫をとりもどし、「竜王」をたおすために冒険に出るのである!

いよいよゲームスタートだ。まず、キャラクターに名前をつけてあげよう。ここではトーゼン「まるかつ」だね!

それからゲーム中に王様に会いに行くと、復活の呪文を教えてくれるぞ! これは絶対にメモしておこう。そこでゲームをやめても、続けてそこからゲームができるぞ。特にレベルが上がったり、新しい装備を手に入れたときは、必ず聞いてメモしよう。メモするときは、うつしちがいのないように注意してネ!



◀王様に復活の呪文を聞いている。



の正しい遊びかた!!

マイキャラの成長がRPGのダイゴ味だ!!

早けりゃいいってもんじゃないんだぜ!!

ＲＰＧの楽しさのヒミツは、マイキャラを自分自身が工夫して、成長させていけるってことなんだ。

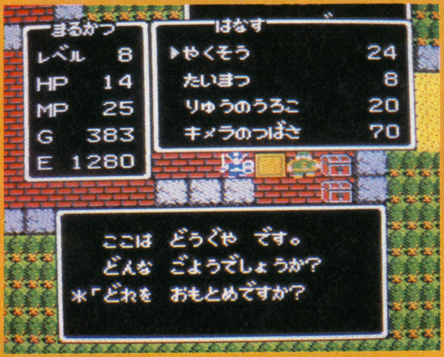
では、どうすればマイキャラは成長するんだろう？　答えはカンタン。敵と戦って勝てばいいんだ。敵をたおすとＥの点があがっただろ。これはキミの勇者としての経験を表すもので、これが一定値になれば、キミの勇者としてのレベルがアップするんだ。

レベルがアップすると“ちから”や“すばやさ”があがり、マイキャラが強くなるってわけ。しかも、あるレベルになれば、魔法の呪文だって覚えることができるんだぜ！

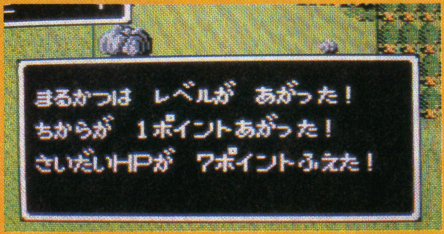
あと、敵をたおすと、Ｇ（ゴールド）が手にはいる。これをためて装備を買いかえよう。武器を買えば“こうげき力”があがり、ヨロイやタテを買えば、“しゅび力”があがってマイキャラが強くなるぞ。これも一種の成長なんだね。

ただし、このゲームはマイキャラが敵に負け死んでしまうと、Ｇが半分に減ってしまうんだ。こんなことじゃ、いつまでたっても強い装備は買えないね。まえもって道具屋で薬草を買い、ピンチのときは、それを使おう。町が近いときは、そこに逃げこみ、宿屋で体力を回復する。これで死なずにすむぞ。

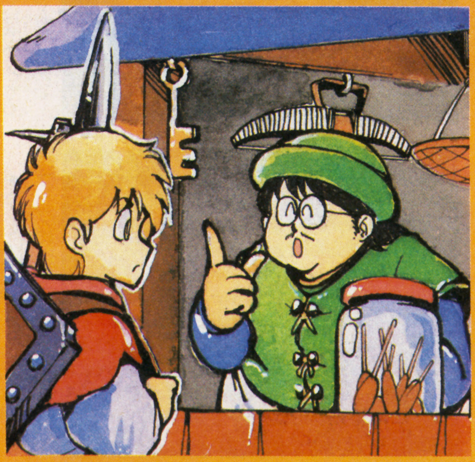
だいたいコツはわかったかな？　ナニッ、マイキャラを早く成長させる方法を教えてくれだって!?　最初に書いてあるように、ＲＰＧは自分で工夫して遊ぶゲームだから、それは自分で考えようね！

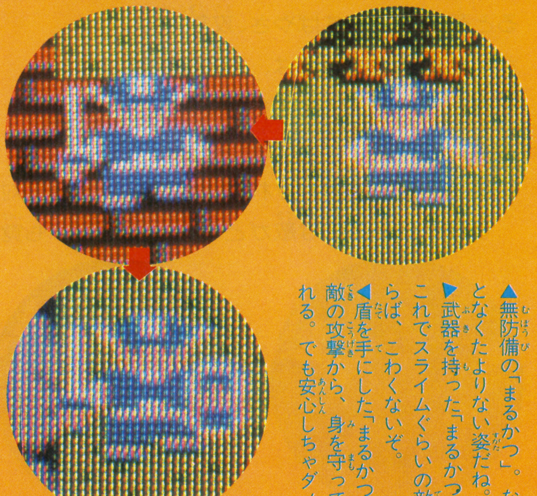


▶ショッピングもしてみよう。

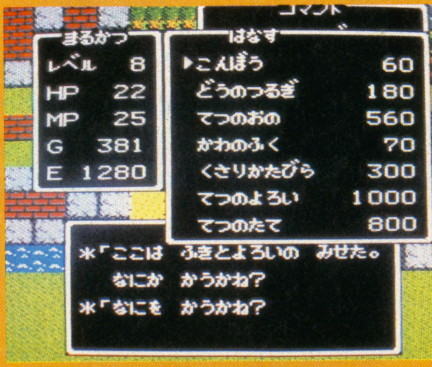


▶やったぜ、強くなった!!





▲無防備の「まるかつ」。なんとなくたよりない姿だね。▶武器を持ったまるかつ。これでスライムぐらいの敵ならば、こわくないぞ。◀盾を手にしたまるかつ。敵の攻撃から、身を守ってくれる。でも安心しちゃダメ！



◀武器屋。いろいろな武器が手に入る。



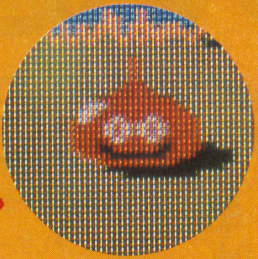
▲「つよさ」を選べば、マイキャラのつよさと装備がわかる。

敵の強さはカラダでおぼえろ！

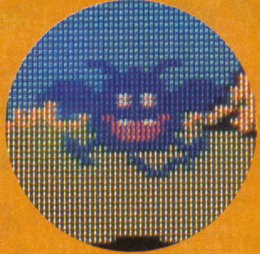
戦いをおそれていちゃ、冒険なんてできないぜ!!

敵を知るには戦うしかない。ゴカクならば、同レベル。相手が強ければ、敵のレベルはキミより上だ。もっと注意すれば、敵の生命力（ダメージをいくつ与えると死ぬか）やすばやさ、攻撃力、さらに魔法を使う敵は、どんな呪文を使うかということもわかる。なかには、こちらの呪文が通じないヤツもいる！　これだけわかれば、キミ自身で敵に対する作戦がたてられるゾ！

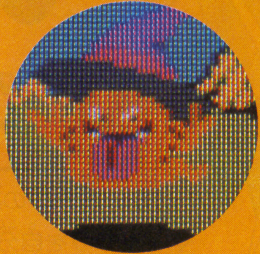
それから、どんな敵がどのへんに出るかも覚えておくと便利だよ。



▲スライムベス
はっきりいってザコ。レベル1でも十分相手にできる。



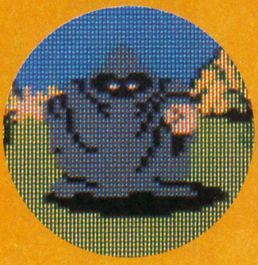
▲ドラキー
最初はてこずる相手だ。レベル3になれば敵ではない。



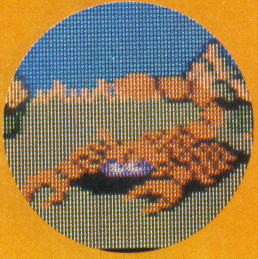
▲ゴースト
すばやい敵だ！　レベル1や2ではとてもかなわない。



▼ひえー！　ドラゴンと戦ったら、死んじゃった。やっぱり、無理な戦いは身をほろぼすだけ!?



▲まほうつかい
ギラの呪文をかけてくる強敵。こちらもギラで応戦だ。



▲おおさそり
生命力が強くて、なかなか死んでくれないよー!!



▲がいこつ
眠ってでもいなきゃ、とてもかなわないほど強い!!

マップづくりもゲームのうちさっ!!

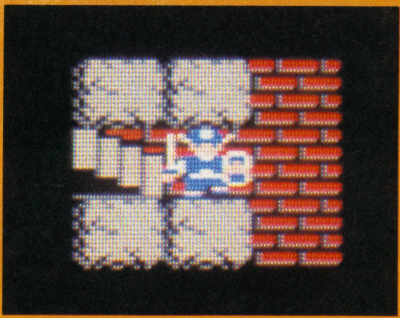
手づくりだからおもしろい！

RPGではマップをつくることが、とても大切なんだ。お城や町、洞窟の入口を見つけたら、マップにしるしをつけておこう!!　ほかにも山や沼の場所もかいておけば、遠まわりせずにお城に帰れるしね。そうそう、地上とは別に洞窟の中もマッピングしておこう。とくに初めは自分のまわりしか見えないわけだから、どうしても必要だ。これには方眼紙を使うといいよ。

こうやってマップをつくったりすることが、ドラ・クエの楽しみのひとつなんだ。めんどうがらずに、やってみて!!



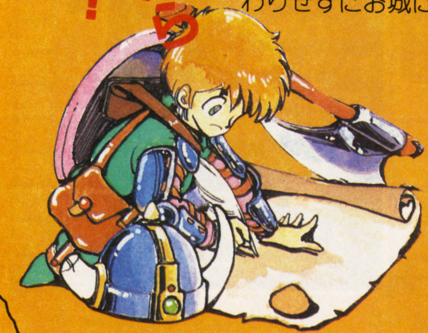
◀地下へつづく階段を発見。中にはどんな宝があるんだろう？



◀洞窟の中はまっくらで、とてもマップがつくりづらいなあ。



◀町を発見。場所を忘れずにマップに印をつけよう。



勇者まるかつアレフガルドの人々に聞く

戦ってばかりじゃ芸がない。人の話も聞いてごらん。

「ドラゴンクエスト」では、「はなす」というコマンドがとても重要な役割をしているんだ。城や町へ行ったら、とにかく、かたっぱしから話を聞きまくろう。キミに旅の知識や町のある場所、そして、さらわれたローラひめのいる場所を探す手がかりを教えてくれるぞ。

でも、ただ聞いているだけじゃダメ。重要そうな話は、ぜったいにメモをしておこう。そうしているうちに、ホラッ！ だんだんと謎がとけてきただろう。

ここでは、「まるかつ」が人々から聞いた話を一部公開するから、参考にしてネ。



▶この魔法つかいは、「まるかつ」を勇者かどうかためして、どうするんだろうね。





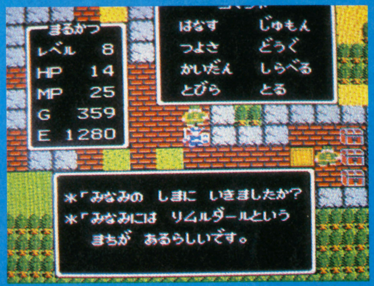
▶女の子に話しかけたら、町の名前を教えてくれた。



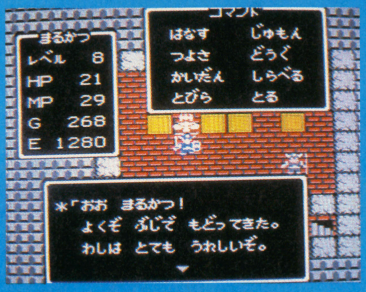
▶ローラ姫を探す手がかりだ。メモをしておこう。



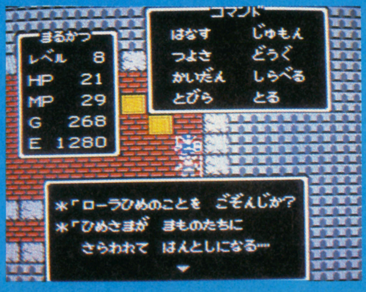
▶いま買える最強装備なのに、竜王は強いんだなぁ。



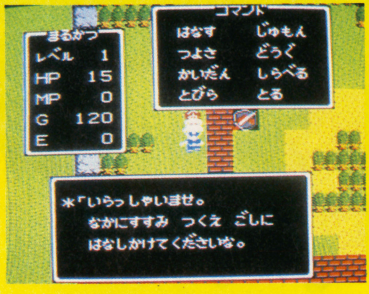
▶南の島にも、町があるのか！ いいことを聞いたゾ。



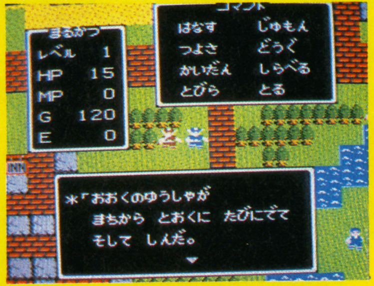
▶お城にもどったら、王様のかんげいがあったよ。



▶ローラ姫は半年も前に…無事でいるか心配だなぁ。



▶カンバン娘。店では机ごしに話せばいいんだね。



▶これを聞いたら、ちょっと不安になってきたなァ。

もう攻略本はいらないネ

もうわかったよね。RPGはキミ自身が主人公になり、ドラマを作っていくゲームなんだ。だから、敵キャラ攻略法やマップ作りは自分でやらなきゃダメ！

必勝本を見るのは、推理小説を後ろから読んで、犯人がわかってしまうのと同じ。RPGをつまらなくするだけだもんね！



●2号のドラ・クエ冒険ノートは役に立ったかな？ 次の号でもスグレモノ企画が、ぞくぞく登場するぜ!!

きみは勇者になれるか!?

富士見ドラゴンブック続々登場!!



ゲームファンなら読むっきゃない!!

超ド級ロールプレイング・ワールド!!

最新刊（6月刊）

ONE-ON-ONE™シリーズ

アルカニア城の決闘

J.M.ワード/安田均監修
20面体サイコロ付
B6判

新刊



魔境遊撃隊
—ナイルの呼び声—

栗本薫原作・永橋隆執筆
文庫判　定価480円

AD & D®シリーズ

クォーラス城からの脱出

ダグラス・ナイルズ/
大出健訳
文庫判　定価480円



既刊



スカイフォールシリーズ 絶賛発売中
魔人の沼　文庫判 定価480円

AD & D®シリーズ 絶賛発売中
パックス砦の囚人　文庫判 定価480円

AD & D®シリーズ 絶賛発売中
ゴーストタワーの魂の石　文庫判 定価480円

近刊

AD & D®シリーズ
ウェイレスの大魔術師　文庫判 予価480円

スカイフォールシリーズ
黒いピラミッドの謎　文庫判 予価480円

ONE-ON-ONE™シリーズ
古代ロボットの決戦　B6判 予価1,450円

以下続刊

富士見書房　〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
☎03(261)5375　振替東京7-86044

新作特Q

今号もピッカピカの新作情報をめいっぱい紹介しちゃう新作特Qのコーナー。おまちかねのスーマリ2からソロモンの鍵までバッチリ教えちゃおう。



イラスト／スガワ シュウヘイ

ディスク版でついに登場！　待望のスーマリ第2弾！

スーパーマリオブラザーズ2

6月3日
任天堂発
¥2,500

あの大人気ソフト「スーパーマリオブラザーズ」がリフレッシュされて、再びわれわれの前にもどってきた。しかも、よりハードに、よりスリリングに、よりおもしろくなって……。いま、マリオとルイージの新しい旅が始まる！

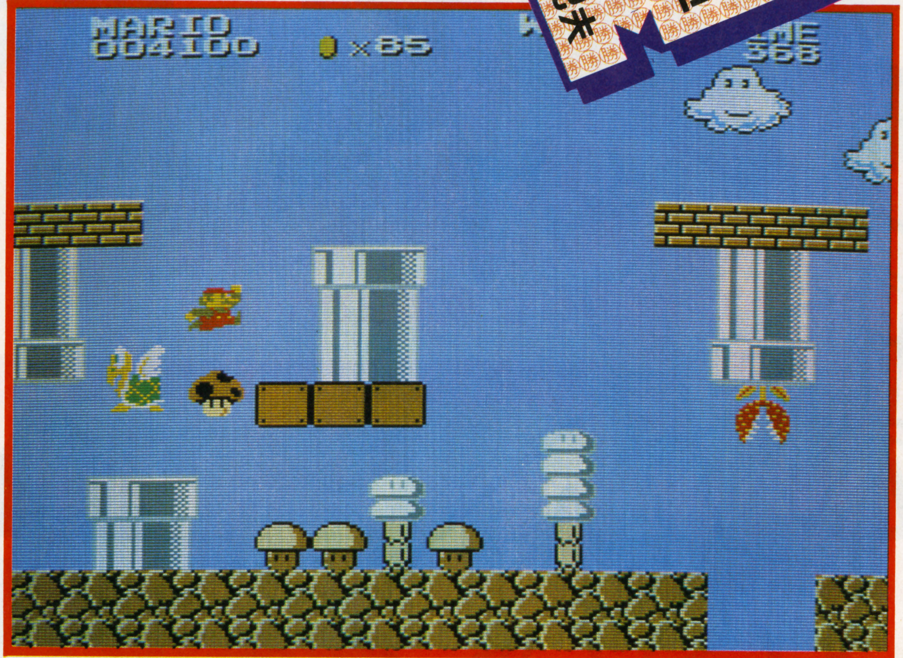
前作と同じく、ゲームはマリオ（またはルイージ）がピーチ姫を助けにいくという展開だ。

しかし、決定的なちがいは、こちらはディスクシステムだということ。それにゲームオーバーしてもコンティニューができるんだ。さらに、ピーチ姫を１回助けると、(つまり１周クリアすると）タイトル画面に☆印が表示され、それが８個たまると、裏ワールドに突入できるぞ!!

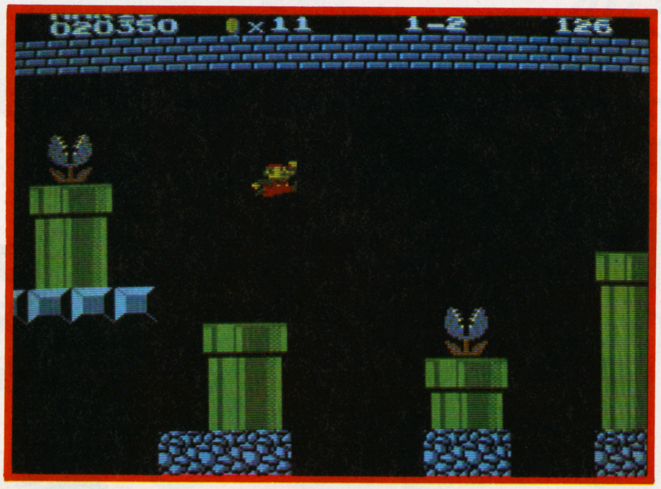
キャラクターは、ほとんどおなじみ。今回新しくなったのは、ブロックをたたくと出てくる毒キノコ、ワールド５以降の逆さ土管から出てくる逆さパックンフラワー、ワールド５以降吹き始める“追い風”などだ。

もうひとつ、見のがせないのが、ルイージに新しい性格が加わったこと。マリオより大きくジャンプできるんだ。そのかわり、スリップしてなかなか止まれないという欠点もある。

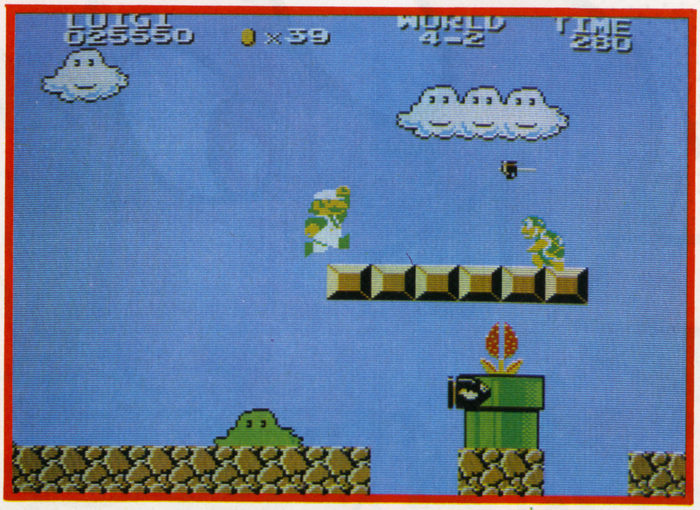
このふたり、どちらを選んでプレイするかはキミしだいだ！



▲ワールド５—１。うわさの毒キノコ、逆さパックンフラワーをよけつつ、いざ進め！



◀ワールド１—２。これがホントに一面か!?と思うぐらい、むずかしそうだね。すぐ谷底に落ちそう！



▲ワールド４—２。ルイージならではのスーパージャンプの見せどころだ。ところで、ジュゲムの集まったような雲は、いったいナニ？

新作特Q　キップの見かた

6月13日
角川発
¥2,900

発売(予定)日
メーカー名
(予定)価格
発売ズミのものは切れています

ゲーセンの人気者がファミコン版で帰ってくるぞ!!

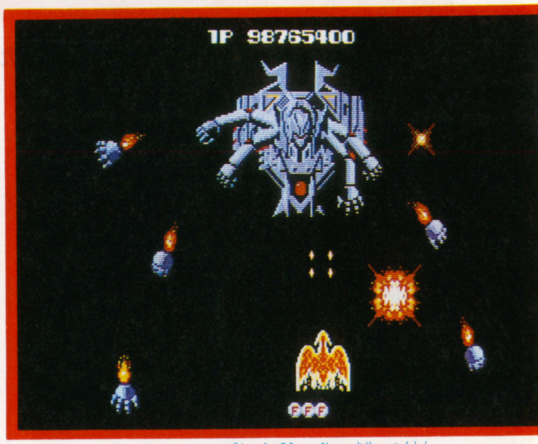
テラクレスタ

価格未定 8月中旬 ニチブツ発

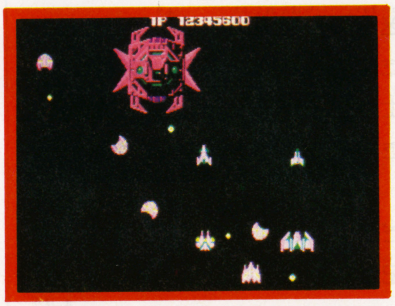
全宇宙を支配しようとする宇宙魔王マンドラとその手下、巨獣群の侵略によって海底へと追いやられた地球人は、地球奪回組織"テラクレスタ"を結成し、反撃を開始した。主力は戦闘迎撃機"ウィングギャリバー"だ。地上に残された格納庫からパーツを取りもどし、合体、分離のフォーメーション攻撃で敵をなぎ倒せ!!



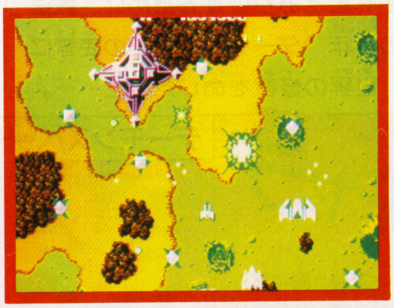
▲タイトル画面に出てくるテラクレスタのロゴマーク。このロゴを見ただけで、コーフンする人も多いはず!?



▲敵の首領マンドラー出現。無敵の火の鳥に変身。



◀大型母艦（DAICON）出現！コイツは手ごわいぜ。

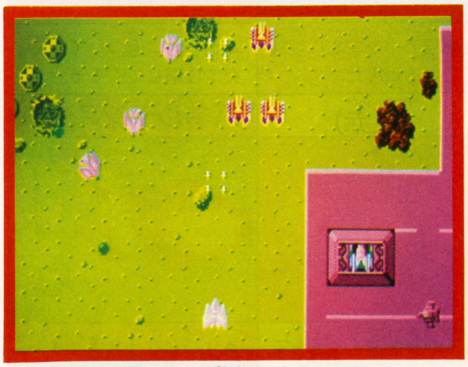


◀敵中型母艦（CHUBO）が出現したぞ！

前号では、はるばるニチブツの開発室まで乗りこみ取材をした"テラクレスタ"だけど、発売が8月に延期になってしまった。今回紹介するファミコン版の画面写真を見てもわかるとおり、デキ上がりはナカナカ期待できそうなだけに、この発売延期はファンにとってツライよね。

テラクレスタといえば、あの合体・分離のフォーメーション攻撃が最高の魅力なんだけど、ファミコン版では、さらにパワーアップされて移植されるんだって。それに加えて、大型母艦（DAICON）や宇宙魔王マンドラーなどの敵キャラクターの迫力もバッチリ決まっているし、発売されたらかなり人気が出そうだね。

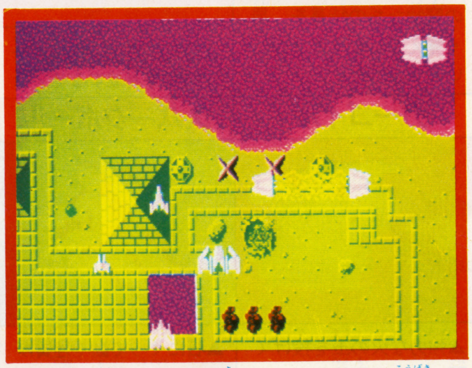
まだ開発途中ということなので、くわしいことはわからないけれど、発売がおくれたぶんイイものがデキ上がってくると信じているので、そこんところニチブツさんヨロシクネ！　とりあえずは、8月の発売をみんなで首を長くして待っていますからね〜っ!!



▲格納庫を破壊！　2号機が上昇してくるぞ。



▲巨獣魔境に侵入。分離フォーメーションで攻撃。



▲遺跡の町のシーン。4機フォーメーション攻撃。

魔法の世界を舞台に展開される、パズル・アクションゲーム!!

ソロモンの鍵

価格未定
7月中旬
テクモ発

2つの魔法を武器に、魔宮での大冒険だ。12の星座宮をクリアして、"ソロモンの鍵"をめざせ！　魔法使いの男の子"ダーナ"に課せられた使命は重い…！

ゲームストーリー



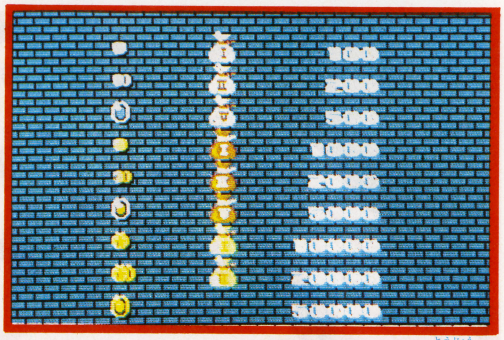
魔力があまりにも大きいために、地下の迷宮の一番奥深くに封じこめられていた魔法の書"ソロモンの鍵"。1人の道士がひょんなことからその封印を解いたため、秘められていた魔力が復活し、世界と時間を引きさいてしまったのだ。善なる精霊たちは、悪霊たちの支配する闇の王国となってしまった世界をもとどおりにするために、魔法使いの少年"ダーナ"を平和の使者に選び、世界の修復を命じたのだ……。

このゲームの目的は、白羊宮、金牛宮、双子宮など、12の星座宮を攻略し、その奥の封宮で"ソロモンの鍵"を見つけ出すことにある。各星座宮は、さらにいくつかの部屋から構成され、ゲーム全体では約50画面のステージがあるのだ。各ステージをクリアするには、画面に見える鍵を取って扉へと向かえばOK。ただし、そうかんたんにはコトは運ばないから注意しようネ!! 不気味



▲画面中央の鍵を取って扉まで行けばいいのだ

ソロモンの封宮をめざし、鍵を取って扉へ走れ！



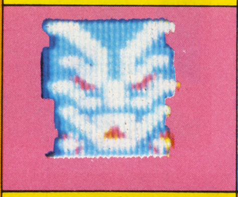
▲ゲームには、いろいろなボーナスターゲットが登場。

な怪物がウジャウジャ出現、ダーナの行く手をはばむからだ。それに、ダーナが進む道は、自分でこしらえていかなければならないから、チョッピリ頭を使わないと攻略できないのだ。このあたりが、このゲームの、おもしろくも難しいところ。また、ダーナの助けとなる宝物も、約200個といっぱい！　ゲーム中は、画面上のタイマーにも注意しよう。時間内にクリアしないと、ダーナが1人減るからだ。

敵キャラ

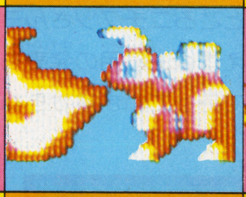
ダーナを襲う魔物たちは、多種多様。それぞれの魔物たちの特長を、早く覚えてしまうことがたいせつなのだ。

デーモンズヘッド



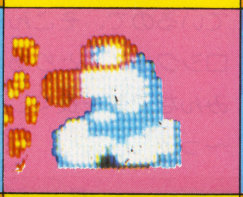
▲首だけの化け物だ。一定時間で消滅するぞ！

ドラゴン



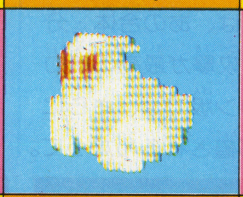
▲こいつが吐き出す炎には十分に注意しよう。

ゴブリン



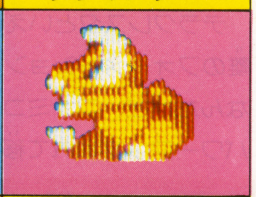
▲ダーナを見つけると、突進してくるのだ。

ゴースト



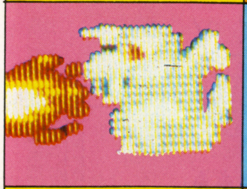
▲部屋の中を左右に往復している幽霊だ。

サラマンダー



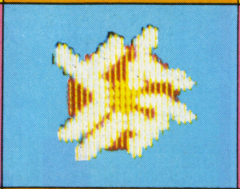
▲ダーナに近づいてきて炎で攻撃してくるぞ。

ガーゴイル



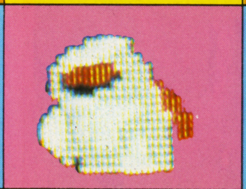
▲強力な火の玉を投げて襲いかかる魔物だ。

スパークボール



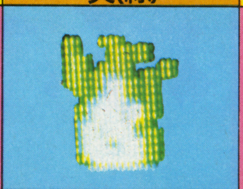
▲石にそって動く性質がある。別名、魔の光。

ヌエル



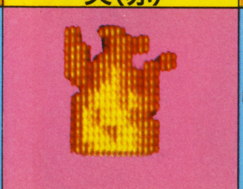
▲コウモリの怪物だ。上下に飛び続けるのだ。

炎(緑)



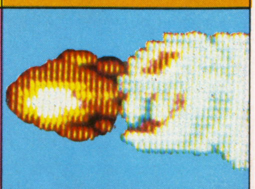
▲魔法をかけると火の勢いが小さくなるぞ。

炎(赤)



▲下の石を消すと落ちて姿が消えてしまうのだ。

パネルモンスター

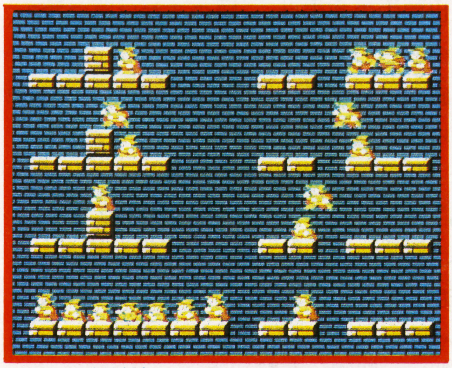


▲化石となったライオンの頭。火の玉を吐く。

ダーナのアクション

主人公ダーナの操作方法に慣れることが、攻略の第１歩。✚ボタンでダーナを自由に操ろう。上を押せば、ジャンプ。上と右を同時に押せば、右斜め上へもジャンプできるぞ。上と左も同様だ。また、下を押せばダーナをしゃがませることもでき、そのまま歩けるのだ。

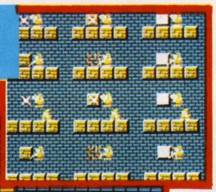
あとは敵キャラの動きの特長を覚えることがたいせつ。それほど複雑な動きでダーナを襲ってくることはないから、特長さえつかめば、ダーナお得意のアクションでかわせるというわけだ。とにかく、敵の動きを早く覚えてしまおう。



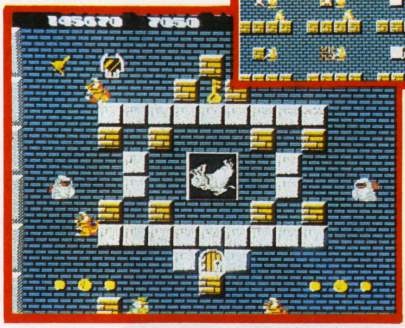
▲これが主人公"ダーナ"のフルアクションだ。

「換石」「火球」…２つの魔法を使いこなし、道を切り拓くのだ!!

換石の術



▲これが"換石の術"なのだ。

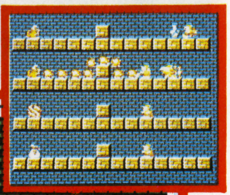


▲石を出したり消したり…で、道を作る！

Aボタンで茶色の石を出したり消したりできる。前方に石が出せるほか、しゃがんだり、ジャンプしながらこの魔法を使うと、斜め下や上のほうにも石を出せるのだ。こんなふうに通路を作りながら進もう。また、通路に石を置いたり、石を消して落し穴を作ったり……など、敵から身を守るのにも使えるぞ。宝物には、石の中に隠されているものや、ダーナが石を出すことによって現れるものもある。これを見つけるのも、楽しみのひとつだ。

火球の術

Bボタンを押すとファイアボール（炎）が発射され、前方の敵を倒せる。敵はこれに当ると宝物に変身するんだ。この炎は、青いツボを取るごとに画面下の巻き物に貯えられる。また、炎は石にそって進んでいき、敵に当るか一定距離を移動すると消えてしまう。でも、オレンジのツボを取ると、炎がパワーアップ！　これは敵を貫通して進み、移動する距離も長くなる。強力な武器なのだ。

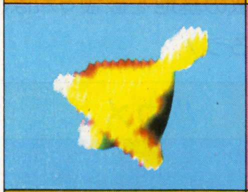
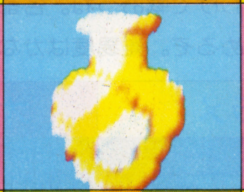
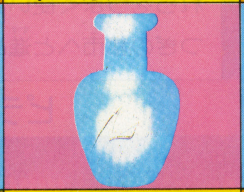
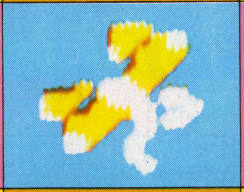
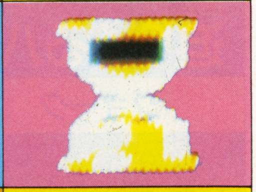
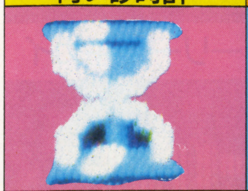
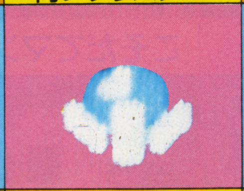
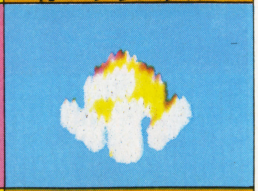


▲ファイアボール発射！



▲火球の術で、どんな相手もイチコロさ……。

ダーナを助けてくれる、さまざまな宝物

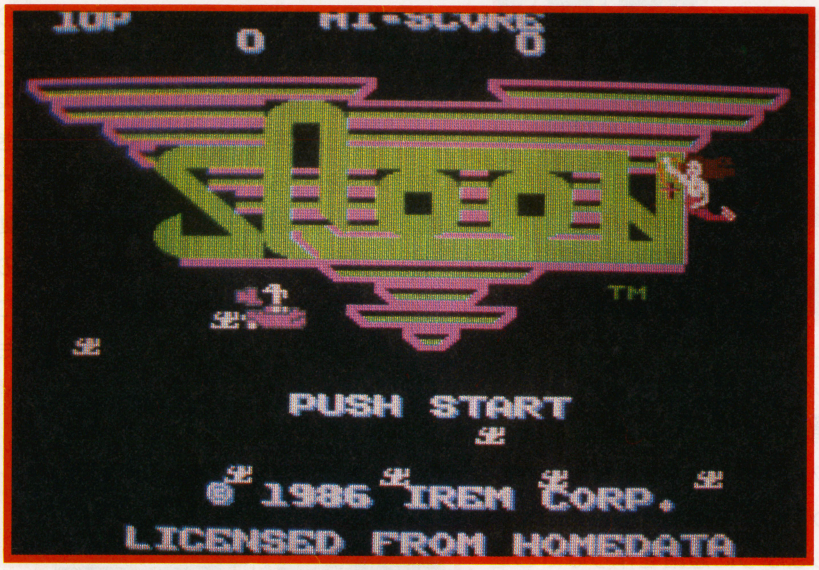
ベル	青いツボ	オレンジのツボ	中に赤丸のツボ	巻き物	赤い砂時計
					
▲取ると妖精が出現。10人集めると１UP。	▲ファイアボールを使えるようになるぞ。	▲スーパーファイアボールが使えるのだ。	▲普通の炎がスーパーファイアボールに！	▲画面下の巻き物が長くなり、多くの炎が持てる。	▲残りタイムをスタート時の半分にする。
青い砂時計	灰色の薬(半分)	灰色の薬(１ぱい)	オレンジの薬	青いクリスタル	赤いクリスタル
					
▲残りタイムをスタート時の値に戻すのだ。	▲タイマーボーナスが２倍になる薬だ。	▲タイマーボーナスが５倍になるのだ。	▲画面上のある種の敵を全滅させられるぞ。	▲炎の射程距離が半ブロックぶん、長くなるのだ。	▲炎の射程距離が、２ブロックぶんも長くなるぞ。

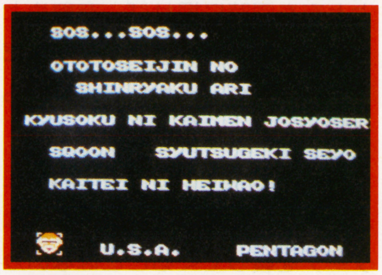
価格未定 7月1日 アイレム発

異国情緒たっぷりのBGMをバックに、サカナを相手のシューティング！

スクーン

海底に沈んだ全9か国の都市を舞台に戦いぬき、人類を救え！　ひょうきんなキャラクターを相手に過激にくりひろげられる海洋ゲームなのだ。





水に満ちあふれた美しい“オトト星”は、天体の異変で、かんばつの危機にあった。

水がなくては生きていけない”オトト星人”は、地球に移住することを決意した。

地球へとたどりついた彼らは、海底に巨大な基地を建設。両極の氷をとかし、海を高水温にしてしまった。

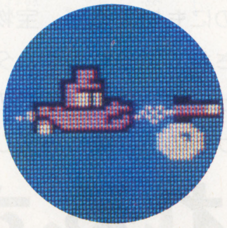
その結果、世界中の都市は、一瞬のうちに海に沈み、人類は彼らの食料として捕えられてしまったのだ！

そこで、海底探険艇“スクーン”の登場だ！　世界の都市をまわり、人間牧場の人々を救い出すのだ!!



▲都市の最後に現れる敵基地。爆弾で中心部を狙え。

2種類の武器で人々を救うのだ！

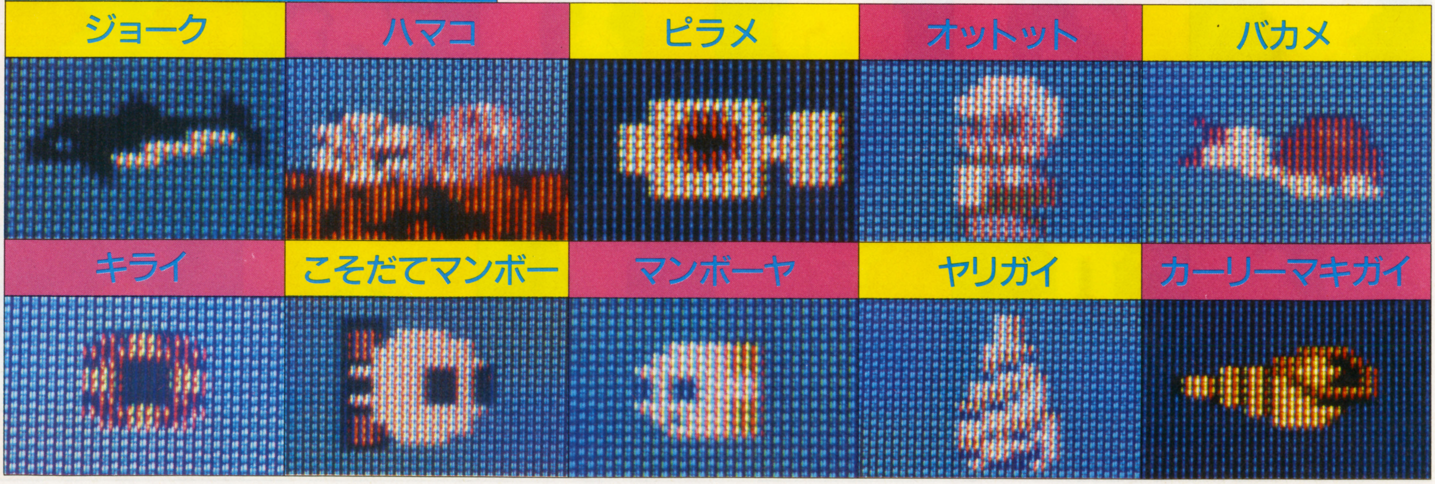


▶魚雷とアイスボールでバイオ魚貝類を撃滅だ！

キミの使命は、海底に沈んだ各都市の人間牧場から、人々を救出し、海上の人工浮遊島へと運ぶことにある。

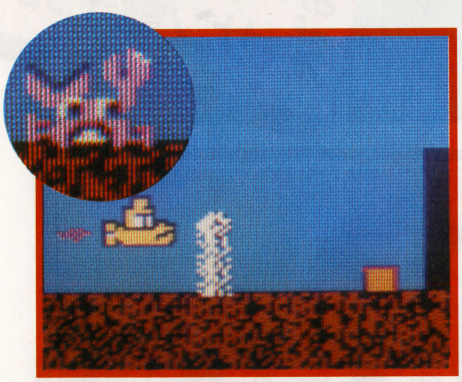
スクーンのじゃまをしようと、ぞくぞく出現してくるのがバイオ魚貝類だ。海中を自由に動いて、スクーンを苦しめるぞ。人間牧場を破壊するときは、サメにも注意！このサメは、せっかく解放された人々を食べてしまうんだ。スクーンの武器は、水平方向への魚雷、斜め下へのアイスボールの2種類。これらをうまく使いわけて戦おうね。各都市の最後に出現する敵の基地を破壊すれば、つぎの都市へと進めるぞ。難易度はかなり高い。心してかかろう！

迫りくるバイオ魚貝群





人工浮遊島に人間を運ぼう！

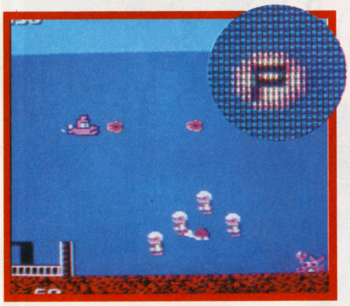


◀▶左の"チョキンガニ"を攻撃すると、金塊に変身！ 取ると、右のような人工浮遊島が出現するのだ。タイミングを考えて人間を運ぼうね。



スクーンが１回に運べる人間の数は、最高９人。救った人間の数が９人になると、人工浮遊島が出現するんだけど、ほかにも人工浮遊島を呼び出す方法がある。海底をウロウロ横ばいしている、チョキンガニをアイスボールで撃つと、一瞬にして金塊にかわる。この金塊をとれば、人工浮遊島が現れるぞ！

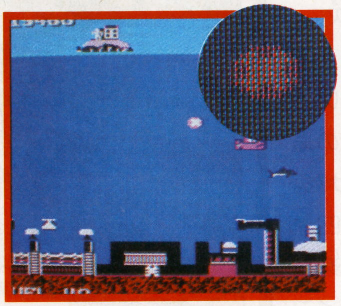
２段階のパワーアップで快進撃だ！



▲Ⓟを１つとると魚雷が変身！ 連射でビシバシ攻撃だ！



▲これはおとくな３連発！ こわいものなどナニもない！？



▲エネルギー・ボールを取ると，フルパワー。しばらくは安心だ。

このゲームで注意しなければいけないのが、エネルギー切れ。画面左下のエネルギー残量表示をいつも注意しておくことだ。

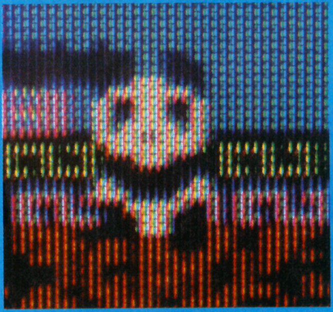
エネルギーの補充には、人工浮遊島に人間を運べばＯＫ。丸いボールのようなものを落としてくるから、すばやくひろおう！

スクーンの定員数、９人をいちどに運ぶと、"Ｐ"の表示があるエネルギー・ボールが落ちてくるはずだ。これを取ると、水平方向への攻撃が２段階までパワーアップ！

１つ取ると連射攻撃、２つめを取ると前３方向へ同時発射できてしまうのだ。

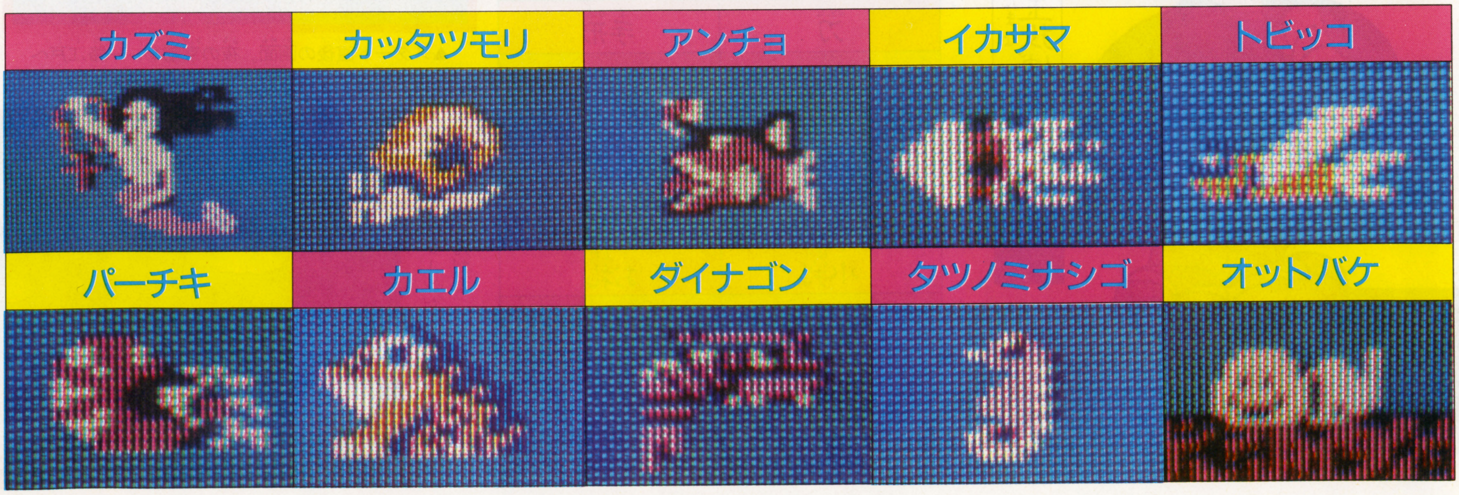
１回やられるたびに、１段階ずつパワーアップ度がダウンするから、注意しようね！

１UPキャラも出現



いろんな隠れキャラのほかに写真のような１ＵＰキャラも登場するんだ。

"パンダ"は中国で出現する１ＵＰキャラ。ほかの都市でも、それぞれのお国柄がわかるキャラクターが出現するかも。探してみよう！



京都から江戸まで行く手をはばむ、数多くの敵たち。カン太郎の東海道珍道中!?

東海道五十三次

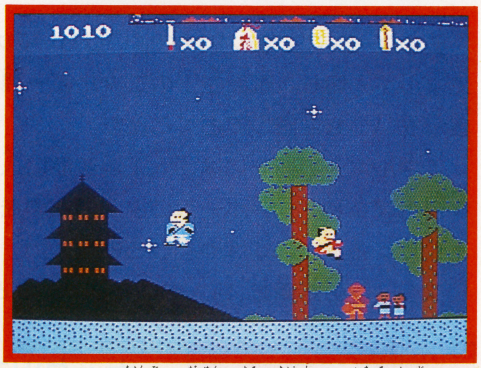
7月3日 サン電子発 ¥4,900

東海道を京から江戸へと向かう花火職人カン太郎。つぎつぎと襲ってくる敵を、かんしゃく玉で撃退しながら、東へ東へといざ進め！ 4つのアイテムを、どう使うかがゲームのポイントになるぞ。



前号では、あまり紹介できなかったサン電子の新作、「東海道五十三次」。今回はもう少しくわしく紹介しようね。

ゲームは全21エリアからなっている。京都から出発して江戸に着くまでの道のりを、21にわけてあるというわけだ。背景にはその土地土地の風景や、四季の移りかわりなども盛りこんで、楽しい設定になってるよ。ゲームのポイントとなるのは、要所要所で出てくるアイテムを確実に取っていくこと。アイテムの種類は、刀、手形、小判、お札の4つだ。それぞれの使いかたは、わかっているぶんだけ、右ページのキャラクター紹介のところで説明してあるからね。そのほか、このゲームには、隠れキャラや裏街道ワープなども入る予定とのこと。くわしいことは、わかりしだい紹介するからね。



▲スタート直後の画面。夜の京都を、一路江戸へ向けて出発。さっそく、ごろつきが現れたゾ！

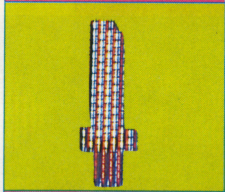
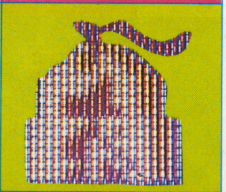
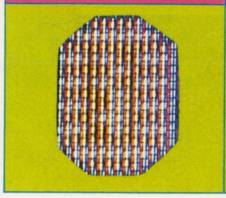
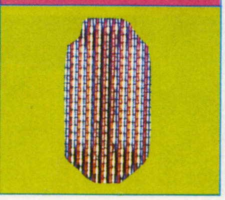


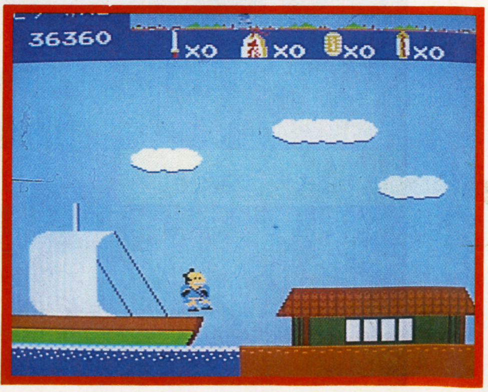
かんしゃく玉投げ・カン太郎



マイキャラとなるカン太郎。武器は職業柄、かんしゃく玉なのだ。江戸に帰って、花火を上げるのが使命。

アイテムは4種類

刀	手形
	
小判	お札
	



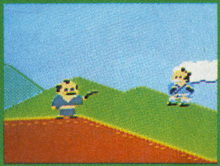
▶桑名の渡しのシーンだ。ここでは小判があると有利なんだよ。

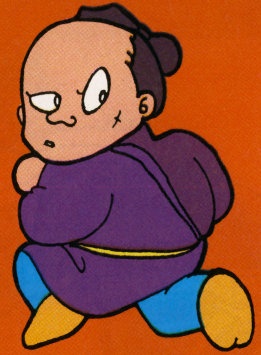
カン太郎を待ち受ける敵キャラクターたち



悪徳商人・井ノ国屋剛左衛門

カン太郎が身に着けた新しい花火の製造方法を横取りしようとする悪徳商人。鉄砲で攻撃してくるぞ。

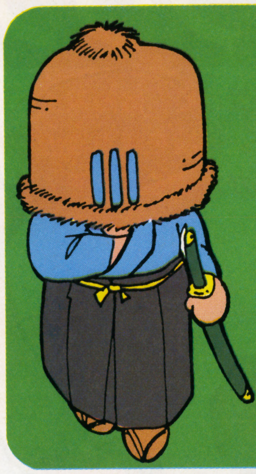




ごろつき・ゴロ太郎

もっとも数多く現れるキャラクター。カン太郎にしつこくカラんでくるのだ。いいカゲンにせい!!

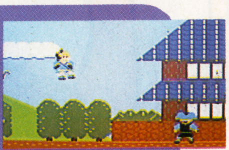


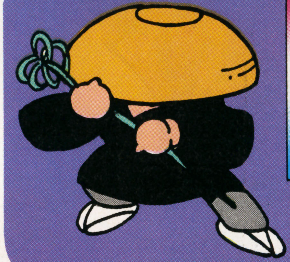


編笠浪人・御神一刀

編笠ですっぽり顔を隠し、カン太郎に非情の刀を振り下ろしてくる。かんしゃく玉を地面にしかけると倒せる。

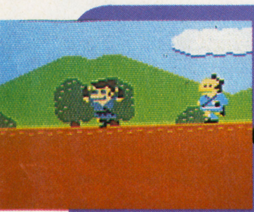






坊主・天海

呪文で攻撃してくるナゾのキャラクター、坊主の天海だ。メチャクチャ手ごわいぞ。





盗賊・三太

スキをうかがい、旅人からお金をくすねるセコイやつ。刀のアイテムがないと、小判をとられてしまう。





とめ女・お民ちゃん

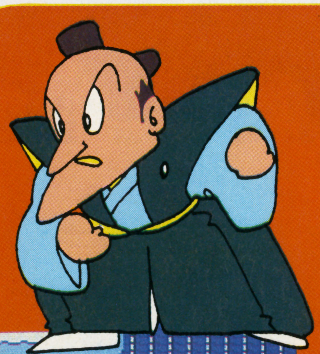
通りすぎる旅人を引き止める謎の女。彼女につかまっている間、カン太郎は思うように身動きがとれなくなる。





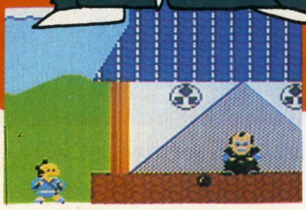
仕事人1・リュウ 仕事人2・シゲ

橋の下と屋根の上の2ヵ所で待ちぶせているのだ。巧妙な戦法で攻撃をしかけてくるぞ。



関所役人・中山主水

旅人にとって、もっとも神経を使う関所の役人がこの人。手形がないとワイロを要求される。



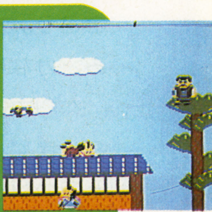




ゆうれい・お石

どういうウラミがあるのかは、わからないけれど、なぜか襲ってくる。お札を持っていると、ゆうれいの攻撃から逃れられるのだ。





鳥使い・鳥飼源司

長年、山にこもって訓練を積んだ鷹を連れて現れる。鳥使い自身はかんしゃく玉でたおせるが、鷹はかんしゃく玉ではたおせない。

ヘリコプターアクションの決定版。もうすぐファミコン版で登場だ！

チョップリフター

6月26日 ジャレコ発 ￥4,900

捕虜救出の緊急指令を受けて、敵陣深くへと飛び立つ超高速ヘリ、チョップリフター。捕虜を無事救出できるかは、キミのコントローラーさばきにかかってくるぞ！



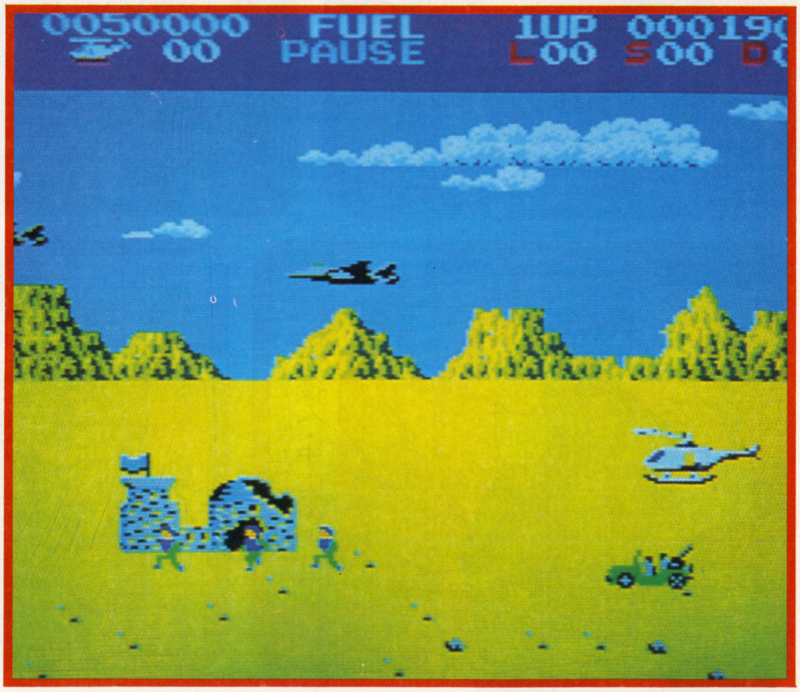
イラスト／なかむら　たけひこ

ROUND-1

最初の面については、前号で画面写真を紹介したので、今回は画面写真を１点だけ紹介しておこう。ただし、前回紹介したものより開発が進み、かなりイイでき上がりになっているよ。

ヘリコプターに一度に乗せられる捕虜の数は、８人まで。20人捕虜を救出し、無事基地に帰るとラウンドクリアだ。右上の写真の右上にあるL・S・Dの表示で、ヘリに乗せた捕虜の数、無事に基地に帰した捕虜の数、あやまって殺してしまった捕虜の数がわかるシカケだ。

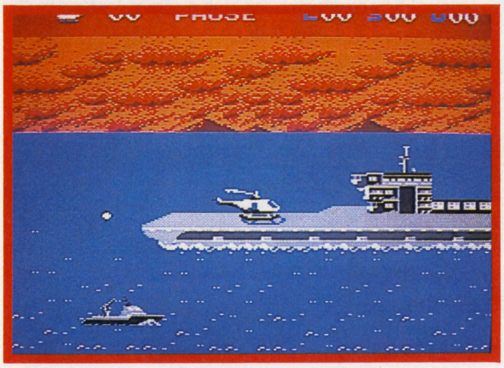
アーケード版との差もほとんどなくなったこのゲーム、発売が待ち遠しいかぎりだね。発売延期はナシですよ。ジャレコさん！



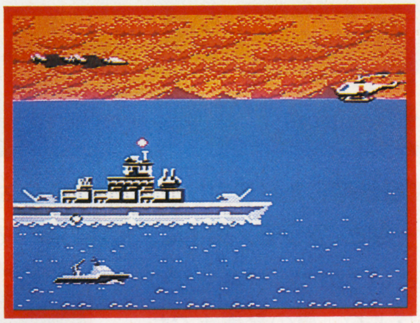
▶ほぼ完成ヴァージョンに近い画面だ。この感じだと、かなりおもしろいゲームが期待できそうだね。

ROUND-2

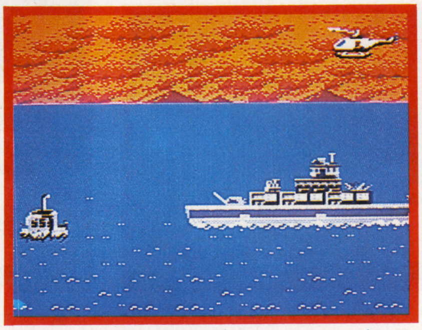
第２面は海上戦闘シーンだ。敵の戦艦に捕えられた捕虜を助け出し、味方の船まで無事に帰還させなければならないのだ。



▲第２面のスタート画面。これから激戦地に乗り込み、敵戦艦に閉じ込められた捕虜を助け出すのだ。無事にこの空母に戻ってこれるか……!?

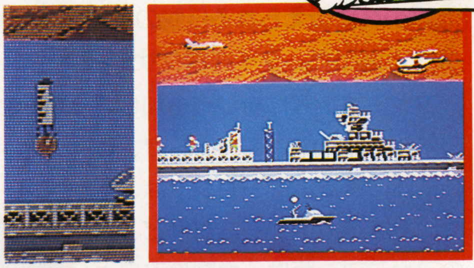


▲敵の戦艦に接近。前方にはジェット戦闘機、海上では小型のボートが攻撃をしかけてくる。



▲ナント、潜水艦まで出てきたぞ。この中にも捕虜が捕えられているのだ。

◀いよいよ敵戦艦上の捕虜収容所を攻撃。甲板には捕虜２人が助け出されるのを待っている。慎重に接近して救出しよう。



▲こんなミサイルも発射されてくるのだ。キビシィ～！



◀敵戦艦上に着艦し、捕虜を救出するところ。でも、ここで安心はできないぞ。

ROUND-3

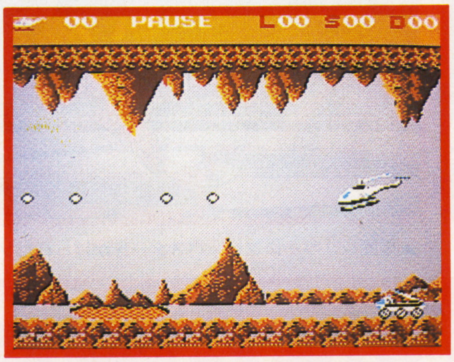
第３面は山岳地帯という場面設定だ。捕虜収容所は洞窟の中にある。戦闘機の代わりに小型ホバーリングスクーターが出てくるぞ。



◀第３面のスタート。ほのぼのとした田園風景の中で、激しい戦闘がくりひろげられる。



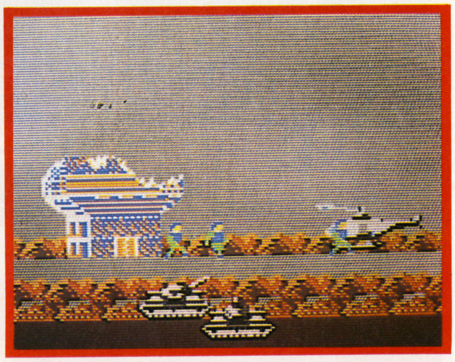
◀小型のホバーリング・バイク状の敵機来襲！ 砲台もキチンとこっちをねらってきているゾ。



▲洞窟内部に突入。下にはミサイル装甲車が出てきた。放射状に４つの溶岩が吹き出す部分には、十分注意しよう。



▲これが第３面の捕虜収容所だ。攻撃をしかけて、内部に閉じこめられている捕虜を救出しなければならない。



▲捕虜収容所を攻撃し、味方捕虜を救出。でも、油断はできない。敵戦車が近づいてきているし、無事洞窟から出られるかも、まだわからない。

４面以降は…

今回の取材では、３面までしか写真を撮ることができなかったので、４面以降のことは紹介できない。チラッと見せてくれた画面の感じでは、１～３面同様、かなりいいデキ上がりのようだったから、期待しよう。発売までもうすこしのしんぼうだよ。

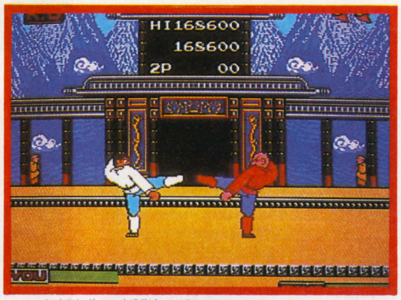
投げる・打つ・蹴る・よける……自由自在の本格的格闘技ゲームが登場しちゃうゾ!!

飛龍の拳

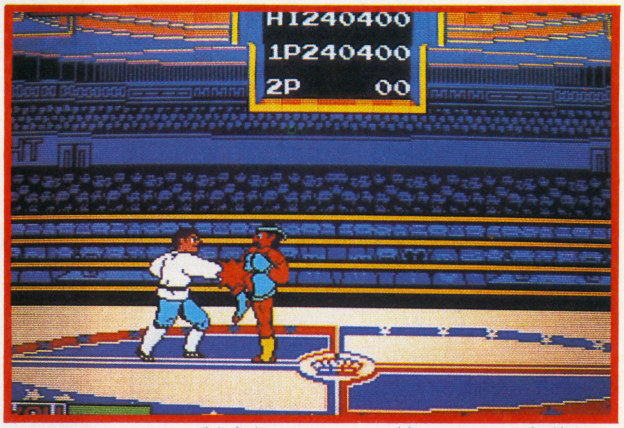
価格未定 8月～9月 日本GAME発

北派少林に伝えられる伝説の拳法"飛龍の拳"を修得したドラゴンリー。少林寺を卒業し、ついに世界大会へと進出だ。タイ式ボクサー、覆面レスラーなど、ツワモノ相手に、"飛龍の拳" で勝負を決めよう！

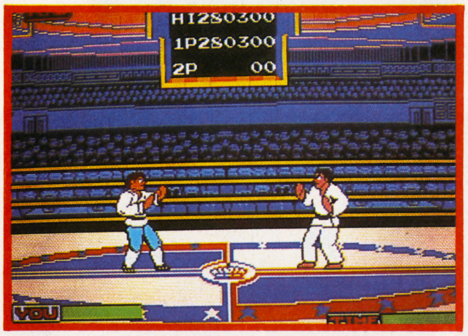
ファミコン界に新しく参加した日本GAMEの第1弾ソフトが、この飛龍の拳だ。ゲーセンでは、すでにおなじみのゲームだけど、このファミコン版は、かなり改良されて移植されるらしいよ。とはいっても、あの投げ技、打ち技、蹴り技の感じはそのままだ。ファミコン版では、よける要素をさらに充実させるらしいよ。そして、世界大会編での試合数も大幅に増える予定だというので、デキ上がりが楽しみだよね。夏の発売までもう少しガマンして待ってみよう！



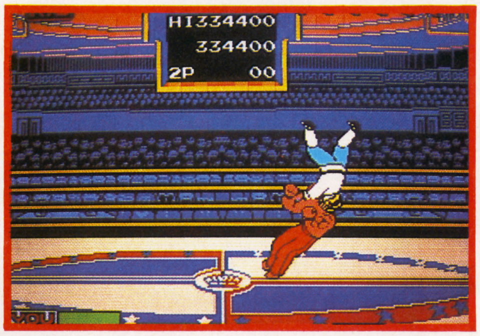
▲少林寺で修業を積むドラゴンリー。



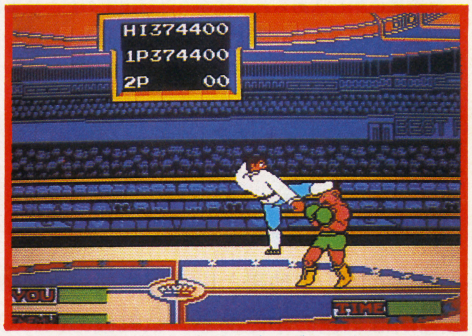
▲ニューヨークでの世界大会のシーン。タイ式ボクサーとの対戦だ。



▲おたがいにニラミあい、スキをうかがっている。



▲覆面レスラーにブレンバスターをかけられたゾ。



▲ヘビー級ボクサー相手に飛び蹴りが決まった！

※画面はアーケード版のものです。

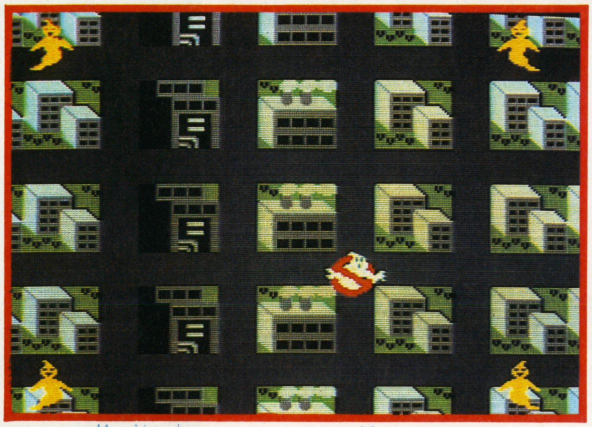
ヒット映画のゲーム化。MSX版でおなじみのソフトがファミコンに移植されるんだゾ、と。

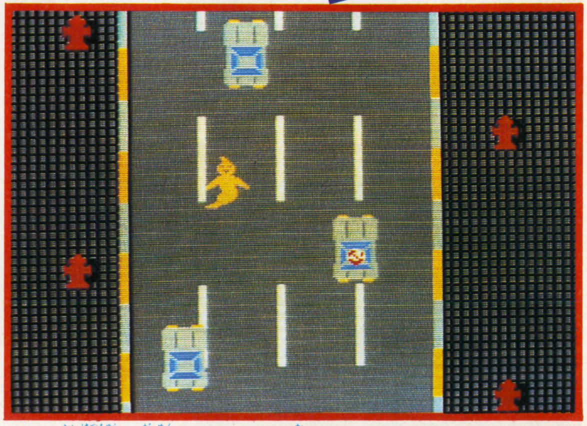
ゴーストバスターズ

¥5,500 6月～7月 徳間書店発

あの某ファミコン雑誌の出版社から出るファミコンソフト。とりあえず画面写真を公開だぁ～!!

"ゴーストバスターズ"といえば、1984年の大ヒット映画なので、知っている人も多いはず。このソフトはあの映画をゲームにしたものなんだ。くわしい内容はまだわからないけれど、とりあえず楽しみにってことで…。


▲街の上を飛びかうオバケたち。楽しそうだナァ～。


▲まだ開発中の画面なので、どう変わるかはわからないけど……。

ファミコン ア・ラ・カルト

新作特Q

映画に音楽、ビデオにイベント、最新のファミコン周辺情報なら、このコーナーにおまかせ！ 情報通のキミなら見逃せないよ！

発表 コンプティーク杯争奪 キデイランドゲーム大会優勝者 祝

ゴールデン・ウイークまっただ中の5月3日、わが㊙ファミコンのお兄さん誌「コンプティーク」とオモチャの殿堂「キデイランド」の共同主催による大ゲーム大会が行われたよ。どの会場も参加希望者が殺到し、予選大会に出場するだけでもタイヘンという、異様な盛り上がりをみせました。

このページでは、各会場の優勝者を顔写真つきで紹介しちゃおう！ 惜しくも入賞できなかったキミ、がっかりしないでネ！ キデイランドは、この夏もゲーム大会を企画中というから、いまのうちに特訓だぁ！



▲大阪梅田店での決勝戦風景。みんな真剣そのもの。

春の全国大会チャンピオン18人

名古屋店


松谷剛くん
318,390点
マイティ・ボンジャック

大阪梅田店


瀬越和哉くん
80,710点
ジャイロダイン

いわき店

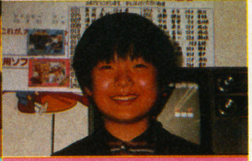

諏訪永くん
44,600点
ジャイロダイン

足利店


阿部孝司くん
145,370点
マイティ・ボンジャック

赤羽店


斉藤利臣くん
257,920点
マイティ・ボンジャック

向ヶ丘店


伊藤典文くん
96,600点
アーガス

港南台店

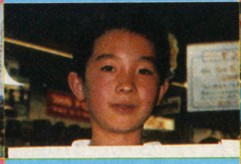

石内竜雄くん
338,500点
ツインビー

枚方店


片岡秀和くん
258,670点
ツインビー

熊谷店


沼上光之くん
260,390点
マイティ・ボンジャック

横浜西口店


伊藤俊景くん
685,400点
ツインビー

宇治大久保店

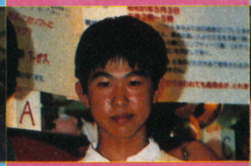

上嶋敏輝くん
100,500点
アーガス

松戸店

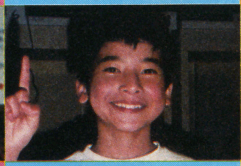

岡田俊介くん
318,300点
ツインビー

静岡店

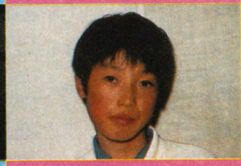

小沢晃司くん
231,720点
マイティ・ボンジャック

立川店


奈良考典くん
861,00点
アーガス

北千住店


山田晃久くん
492,900点
ツインビー

中央林間店


三角昇くん
258,960点
マイティ・ボンジャック

取手店


中島ひろしくん
526,000点
ツインビー

千葉店


柴田晃成くん
219,300点
グラディウス

（名前の下は3分間の得点と決勝戦に使用したソフトです。）

ついにマリオがアニメになるッ!

続編ソフト発売でますますもりあがっているマリオだけど、とうとう劇場アニメとして公開が決まったよ。タイトルは、『スーパーマリオブラザーズピーチ姫救出作戦!』(7月20日より・松竹富士配給)。カメー一族につかまったピーチ姫を救出するために、マリオがさまざまな苦難にたちむかっていく愛と冒険のストーリーだ。

5月13日に行われた製作発表会では、ピーチ姫の声を担当する山瀬まみちゃんも登場。きゃぴきゃぴしたピンク色のふんい気のまみちゃん、「ピーチ姫の役をやれてとってもうれしいです!!」と大きな声であいさつして、みんなビックリ。自分では、まだマリオは1面しかいかないけど、映画公開日までには、ピーチ姫に会うところまでいきたいと決意。いちばん短いセリフを言ってみてっていう記者の質問にまみちゃん、「えっ!!」だって。それがいちばん短いセリフなんだってさ。場内大爆笑でした。

監督の波多正美さんは「マリオをチャップリンのように描いてみたい!」といい、脚本の高屋敷英男さんは「マリオをポパイにしたい!」といってるし、なかなか期待できそうだね。そうそう、クッパ大王の声は、なんとあの和田アキ子が出すんだって!



▲同時上映されるのは「スーパーマリオブラザーズ2 攻略法」だよ。



◀ピーチ姫の声を担当する山瀬まみちゃん。趣味はハミガキだ。新曲は「メロンのためいき」(キングレコード)。

次号から始まる "私は名人になるゾ!!" の井上明子ちゃん



最近ファミコンに目ざめて、"私は絶対に名人になるゾ!!"と燃えている井上明子ちゃん。元オールナイターズの彼女も、今やプロのタレントとして、司会に映画に大活躍しているのだ。そんな彼女がどーしてファミコンに目ざめてしまったのかというと、じつは今年のゴールデンウィークに行われた国際スポーツフェアの"史上最大のファミコングランプリ"が原因なのだった。彼女は約1週間続けられたこのイベントの司会者として、"忍者ハットリくん"にチャレンジすることになったのだが、初日のスコアは、なんと370点。会場に集まった子どもたちにまでバカにされて、彼女はアツくなった。その夜マル㊙を読みながら特訓。翌日はなんと70,000点という高記録をマークしてしまったのだ。

そんなわけで、彼女はファミコン名人になることを決意。マル㊙でも全面協力を約束したので、みんなも応援してね!!



▲ステージの上でマル㊙の紹介をしてくれた井上明子ちゃん。"私はこれで、名人をめざします!!"

◀国立代々木競技場で行われた、史上最大のファミコングランプリ。

高橋名人のファミコンゲーム別攻略法



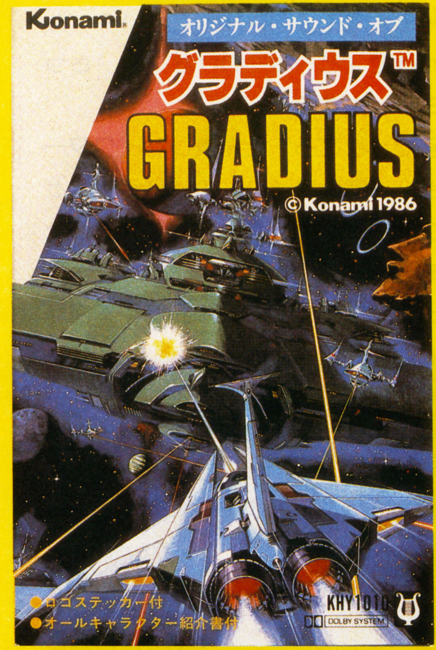
歌に映画にとアイドルタレントなみに活躍している高橋名人だけれど、今度は名人自身の解説による攻略ビデオが登場だ。内容のほうはというと、高橋名人が忍者ハットリくん、ボンバーマン、チャレンジャー、バイナリィランド、ロードランナー、スターソルジャーなどのソフトをあの超神技テクで攻略していくというもの。高橋名人の素顔や名人になるための特訓方法などもそっと教えてくれるんだよ。そのほかにも、ビデオ自体に30カ所にわたる隠しメッセージが入っているというから楽しみも2倍。名人をめざすキミにはオススメのビデオだ。



▲「高橋名人のファミコンゲーム別攻略法」／カラー30分／¥4800／東宝ビデオより発売中。

グラディウスのG・M登場

ステージ3まではナントカ行けたんだけど、それから先はどうも……というキミも、このカセットを聞いてウサを晴らしちゃおう。アポロン音工から5月21日に発売された「オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス」は、ステージ1からステージ7までのすべてのBGMが収録されているぞ。さらにウレシイことに、グラディウスのすべてのキャラクターの解説図とグラディウスのスタート画面ステッカーがオマケとして付いている。これで¥1000はナカナカの値段だね。

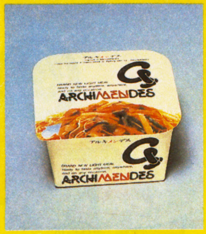


◀「オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス」(アポロン音工)

グラディウス・アルキメンデス編

今、大塚食品ではアルキメンデスを買うとグラディウス・アルキメンデス編（グラディウスのパワーカプセルの部分がアルキメンデスの形をしている）が当たるというキャンペーンを実施中だ。アルキメンデスの上ブタの矢印マーク2枚をハガキに貼って、住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ下のあて先まで送ってね。毎週500名、全部で4000名に当るんだ。さらに当選者の中で、このソフトの最終面まで解いた人のうち先着100名にオリジナル認定証とアルキメンデスが当たるというWプレゼントもあるぞ。

●あて先　〒100-91　東京中央郵便局私書箱1539号（TD）　アルキメンデス係（7月4日消印有効。毎週金曜に抽選します。）





パソコンも知りたいキミに

ファミコンだけではなく、パソコンも知りたいというキミにうってつけの本があるぞ。「パソコン武芸帳」という本なんだけれどキミはもう知っているかな？　パソコンで何ができるかについてくわしく解説されているんだよ。値段は2000円。余裕のある人は買い！



◀「パソコン武芸帳」（御厨さと美&MICMACグループ編著／講談社）

めちゃくちゃ早い
新作ミサイル

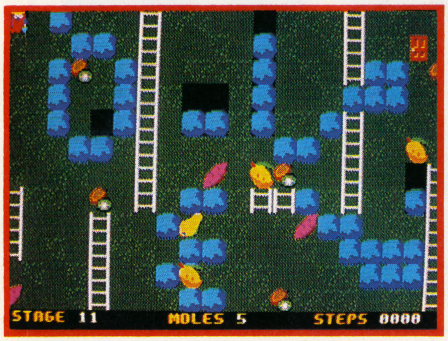
ハ〜イ！　ファミコン・ミサイル男です。スーパーマリオ2で遊んでるかい？　魔界村の大魔王の顔は拝んだかい？　とゆーわけで（どーゆーわけだ？）、さっそくミサイルするぞ。

前号で“秋ごろ”と発表したビクター音産さん（言いにくい）の“バナナ”と“スクランブル21”が、9月にはでるそーだぞ。

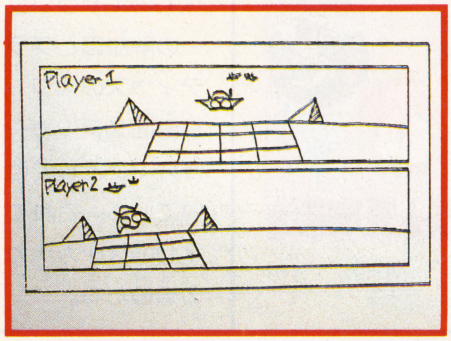
“バナナ”は全120面の迷路型・本格熱中思考型ゲームだ。パソコンゲーム“モールモール”の主人公・モール君がここでも活躍。でもゲーム内容はだいぶ変わって超ド級難解ゲームに仕上がってるみたい。隠れキャラ、裏ワザも豊富とか。

“スクランブル21”は、3Dのシューティングゲーム。下の絵のように、マルチ・スクリーンを採用し、なんだか楽しめそう。ビクター音産の南さんの話では①戦闘機をあやつる「フライト・シミュレーション」的要素②1対1の「ドッグ・ファイト」的要素③段階的に戦力アップする「ロールプレイング」的要素—と3倍楽しいゲームなのだ。これも南さんの話だけど、敵キャラはワンサカでるし各ステージの最後に出現する「ネフィリム・ベース」は相当手強いんだって。あんまり南さんが熱心なので、きょうは最後までビクターさんの話でイッテしまった。次回はナムコの今部さん、あなたの番だ!!

※画面写真はパソコン版のものです。

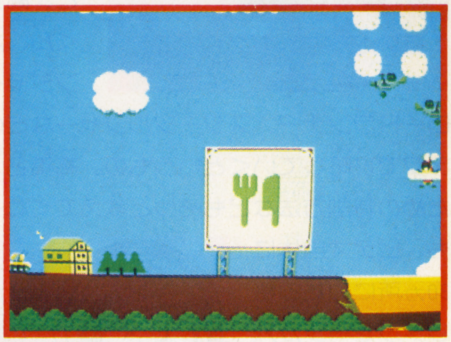


▲“バナナ”の主人公は、パソコン版でおなじみのモール君になるとのことだ。



▲編集部が極秘に入手した“スクランブル21”の画面ラフ・スケッチ。

※画面写真はアーケード版のものです。

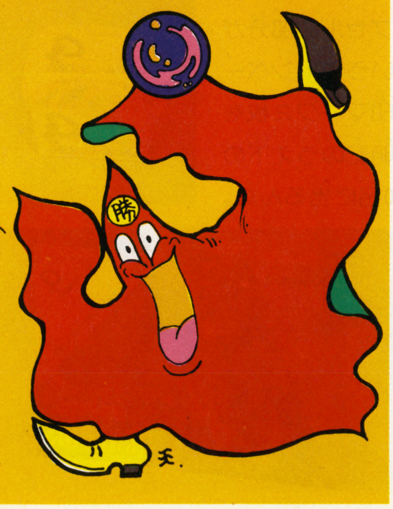


▲ファミコン版はすでに出来上がっているというウワサもあるナムコの“スカイキッド”。

ファミコンデマ男の　うわさの大予言

ファミコンの未来のことならワタシにおまかせを……。20世紀最大にして最後の大予言者とはこのワタシ、“ファミコンデマ男”のことだ。

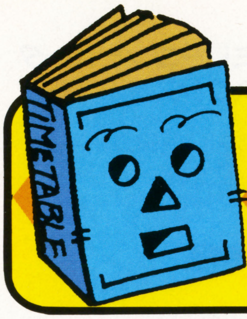
“ウラ㊙電話局”を聞いた諸君は気がついたと思うが、あの隠しメッセージの声はワタシのものだ。あれだけ声色を使いわけられるだけでも、ワタシがいかに超越的な人間か、おわかりだろう。さて、今回も水晶玉に見えてきたものがある。コイズミだ…。コイズミがムシに刺されて奇跡を起しているぞ！　むむ、まずい。ワタシのライバルが現れてしまった。ではまた次回、この水晶玉の前で会おう。フッフッフッ……。



人気ソフトBEST 10

順位	ソフト	メーカー
1	グラディウス	（コナミ）
2	スーパーマリオブラザーズ	（任天堂）
3	影の伝説	（タイトー）
4	ゼルダの伝説	（任天堂）
5	謎の村雨城	（任天堂）
6	ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境	（バンダイ）
7	グーニーズ	（コナミ）
8	マイティ・ボンジャック	（テクモ）
9	SPY VS SPY	（ケムコ）
10	セクロス	（ニチブツ）

（5月18日～5月24日原宿キデイランド調べ）



新作特Q 発車時刻表
書きこみ式



新作ソフトの発売予定がひと目でわかる、新作特Q発車時刻表のページだよ。発売予定日、予定価格はもちろんのこと、キミの評価を書き込む欄もついているから、しっかりと書きこんで使ってネ。さらに便利なことに、キミの買う予定も書きこめるようになっているから、おこづかいと相談して、ムリのないソフト購入計画を立てちゃおう。コイツは使えるページだぜ！

月	日	ゲーム名	メーカー名	予定価格	ワンポイント	キミの評価	買う予定日
6月	3日	スーパーマリオブラザーズ 2	任天堂	￥2500	スーパーマリオ第2弾		月　日
	3日	B－ウイング	データイースト	￥4900	10のパーツを選べる		月　日
	4日	バード・ウィーク	東芝EMI	￥4900	親鳥の子育てゲーム		月　日
	13日	魔界村	カプコン	￥5500	期待のアーケード移植		月　日
	13日	スターソルジャー	ハドソン	￥4900	史上最大のキャラ出現		月　日
	19日	スーパーチャイニーズ	ナムコ	￥4900	隠れキャラもたくさん		月　日
	26日	チョップリフター	ジャレコ	￥4900	期待のアーケード移植		月　日
	～7月	ゴーストバスターズ	徳間書店	￥5200	ヒット映画をゲーム化		月　日
7月	1日	スクーン	アイレム	￥4900	潜水艦アクション		月　日
	3日	東海道五十三次	サン電子	￥4900	東海道アクション		月　日
	中旬	ソロモンの鍵	テクモ	価格未定	期待のパズルゲーム		月　日
	中旬	バベルの塔	ナムコ	￥3900	パズルゲームの決定版		月　日
	下旬	ごえもん（仮題）	コナミ	価格未定	大容量1メガのROM		月　日
	予定	コスモジェネシス	アスキー	価格未定	3Dアクション		月　日
	予定	バレーボール	任天堂	価格未定	ディスクとカセット		月　日

8月以降の発売予定

- 8月上旬　ワルキューレの冒険（ナムコ）
- 8月上旬　スーパーピットフォール（ポニー）
- 8月中旬　テラクレスタ（ニチブツ）
- 8月29日　キングスナイト（スクウェア）
- 8月下旬　北斗の拳（東映動画）
- 8月下旬　スカイキッド（ナムコ）
- 8月下旬　ASO（SNK）
- 8月下旬　戦場の狼（カプコン）
- 8月予定　機動戦士Zガンダム（バンダイ）
- 8月～9月　飛龍の拳（日本GAME）
- 9月予定　バナナ（ビクター音産）
- 9月予定　スクランブル21（ビクター音産）
- 9月予定　キャッスルエクセレント（アスキー）
- 9月予定　スーパースターフォース（テクモ）
- 10月予定　ドラゴンボール（バンダイ）
- 未定　クレイジークライマー（ニチブツ）
- 未定　ランボー（パック・イン・ビデオ）
- 未定　ラビリンス（徳間書店）
- 未定　レイラ（dBソフト）

※前号で8月発売予定と紹介したアスキーの『ウォーロイド』は、発売中止になりました。また、ハドソンの『ワイルド・ミッション』は、発売が未定のため時刻表からはずしました。時刻表には入っていませんが、バンダイから『ウルトラマン』というソフトが発売される予定です。

これでよく3号連続

勝ファミコン 創刊記念 3005人に ドッサリ大けん賞

これがラストチャンス



①ファミリーコンピュータ ディスクシステム 5名

※ファミコン本体は含みません。

①〜④／任天堂

ディスクソフト



◀②ゼルダの伝説 5名



▶③スーパーマリオブラザーズ 5名

©Nintendo



▼④謎の村雨城 5名

ジョイスティック



⑤JOY BALL 5名
（ハル研究所）

⑥JOY STICK-7 MARK II 3名
（ホリ電機）

⑦アスキースティック 5名
（ハドソン）

⑧JOY STICK 5名
（ハドソン）

勝ファミコン特製オリジナルグッズ



Ⓐカンバッチ 200名

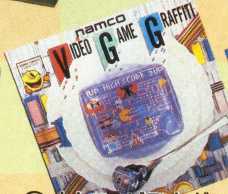
Ⓑステッカー 200名

Ⓒ Tシャツ 100名

Ⓓファミコイン 1000名

Ⓔテレフォンカード 500名

ゲームミュージック



㉙ナムコ・ビデオ ゲーム グラフティ 5名（ビクター音産）



㉚スーパーマリオブラザーズ マリオの大冒険5名（キャニオン）



㉛高橋名人 RUNNER 5名
（フォーライフ）



㉜ファミコン・ミュージック 5名
（アルファレコード）



㉝スーパーマリオブラザーズ オリジナル・サウンド・トラック5名
（ファンハウス）

カートリッジソフト



⑨ボコスカウォーズ5名（アスキー）
⑩ウォーロイド5名（アスキー）
⑪コスモジェネシス5名（アスキー）
⑫ポートピア連続殺人事件5名（エニックス）
⑬魔界村 5名（カプコン）
⑭SPY VS SPY 5名（ケムコ）
⑮グラディウス 5名（コナミ）
⑯アトランチスの謎 5名（サン電子）
⑰アーガス 5名（ジャレコ）
⑱テグザー 5名（スクウェア）
⑲影の伝説 5名（タイトー）
⑳マイティ・ボンジャック 5名（テクモ）
㉑バルトロン 3名（東映動画）
㉒ハイドライド・スペシャル 5名（東芝EMI）
㉓ディグダグII 5名（ナムコ）
㉔タッグチームプロレスリング 5名（ナムコ）
㉕セクロス 5名（ニチブツ）
㉖忍者ハットリくん 5名（ハドソン）
㉗ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境 5名（バンダイ）
㉘S.D.STATION 3名（ホリ電機）

ファミコングッズ



㉞カラーボーズ人形 40名
㉟ファミコン・キャラ入りトランプ12名
㊱丸バッチ 40名
㊲ステッカー 30名
㊳ジグソーパズル Ⓐ60名 Ⓑ40名
㊴ソフトグライダー30名
34～39／アマダ印刷提供
㊵文具セット30名
㊶消しゴム50名
㊷下じき30名
（ショウリック）
㊸カンペンケース40名
㊹ビニパス40名
㊺ドルパス40名
43～45／サンスター文具提供
㊻アイレムパーティーメモ100名（アイレム）
㊼スペランカー・ポスター20名（アイレム）
㊽ナムコ提供のラジオ番組「斉藤洋美のラジオはアメリカン」Tシャツ5名（PRP）

コナミ・オリジナルグッズ

㊾Tシャツ 3名
㊿バッチ 20名
51ウエストポーチ 3名
52トレーナー 3名
53帽子 3名
54Wカセットケース 5名
55腕時計 2名
49～55／コナミ提供

テクモ・オリジナルTシャツ

56マイティ・ボンジャック 60名
57ソロモンの鍵 60名
58スーパー・スターフォース 60名

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

㊓ファミコン創刊記念 3005人に ドッサリ大けん賞 三号連続

コレがラストチャンス 応ぼのきまり

いよいよ最終回となった「ドッサリ大けん賞」。このページをよぉーく読んでから、応ぼしてください。

創刊号からこの号（第3号）まで、左下のような応ぼ券が毎号つきました。応ぼ券を3枚ためた人は、①〜58の賞品と特製オリジナルグッズⒶ〜Ⓔの中から好きなものを選ぶことができます。応ぼ券2枚だと、⑨〜58の中から選べます。応ぼ券1枚しかない人でも、29〜58の賞品の中から選ぶことができるのです。29〜58のなかに希望の賞品がある人は、3回応ぼのチャンスがあるわけです。

当選するのはひとつですが、必ず第3希望の賞品の番号まで書いてください。第3希望までの賞品の中から編集部で選ばせてもらいます。また、Tシャツを希望する場合は、必ずサイズ（おとな用のSかM）も書いてください。



イラスト／沢田ユキオ

●しめ切り
昭和61年6月26日（必着）
●発表
㊓ファミコン第5号（7月11日発売）
●あて先
〒160 東京都新宿区三栄町8
いかりビル2
㊓ファミコン「大けん賞」係

この号の応募券

㊓ファミコン第3号
昭和61年6月27日
定価 290円
発行人 角川春樹
編集人 佐藤辰男
発行所 角川書店
住所 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-358-9101
（販売部）03-238-8523
（広告部）03-238-8425
印刷所 大日本印刷株式会社
雑誌コード 27004—6／27

編集長 佐藤辰男
副編集長 染谷恵司
編集 塚田正晃 後藤靖彦 柳沢孝文 甲田秀昭
編集協力 風間哲朗 Kライターズクラブ
ライター 辻猛 山崎拓 松本剛 中島昭歩 大竹雅法 畠山貴之
カメラ 福家久仁子 林久平
デザイン 12 to 12（藤井学 田中幸久 高橋さよ子）
アトム・スタジオ（赤塚弘隆） 渡辺省三
タイトル・デザイン 高木和雄

●本誌についてのお問い合わせ，ご意見などは03-359-9900にお願いします。

Nintendo® ファミリーコンピュータ® シリーズ

ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

おまたせゲーム今登場!! 好評発売中
君の前に帰ってきたおもわず興奮のBウイング!!



B-WINGS B-ウイング T.M.

つぎつぎと襲いかかる敵。行く手をはばむ浮遊要塞の群。宇宙に飛びたったスーパーメカFX-1号は、奪われたウイングをとりもどし重機動要塞「ゴブナス」と戦う。決め手は、10種類のウイングだ。



希望小売価格 ¥4,900

DECO 未来を創造する、電子技術の
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル TEL 03-332-1875

《注意》違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

月2回発行 ㊙ファミコン vol.3



発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03(358)9101(編集部)
☎03(238)8523(販売部)
定価 290円
T4912700406296
雑誌27004-6/27

大日本印刷株式会社 Printed in Japan